

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
111 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 苗栗縣竹南鎮照南國民小學

執行教師： 許智妃 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	苗栗縣竹南鎮照南國民小學
授課教師	許智妃
教師主授科目	國語、數學、綜合、美勞
班級數	1 班
學生總數	28 名

二、課程概要與目標

課程名稱	竹南走讀之旅				
施作課堂	綜合 美勞	施作總節數	22 節	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 <u>五</u> 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級
1. 課程活動簡介 <p>當別人問起我們的故鄉有什麼好玩?我們會如何回答呢?這看似簡單的問題,但卻是有點困難的回答,因為不確定是不是真的了解了自己每天生活的地方。配合本校五年級下學期校定課程—社區踏查,結合綜合與美勞課規劃一系列的主題課程。透過五感體驗活動認識自己的家鄉,進而去探索理解多元文化,培養自主學習之能力。</p> <p>系列主題課程有社區踏查、個人走讀路線設計、社區印象藝術創作、社區主題自製桌遊及走出社區探索活動等,從自我周遭開始進行,不斷發現美好的生活世界,這是一場既有深度又有溫度的踏查學習旅程。</p>					

2. 課程目標 (條列式)

- (1)運用身體五感官（視、聽、嗅、觸、味）進行竹南后厝龍鳳宮踏查並完成記錄。
- (2)善用數位科技搜尋資料並規劃完成線上作業－竹南走讀路線主題之旅。
- (3)應用線條粗細、長短、曲直等特性，描繪印象竹南之線畫作品。
- (4)小組集體創作竹南主題自製桌遊，體驗合作學習的樂趣。
- (5)探訪桃園大溪了解不同社區之特質進而珍愛自己生長的家鄉。

執行內容

一、課程紀錄

1. 課程實施照片









2. 課堂流程說明

一、 讀報教學-安妮新聞 voL.13 (1 節)

- (一)學生讀報 03 版：看不見的城市－講述歷史、留存記憶、記錄改變之城
- (二)學生 03 版讀後的討論報導文章，分享個人對竹南知多少。
- (三)學生讀報 09 版：化虛擬為現實，一步步打造自己的理想城市
- (四)學生 09 版讀後分享，深度討論「STEP 1 日常放大鏡」，練習身體感官－雙眼、鼻子、耳朵，再次認識校園環境。
- (五)說明社區踏查學習單如何寫作

二、 校訂課程-社區踏查 竹南后厝龍鳳宮參觀 (3 節)

- (一)步行至龍鳳宮，約 20 分鐘。
- (二)龍鳳宮導覽解說並有獎徵答。
- (三)返校後完成學習單記錄。

三、 線上作業-竹南走讀之旅路線設計 (3 節)

- (一)運用平板搜尋竹南地方特色與文化。
- (二)決定走讀主題，選定走讀景點，規劃一條走讀路線。
- (三)完成學習單並繳交線上作業。

三、美術線畫-印象竹南 (3 節)

- (一)選定一個竹南特色景點，每位學生皆不同。
- (二)掌握線條特性—粗細、長短、曲直，完成單色線畫作品。

四、桌遊製作-竹南玩翻天 (12 節)

- (一)分組玩桌遊，討論並記錄一套完整的桌遊需具備哪些物品。
- (二)以竹南為背景故事分組討論自製桌遊的主題，並寫出故事的發想。
- (三)共分有 5 組，各自主題為：荷蘭人由竹南/東天取經記/竹南挖寶/竹南世界/神明假期，分工進行桌遊製作。
- (四)各組完成，小組先試玩一輪後，記錄需要改進之處再進行作品補強。

六、藝術巡禮-大溪走讀 (1 天)

(一)走讀行程如下：

時間：112 年 5 月 19 日，星期五。

時 間	內 容
08:00-09:10	搭乘遊覽車至桃園大溪
09:10-09:25	穿越美麗的大溪橋
09:30-11:00	桃園市立大溪木藝生態博物館導覽
11:10-11:50	大溪豆干如何製作的?(大房豆干本舖)
12:00-12:30	中正公園森呼吸 (午餐自理)
12:30-13:00	自行採買伴手禮
13:10-14:00	漫步大溪歷史街坊(巴洛克式牌樓立面)
14:00-14:20	訪勝百年石板古道
14:30-15:30	搭乘遊覽車返校
15:40	放學

(二)完成線上作業及分組報告。

二、教學觀察與反思

大部分的學生比較熟悉家裡到學校或是補習班的路，對於自己生活的地方既

熟悉又陌生，透過此次深度走讀之旅課程，學生可以很開心很驕傲的為他人介紹自己的家鄉，告訴大家哪裡可以欣賞夕陽，在哪裡可以看到自然保育生態環境等，從他們的臉上看到滿滿的成就感。這一系列的課程真的非常燒腦，也有許多的藝術創作，創作需要時間的醞釀與進行，建議可以依教師個人授課內容與時間上的考量選擇課程教學即可。

三、學生學習心得與成果

(一) 校訂課程-社區踏查 竹南后厝龍鳳宮參觀 (3 節)

學生學習成果

竹南社區踏查走讀之旅 1-竹南后厝龍鳳宮 班級：510 姓名：劉宇凡
 日期：11/25/21
 出發地：照南國小
 路線圖：照南國小出發，先到加油站過馬路右轉，到3家老師，到了雙石糖直
 天橋上橋過射流橋，直線直走就到了
 龍鳳宮

請紀錄哪些是你運用感官所探索到的社區元素：

元素名稱	請把它畫出來囉！	請用文字敘述它吧！	令你註記的原因是...
主要使用的感官			
媽祖		跟一般人，像有，生靈最高的 跨想神像有126尺，超 高的！	它很高大，很壯觀，感 覺一定會保護他們
金瓜		光禿禿的(因為被烤過) 摸到感覺就覺得不怪！	圓圓的，像石頭一樣很 耐玩。
廟香		一間連過三次頭香 的龍運香燈	它是我的平時是20000個 的燈!!!
太歲		有很多種太歲，還有土財 和牛財，什麼樣式通通都 有！	我看到自己的太歲，讓我 很開心，因為有神祕!
聖補診所		路旁的一間，小三治醫 院，有很多老老瘦，小 有名氣!	它是我幼稚園同學的 爸爸所開的，聽說我 一次都沒去過
中國石油		一間小小的加油站， 就在學校附近	路途中只看到這一間加 油站。
劉流溝		一條很長很長的黑色 水溝，是假日旅客去 龍鳳宮必經之地!	它很臭，感覺非常惡心

若你還發現到更多的社區元素，可以寫在背面囉！

學生學習心得

學生宇凡說：了解全台最高的媽祖及廟宇的由來、歷史，並且知道內部供奉的是何神像。看到高大的媽祖，她雄壯威武有一種說不出來的帥氣及氣勢，讓我有一股想到媽媽的感覺。

學生品叡說：可以知到許多不起眼的擺設，背後可能有巨大的含意。

學生彥昇說：用腳走過才知道原來竹南有這麼好的信仰中心，終於了解家鄉的信仰和特色了。

學生雨彤說：我們可以邊走邊學習，可以知到更多關於廟宇的知識，也知道龍鳳宮的歷史，提升了對廟宇的好

感度。

(二) 線上作業-竹南走讀之旅路線設計 (3 節)

學生學習成果

竹南社區踏查走讀之旅 1—探索新世界 班級： 51021 姓名：陳平好

日期：3/8

出發地：照南國小

路線圖：照南國民小學—{36 分鐘}—苗北藝文中心—{1 分鐘}—竹南運動公園—{7 分鐘}
—獅山多功能運動公園

{走道 101 文具天堂 走崁頂街 }{直走}{往公園一街前進尖豐公路 直走 右轉自強路二段
走環市路一段 左轉進南大路 向左轉進入真如路 繼續直行}
就到了呦!!!

請紀錄哪些是你運用感官所探索到的社區元素：

元素名稱 主要運用的感官	請將它畫出來喔！	請用文字敘述它吧！	令你註記的原因是…
香村早餐 視覺		是一家素食的早餐店 雖然表面不起眼但老闆 很溫柔!	表面平平無奇但 卻相當好吃!
竹南運動公園 視覺		竹南運動公園是全竹南 最大的公園有 17.34 公 頃!	4 座籃球場 11 座 網球場 400 公尺 操場和田徑場 有 很多設施 超多的!
獅山多功能運動 公園 視覺		竹南獅山親子公園多以 「山林綠遊·昆蟲森林 樂園」為主題·打造出 面積{約 2.06 公頃}	7 道山丘磨石溜滑 梯、戲水池玩 水、沙坑、攀爬 網等 11 項遊樂設 施；還有可愛蘑 菇廁所!

苗北藝文中心 視覺		苗北藝文中心是大家最了解的一個地方吧!那算是我們最有藝術性的建築了	許多演出都在那裡舉辦 苗北藝文中心目前為苗栗縣最大、設備最齊全的展演場館
波比寵物專科診所 嗅覺		波比寵物專科診所是一間寵物診所我有去過的我家貓差一點跟別人的貓打起來😡	雖然他們服務很好但因為會有貓和狗所以味道就不怎麼好聞而且去醫院誰也不會想要的((:
天文宮 嗅覺		天文宮 68 年完工是 2 級古蹟 有 3 腳供桌喔!非常大的喔	雖然我沒去過天文宮 但從照片上我就感覺的到廟宇的燒香味!
FamilyMartfm 全家便利商店 視覺		全家便利商店是台灣連鎖的便利商店，裡面有許多的商品提供!	進便利商店會聽到耳熟能詳的音樂!(每次都一樣

若你還發現到更多的社區元素，可以寫在背面喔！

學生學習心得

學生柏呈說：學到竹南有哪些特色景點，可以如何跟別人介紹自己成長的家鄉，要怎麼推薦給別人。平時和家人出去玩，沒辦法去那麼多的景點，但完成學習單後都把知名的景點「走」了一遍，很開心！

學生禹喆說：我學到了如何規劃路線，我認識了我不知道的竹南景點。

學生晏綸說：我學到了怎麼規劃路線和時間管理，規劃路線可以防止迷路，時間館裡可以知道總共要花多少時間。

學生晨安說：使我知道竹南市區的路名及巷弄的名稱。

學生舒涵說：讓我知道原來設計路線，不是一件簡單的事，要先知道地理位置，才能規劃路線。

學生宇凡說：認識了和我玩捉迷藏的秘境，以及很多外國遊客最愛停留的「休息站」－假日之森。竹南有超級漂亮的地方，因為我以前都不知道，每次都只去同樣的地方。

學生語嫣說：學到了竹南雖然沒有很大，但還是有很多地方可以玩。

(三) 美術線畫-印象竹南 (3 節)

學生學習成果





學生學習心得

學生妍甄說：作品完成後，我知道要畫要專心，不然是畫不出來的。

學生彥昇說：上了線畫後，我才知道不必用複雜的方式畫，用簡單的線條也可畫出漂亮的畫喔！原來美不一定要複雜，有時後簡單還比較好看！

學生文杰說：可以讓我們了解美的原則，能讓我們運用線條的粗細完成作品。

學生厚瑜說：讓我發現原來竹南有那麼多美麗的地方，還學會發現線畫得美麗，作品完成時，我都不知道原來我的畫那麼漂亮！

學生舒涵說：原來單一的顏色，只要線條有變化，也一樣能畫出美麗動人的畫作。我畫的是苗北藝文中心，加上線條的變化，讓她從背景中脫穎而出，顯得更美麗。

學生宇凡說：使用一種顏色及多種不同的線條也能夠成一幅畫，畫完後成就感十足，因為我通常不會用這種方法去畫，所以我很開心學會了。

(四) 桌遊製作-竹南玩翻天 (12 節)////

學生學習成果







學生學習心得

學生亭云說：我學到了原來我們平常玩的桌遊是要經過哪些步驟才能做出一份完整的桌遊。

學生柏呈說：學會團隊合作、溝通，作品不要一成不變，要懂的變通，要一起討論，不要自己行動。

學生晏綸說：讓我了解原來桌遊製作是那麼的困難，可是很有趣，而且可以讓我更認識竹南這個地方。

學生文杰說：讓我知道我不知道的竹南景點，可以讓小組同學的默契更好。
 學生宇凡說：了解什麼是團隊合作、團隊精神和分工，病之到每個人都有自己的獨特想法和建議。大家都聚在一起趴在地上很難得，因為其他組都是在桌上製作，只有我們是在地上。

(五) 藝術巡禮-大溪走讀 (1 天)

學生學習成果

桃園市大溪區社區踏查走讀之旅一 姓名：廖禹喆
 日期：5月19日
 出發地：照南國小
 路線圖：照南國小至中正公園大溪神社至木家具館至武德殿至四連棟至六二四故事館至大房豆干至姑姓舖店至通譯第至老街至鳳飛飛故居至普濟堂至石板古道至大慶洞至大溪橋

請紀錄那些是你運用感官所探索到的社區元素：

元素名稱	請將它畫出來哩！	請用文字敘述它吧！	令你註記的原因是...
主要適用的感官			
視覺(眼睛)		木家具館裡面是以前人所使用的家具有床鏡子和床各種家具	因為沒見過木製家具，畢竟現在家具都不是木製的讓我感到非常興奮又新奇
視覺(眼睛)		六二四故事館(大溪公會會館)完工於1942年，原本是儲存軍用，戰後軍兵曾遷駐此地，直到1999年遷出大溪公會館，最後2017年被木博物館修復再利用。	六二四故事館裡面有(藏櫃)是神明遊樂時所乘坐的轎子，但現在很少見在經濟轉後，藏櫃社不花大錢做大廈的文藝展或舞臺，這種模式的藏櫃也風行一時。
視覺(眼睛)		四連棟建於1937年，以前是警察宿舍，因為是四棟連在一起，所以稱為四連棟。	四連棟裡原址，遊潭橋長216公尺，寬144公尺，高4公尺，體積4公頃，城門朝東，北方，體內左右放箭的地方。

味覺(嘴巴)		歷史一線可追溯到1920年代的黃福(又稱黃大目)與黃阿福夫婦的大溪烏豆干創業史，現今生產大溪豆干的著名商號「黃日香」、「大房豆干」皆溯源於此。	因為他保存豆干的方方式特殊，如果豆干從早上放到晚上就會臭掉，於是他們想到可以用黑糖裹在豆干上，吃起來非常好吃。
觸覺(手)		大溪石板造橋的習俗，是身在大溪十個橋頭，大溪最壯觀的主要橋樑，也是大溪地標。大溪第一座，在民國二十三年的石板橋，是石匠師傅從中興一帶運來，在大溪山頭開採的，是石匠師傅從中興一帶運來，在大溪山頭開採的，是石匠師傅從中興一帶運來，在大溪山頭開採的。	因為石板造橋的習俗，是要給船夫搬運比較重的貨物橋上的，為什麼階梯式之字形，因為是給船夫休息的地方，石頭橋起來很光滑，那些石頭是從世界各地，因為石頭是從各地出發地採來的，然後在船之後來到了大溪。
視覺(眼睛)		曾被喻為大溪門戶的大慶洞，全長27.5公尺、寬5公尺、高5.8公尺，早期只有大慶洞車輛可以過。	因為原本洞口只有現在高度減6分之1，因為是土上的靈車過不了，所以趕緊往下挖，所大慶洞才這麼高。
視覺(眼睛)		建於民國二十三年的大溪橋，早期是以竹籠與石塊堆疊興建而成的竹木結構，可說是大溪居民對外聯絡的重要通道。	因為大溪橋橋上有燈管晚上會發光，每天晚上都有不同的夜景。

若你還發現到更多的社區元素，可以寫在背面囉！

學生學習心得

學生亭云說：我學到了大溪的建築特色，大溪的歷史文化，黑豆干怎麼製作，學到好多新知識。

學生育丞說：我看到大溪和竹南有不同的地方。

學生晨安說：使我認識一個地區的文化、食物、特色與地理位置等。

學生雨彤說：印象最深刻的是巴洛克式建築，因為巴洛克是建築是一個富有歷史和特別涵義的建築，十分特別。