

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫  
111 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 南投縣立集集國民中學

執行教師： 陳惠娟 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

## 二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	南投縣立集集國民中學
授課教師	陳惠娟
教師主授科目	國文
班級數	1 班
學生總數	24 名學生

### 二、課程概要與目標

課程名稱	擁「報」走在夢想路上的你				
施作課堂	班級經營 (校訂課程)	施作總節數	5	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學____年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學__七__年級 <input type="checkbox"/> 高級中學____年級 <input type="checkbox"/> 職業學校____年級

#### 1. 課程活動簡介

生涯規劃通常對七年級學生還很抽象，撇開升學進路不談，大部分學生尚在自我探索的起步，說不出打球、打遊戲之外的興趣，加上偏鄉孩子除了學業補習，有機會接觸其他才藝的更是少數，當過了天馬行空「說」夢想的年紀，這時期反而是尷尬的對「夢想」二字無感。所以看到第 15 期的安妮新聞很是激動，立刻發想一系列的課程，從安妮報出發，每個學習任務其實都有扣緊報中的某些版面，如封面的設計討論，包括圖案、顏色、位置是否有特殊意涵；請學生繪製人物剪影，是模仿第 3 版的內容；藉討論第 6-7 版夢想公寓讓學生認識更多職業；請學生擇定一個職業 / 名人分享其職涯故事，學生會在某些人的故事上看到原來夢想這條路是這樣踏上的（第 3 版），知道夢想可能是會變動的（第 2 版），了解夢想與天賦的關係（第 4 版），思考如何在夢想與現實二擇一（第 9 版），參考第 12 版，學習到書籍是知識的精華，找到正確的書，閱讀作者或書本人物眼中的世界，就可以更認識一個人或一個職業。

## 2. 課程目標

- 認識安妮新聞的特色，體驗文字與圖片的沉浸式閱讀。
- 藉由美美的報紙，提升學生讀報動機。
- 探索職業與夢想的關係，藉由名人典範了解成功路上艱辛與甜蜜並存。

## 執行內容

### 一、課程紀錄

#### 1. 課程實施照片



照片說明：小組討論，比較各類型報紙特色



照片說明：閱讀安妮新聞





照片說明：分享自己最喜歡的安妮新聞版面



照片說明：封面與主題討論



照片說明：利用平板搜尋資料



照片說明：利用 CANVA 完成職業/名人特輯

## 2. 課堂流程說明

### 第一節 各類報紙比比看。

四人一組，討論學校提供的各類報紙（聯合報、國語日報、大紀元時報、好讀周報）有何異同？以 padlet 作為分享平台，各組派員說明。

### 第二節 認識安妮新聞

- 自由閱讀十分鐘，請學生分享最吸引自己的版面，討論安妮新聞與一般報紙不同之處。
- 欣賞討論封面繪圖，補充介紹插畫家及其作品特色，再由封面引導學生思考本刊主題。
- 請同學說說各版內容設計與主題「夢想」的關係。

### 第三節 深度討論安妮新聞

- 由 6-7 版「夢想公寓」，讓同學推論公寓裡出現的人物是從事什麼職業。
- 由第 3 版「連一連、猜一猜」，進一步介紹三位人物及其職涯故事。
- 請同學找出自己目前最好奇的職業，或自己最關注的名人，搜集其資料。

### 第四～五節 延伸活動—走在夢想路上的你

- 選定職業與代表人物，完成人物剪影。(教師掃描成圖片檔)
- 利用上節搜集的資料，以 CANVA 完成職業探索特輯。內容需涵蓋職業人物剪影、職業(雙語)、名人的故事(基本資料/人生轉折點/職業生涯等)、書籍推薦(能認識該職業或人物的書本)。

## 二、教學觀察與反思

1.現在的學生對讀報興趣缺缺，連主題內容較新穎有趣的《好讀周報》，學生都是被動式的閱讀，但接觸了安妮新聞，圖畫比例變多，版面設計更具美感，學生在閱讀時的專注度的確有提高。只是讀報的習慣需要長時間培養，利用學習任務可引導學生進一步思考報紙的內涵，了解其價值，但學生能否主動閱讀還有待努力。

2.在簡單介紹了草間彌生的作品後，購入了《草間彌生：執念，愛與藝術》一書，主動借閱的同學頗多，讀報與閱讀推廣相輔相成。