

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫  
111 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 雲林縣北港鎮南陽國民小學

執行教師： 呂舒婷 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

## 二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

|        |              |
|--------|--------------|
| 辦理學校   | 雲林縣北港鎮南陽國民小學 |
| 授課教師   | 呂舒婷          |
| 教師主授科目 | 藝術與人文        |
| 班級數    | 1            |
| 學生總數   | 25           |

### 二、課程概要與目標

|  |          |       |   |      |   |
|--|----------|-------|---|------|---|
| 課程名稱   | 方格裡的童話故事 |       |   |      |   |
| 施作課堂   | 藝術人文     | 施作總節數 | 1 | 教學對象 | <input checked="" type="checkbox"/> 國民小學_六_年級<br><input type="checkbox"/> 國民中學_____年級<br><input type="checkbox"/> 高級中學_____年級<br><input type="checkbox"/> 職業學校_____年級 |
| <b>課程活動簡介</b><br>1.色彩：<br>解釋色彩對情感表達的重要性：色彩能夠傳達不同的情感和氛圍。<br>提及《安妮新聞》與傳統報紙的不同之處：《安妮新聞》在版面設計上更靈活，圖片和插畫的比例較大。<br>強調不同插畫家和作者使用各種色彩和畫風的重要性：這讓讀者能夠更深入欣賞作品中的細節。<br>強調《安妮新聞》對色彩印刷品質的注重：色彩在報紙中呈現出多個面向的組合和表現。<br>2.質感：<br>強調報紙作為一件物品的重要性：報紙不僅是視覺上的體驗，也需要透過觸覺來感受。<br>提問孩子接觸《安妮新聞》時的感受：例如紙張的厚薄、粗糙或滑順、柔軟或硬挺，以及表面的亮度。<br>強調質感探索對於感受報紙和建立情感聯繫的重要性：透過觸感體驗，孩子可以對報紙產生感情並留下記憶。 |          |       |   |      |   |

## 課程目標

- 1.理解色彩對情感表達的重要性。
- 2.比較《安妮新聞》與傳統報紙在版面設計上的差異。
- 3.欣賞不同插畫家和作者使用的色彩組合和畫風。
- 4.能說出封面故事的想像

## 執行內容

### 一、課程紀錄

#### 1. 課程實施照片





## 2. 課堂流程說明

導入主題 ( 5 分鐘 ):

向學生介紹本節課的主題，啟發學生思考：你們曾經注意過報紙中的色彩和質感嗎？它們對我們的閱讀體驗有何影響？

報紙的介紹 ( 10 分鐘 ):

比較《安妮新聞》與傳統報紙的版面設計差異，特別是圖片和插畫的篇幅比例較大。分析不同插畫家和作者使用的色彩組合和畫風，並讓學生討論其對作品表達的影響。

封面故事的關聯 ( 20 分鐘 ):

分組進行，引導學生思考封面空間美學及童話故事的關聯，當中聯想到甚麼故事？最喜歡哪一個？為什麼？

總結和討論 ( 5 分鐘 ): 回顧本節課的主要內容和學習重點。

## 二、教學觀察與反思

問題與對策

1. 學生對色彩和質感的理解不深：有些學生可能對色彩和質感的概念還不夠理解，這可能影響他們對課程的參與和理解。

教學對策：根據學生的先備知識調整語言和例子的難易程度，並提供更多的實際示例和練習來加強他們的理解。

2. 學生的注意力不集中：學生可能對課程中的內容感到無聊或分心，導致學習效果下降。

教學對策：採用多元化的教學策略，例如使用視覺輔助工具、進行小組討論或互動活動，以吸引學生的注意力。讓學生參與實際觸摸報紙的活動，讓他們親身體驗質感，可以增加他們的參與度和興趣。