

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫  
111 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 桃園市平鎮區山豐國民小學

執行教師： 劉宛純 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

## 二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果

## 三、同意書

- 1、 成果報告授權同意書

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	桃園市平鎮區山豐國民小學
授課教師	劉宛純
教師主授科目	藝術
班級數	一班
學生總數	25 名學生

### 二、課程概要與目標

課程名稱	「不同的元旦習俗」逐格動畫				
施作課堂 (如：國文)	藝術	施作總節數	4	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 <u>三</u> 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級
<b>1. 課程活動簡介</b>  <p>在第一堂課，學生使用透明卡牌製作各種造型，進行有趣的故事聯想。他們將討論卡牌的形狀和創意，並分享彼此的想法。接著，學習逐格動畫的原理，以及拍攝軟體的操作。</p> <p>在第二堂課，全班分組以「安妮新聞」為文本，每組拍攝安妮新聞中介紹的一個國家元旦習俗。過程中需要運用透明卡牌的拼組，以及團隊互助合作，才能將拍攝的照片剪輯成一段短片。最後，學生分享他們的動畫短片作品，觀賞其他組別的作品，並進行討論和分享。</p> <p>這堂課的目標是啟發學生的創造力、合作和溝通能力。他們學習如何將安妮新聞轉化為創作文本，並了解不同文化的元旦習俗。通過這個有趣的桌遊和動畫製作活動，學生展現他們的創意和想像力，並創作出可愛的小短片。</p>					

## 2. 課程目標

- (1) 培養學生的創意思維和表達能力。
- (2) 強化學生對卡牌形狀和創意的理解。
- (3) 學習逐格動畫的原理和拍攝軟體的操作。
- (4) 了解不同國家的元旦習俗，增廣見聞。
- (5) 發展合作和溝通能力。

## 執行內容

### 一、課程紀錄

#### 1. 課程實施照片



## 2. 課堂流程說明

### 一、創意發想：

向學生介紹「火柴人會說話」桌遊，解釋遊戲目的。

提問學生：「卡牌上的形狀能變成哪些造形呢？」鼓勵他們分享想法。

### 二、逐格動畫原理與拍攝：

教導學生逐格動畫的原理，解釋如何以靜態圖片創造動畫效果。

示範使用手機或攝影機逐格拍攝卡牌的變化過程。

### 三、元旦習俗動畫製作：

將全班分成小組，每組分配一個國家的元旦習俗。學生分組進行拍攝，根據「安妮新聞」中介紹各國元旦的文字為腳本，使用透明卡牌創作場景和角色。學生合作拍攝一段關於元旦習俗的動畫短片。

### 四、影片剪輯與分享：

欣賞學生最終的動畫短片作品，評估其故事結構、創意表現和對元旦習俗的理解。

請學生分享他們拍攝心得，觀賞其他組別的作品，進行討論和分享。

## 二、教學觀察與反思

### 1. 學生積極分享卡牌創作和故事聯想：

為掌握授課時間並讓每位學生皆有發表的機會，採組內一人一分鐘輪流發表方式，讓他們在小組討論中互相啟發和分享想法。

### 2. 學生對逐格動畫拍攝軟體操作不熟悉：

說明簡報需搭配詳細的圖示，呈現實際操作時的畫面，以利學生記憶各項按鈕與工具的位置。教師需實際示範如何逐格拍攝，給予學生練習時間，讓學生能先熟悉操作流程。

### 3.小組合作規則建立：

在分組拍攝前進行團隊合作規則的討論，確保每位成員有參與和貢獻的機會。教師先提醒容易產生爭執的情形，例如拍攝時同學不小心入鏡。這些失誤都可以在後續進行調整補救，不必因此爭執。

### 4.學生在理解元旦習俗時聚焦：

拍攝時只提供該組負責拍攝的安妮新聞剪報局部頁面，而非整頁或整份安妮新聞。從安妮新聞的插畫發想，幫助學生以透明片幾何造形進行拼組時能更有畫面性。若能提供更多關於元旦習俗的資源和實際照片，學生或許能更快與現實連結。

## 三、學生學習心得與成果

\* 學生作品：「不同的元旦習俗」逐格動畫短片

<https://youtu.be/aBZkn0DVpYY>