

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
111 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 南投縣立集集國民中學

執行教師： 陳惠娟 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	南投縣立集集國民中學
授課教師	陳惠娟
教師主授科目	國文
班級數	1 班
學生總數	24 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	擁「報」走在夢想路上的你				
施作課堂	班級經營 (校訂課程)	施作總節數	5	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學____年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學__七__年級 <input type="checkbox"/> 高級中學____年級 <input type="checkbox"/> 職業學校____年級

1. 課程活動簡介

生涯規劃通常對七年級學生還很抽象，撇開升學進路不談，大部分學生尚在自我探索的起步，說不出打球、打遊戲之外的興趣，加上偏鄉孩子除了學業補習，有機會接觸其他才藝的更是少數，當過了天馬行空「說」夢想的年紀，這時期反而是尷尬的對「夢想」二字無感。所以看到第 15 期的安妮新聞很是激動，立刻發想一系列的課程，從安妮報出發，每個學習任務其實都有扣緊報中的某些版面，如封面的設計討論，包括圖案、顏色、位置是否有特殊意涵；請學生繪製人物剪影，是模仿第 3 版的內容；藉討論第 6-7 版夢想公寓讓學生認識更多職業；請學生擇定一個職業 / 名人分享其職涯故事，學生會在某些人的故事上看到原來夢想這條路是這樣踏上的（第 3 版），知道夢想可能是會變動的（第 2 版），了解夢想與天賦的關係（第 4 版），思考如何在夢想與現實二擇一（第 9 版），參考第 12 版，學習到書籍是知識的精華，找到正確的書，閱讀作者或書本人物眼中的世界，就可以更認識一個人或一個職業。

2. 課程目標

- 認識安妮新聞的特色，體驗文字與圖片的沉浸式閱讀。
- 藉由美美的報紙，提升學生讀報動機。
- 探索職業與夢想的關係，藉由名人典範了解成功路上艱辛與甜蜜並存。

執行內容

一、課程紀錄

1. 課程實施照片



照片說明：小組討論，比較各類型報紙特色



照片說明：閱讀安妮新聞



照片說明：分享自己最喜歡的安妮新聞版面



照片說明：封面與主題討論



照片說明：利用平板搜尋資料



照片說明：利用 CANVA 完成職業/名人特輯

2. 課堂流程說明

第一節 各類報紙比比看。

四人一組，討論學校提供的各類報紙（聯合報、國語日報、大紀元時報、好讀周報）有何異同？以 padlet 作為分享平台，各組派員說明。

第二節 認識安妮新聞

- 自由閱讀十分鐘，請學生分享最吸引自己的版面，討論安妮新聞與一般報紙不同之處。
- 欣賞討論封面繪圖，補充介紹插畫家及其作品特色，再由封面引導學生思考本刊主題。
- 請同學說說各版內容設計與主題「夢想」的關係。

第三節 深度討論安妮新聞

- 由 6-7 版「夢想公寓」，讓同學推論公寓裡出現的人物是從事什麼職業。
- 由第 3 版「連一連、猜一猜」，進一步介紹三位人物及其職涯故事。
- 請同學找出自己目前最好奇的職業，或自己最關注的名人，搜集其資料。

第四～五節 延伸活動—走在夢想路上的你

- 選定職業與代表人物，完成人物剪影。(教師掃描成圖片檔)
- 利用上節搜集的資料，以 CANVA 完成職業探索特輯。內容需涵蓋職業人物剪影、職業(雙語)、名人的故事(基本資料/人生轉折點/職業生涯等)、書籍推薦(能認識該職業或人物的書本)。

二、教學觀察與反思

1.現在的學生對讀報興趣缺缺，連主題內容較新穎有趣的《好讀周報》，學生都是被動式的閱讀，但接觸了安妮新聞，圖畫比例變多，版面設計更具美感，學生在閱讀時的專注度的確有提高。只是讀報的習慣需要長時間培養，利用學習任務可引導學生進一步思考報紙的內涵，了解其價值，但學生能否主動閱讀還有待努力。

2.在簡單介紹了草間彌生的作品後，購入了《草間彌生：執念，愛與藝術》一書，主動借閱的同學頗多，讀報與閱讀推廣相輔相成。