

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
111 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺中市豐原區豐原國民小學

執行教師： 陳柏燕 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺中市豐原區豐原國民小學
授課教師	陳柏燕
教師主授科目	社會
班級數	四年甲班、四年乙班、四年丙班
學生總數	63

二、課程概要與目標

課程名稱	山中生存指數				
施作課堂	社會	施作總節數	2	教學對象	國小四年級

1.課程活動簡介

國小四年級社會翰林版本第二單元「家鄉的山與海」，提到山中豐富的生態、自然與人文景觀，吸引人們走向山林，體驗森林活動，但多變的天氣或突發狀況可能帶來危機。結合《安妮新聞》第12期「工具」之第8、9版「十個最佳生存祕訣」，藉由情境想像，選擇野外活動攜帶的隨身物品，與組員表達討論與寫下想法感受，哪一種祕訣印象最深刻？原因為何？訓練學生獨立思考、探求物品的功能性，並畫下其他的求生技巧，引導學生做更多面向的思維，且說明野外333求生知能(3小時不處理失溫、3天不喝水、3星期沒有食物會有生命危險)。最後，透過實作——「用一張紙，做出一個紙杯」，讓學生去試、摺出取水用的紙杯，它也能成為盛裝採摘野果的容器，試著為自己練習求生技巧與增強自主能力。

2. 課程目標

- (1)運用四 F 問法，讓學生做更多面向的求生思考。
- (2)藉由「探求—想像—實作—反思」步驟，了解野外生存祕訣。

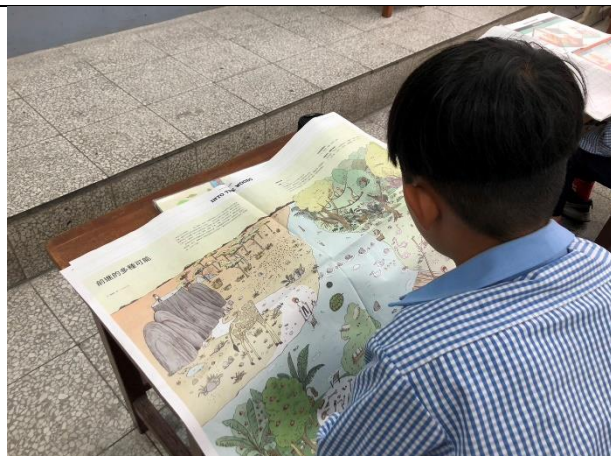
執行內容

一、課程紀錄

1. 課程實施照片



個人讀報



享受讀報樂趣



寫下印象深刻的報導內容



兩兩分享與討論學習單



小組進行討論



求生祕訣—實作摺紙杯

2. 課堂流程說明

(一)第一節流程：探求—想像—實作—反思

(1)個人讀報

(2)與全班分享報紙內容(口述)

(3)教學者說明此堂重點，了解野外求生技能

(4)學習單(情境：如果你在一架失控的飛機上，即將如石塊般落入森林。最後一分鐘，你可以選擇一樣隨身物，並寫下選擇的理由)

(5)兩兩分享學習單

(6)統計全班前三名隨身物，並請學生說出選該物的理由與功能性。

座號	姓名	手電筒	繩子	塑膠袋	小刀	雨衣	手機	餅乾	衛生紙	水壺	急救箱	毛毯	雨傘	打火機	帽子	鏡子	針線盒
1	江翊安				1												
2	許凱鈞														1		
3	張珮捷														1		
4	洪納淇										1						
5	陳祈睿				1												
6	吳宇翔										1						
7	呂奕辰									1							
8	余一升														1		
9	陳昱佑										1						
11	朱品雅				1												
12	廖宥翔				1												
13	王翊泓				1												
15	劉偉寧				1												
16	廖昱雯									1							
17	魏千娜				1												
18	潘珮好										1						
19	王品之									1							
20	林千恩										1						
21	程瑞喬				1												
22	洪梓茜														1		
23	李孟津				1												
		0	0	0	9	0	0	0	0	3	5	1	0	3	0	0	0
第一名	小刀																
第二名	急救箱																
第三名	壺、打火機																

圖註：該班第一名隨身物是小刀

(7)畫求生技法(應用)

(二)第二節流程：**探求—想像—實作—反思**

- (1) 個人讀報—聚焦第十二期第八版
- (2) 用四 F 問法，口說表達及學習單紙筆記錄
- (3) Fact:你看到什麼? Feelings:看到這樣的內容，感受如何? Finding:發現什麼? Future:編輯想要表達什麼?(串聯新舊經驗)
- (4) 個人習寫學習單(印象深刻的求生祕訣)
- (5) 實作紙杯：思考使用紙杯的情境?測試裝水?是否需改良?
- (6) 教師總結，在討論與實作後，引導學生做更多思考。

二、教學觀察與反思

(一)遇到的問題與對策

現在的物質生活便利，將大多事物視為理所當然，隨手開燈、轉開水龍頭就有水，走出家門，吃的、用的、穿的商店到處都有，學生對於要脫離舒適圈，難以想像。也難以將自身設想在沒電、沒水、沒食物、沒 5G 網路、沒遮蔽物的野外環境裡，對於求生情境的鋪陳，需要教學者多花心思構想。

(二)未來的教學規劃

結合綜合課程，讓學生自行規畫在操場過夜的生活，以晚上沒電、無水、不供餐、無網路、無遮蔽物的前提進行討論。從「盤點晚上生活會使用到的物件」開始討論，一起回想每晚生活有哪些一定會使用到的物品(例如水杯、棉被)，該怎麼讓自己在操場製作出遮蔽處休息一晚，還能保持身體溫度與補給水分。

三、學生學習心得與成果

(一)情境設想：如果你在一架失控的飛機上，即將如石塊般落入森林。最後一分鐘，你可以選擇一樣隨身物，並寫下選擇的理由。

(二)寫下印象深刻的求生祕訣內容

安妮新聞 vol. _____，第 _____ 版，標題：_____

讓我印象最深刻的是 _____

因為 _____

(三) 學生成果

學習單成果照片

沂潼覺得
很神奇，
一張紙竟
然可以變
成紙杯，
且不會破
掉。在野
外時就可
以派上用
場。

姓名: 沂潼 山中生存指數 +2

● 如果你在一架失控的飛機上，
即踏空石頭能落入森林，最後
1分鐘，你可以選擇一樣隨身
攜帶物品 (圖標)

手電筒	繩子	塑膠袋	小刀
雨衣	手機	餅乾	衛生紙
水壺	急救箱	毛巾	雨傘
打火機	帽子	鏡子	急救盒

寫下選它的理由: 因為它不能變成一張紙杯。

● 野外 333
人在沒有受傷的情況下，3小時不處理
失溫，3天不喝水，3星期沒有食物，你
會有生命危險！把你想到的求生物品畫出來。

● 利用天然物製作
露宿的地方。

● 最後……

如何一張紙，做出一個紙杯

安徒新聞 vol. 12, 第 8 版, 頁
讓我印象深刻的是 紙杯。

因為我覺得很神奇，紙竟然可以變成一個紙杯，而且
與竟然不會破掉，在野外時就可以派上用場。

千娜覺得一
隻手錶可以
找到回家的
路，太酷
了！雖然她
的是電子
錶，但覺得
資訊很有幫
助！

姓名: 千娜 山中生存指數 +5

● 如果你在一架失控的飛機上，
即踏空石頭能落入森林，最後
1分鐘，你可以選擇一樣隨身
攜帶物品 (圖標)

手電筒	繩子	塑膠袋	小刀
雨衣	手機	餅乾	衛生紙
水壺	急救箱	毛巾	雨傘
打火機	帽子	鏡子	急救盒

寫下選它的理由: 因為它要修理也可以取巧。

● 野外 333
人在沒有受傷的情況下，3小時不處理
失溫，3天不喝水，3星期沒有食物，你
會有生命危險！把你想到的求生物品畫出來。

● 利用天然物製作
露宿的地方。

● 最後……

手錶就是你的羅盤

安徒新聞 vol. 12, 第 8 版, 頁
讓我印象深刻的是 手錶。

因為只要一隻手錶就能找到回家的路，雖然只是電子錶，
方向，而且我的手錶又是電子錶，不過我覺得很有幫助。

恩毅對於書
的用途有另
一層次的認
識，不僅能
打發時間，
還可以做成
紙杯、當火
種、紙巾
等，出門不
能沒帶書啊！

姓名: 恩毅 山中生存指數 +2

● 如果你在一架失控的飛機上，
即踏空石頭能落入森林，最後
1分鐘，你可以選擇一樣隨身
攜帶物品 (圖標)

手電筒	繩子	塑膠袋	小刀
雨衣	手機	餅乾	衛生紙
水壺	急救箱	毛巾	雨傘
打火機	帽子	鏡子	急救盒

寫下選它的理由: 因為它不僅能打發時間，還可以做成紙杯、當火種、紙巾。

● 野外 333
人在沒有受傷的情況下，3小時不處理
失溫，3天不喝水，3星期沒有食物，你
會有生命危險！把你想到的求生物品畫出來。

● 利用天然物製作
露宿的地方。

● 最後……

安徒新聞 vol. 12, 第 8 版, 頁
讓我印象深刻的是 書。

因為他不但能打發時間，還可以做成紙杯、當火種、紙巾，
書的用途比想像中還要多，出門不能沒帶書啊！

喬宜很訝異
隨處可見的
蒲公英，全
身上下皆可
食，還是野
外求生的救
命稻草！

姓名: 喬宜 山中生存指數 +4

● 如果你在一架失控的飛機上，
即踏空石頭能落入森林，最後
1分鐘，你可以選擇一樣隨身
攜帶物品 (圖標)

手電筒	繩子	塑膠袋	小刀
雨衣	手機	餅乾	衛生紙
水壺	急救箱	毛巾	雨傘
打火機	帽子	鏡子	急救盒

寫下選它的理由: 因為它不僅能打發時間，還可以做成紙杯、當火種、紙巾。

● 野外 333
人在沒有受傷的情況下，3小時不處理
失溫，3天不喝水，3星期沒有食物，你
會有生命危險！把你想到的求生物品畫出來。

● 利用天然物製作
露宿的地方。

● 最後……

六種可食用的
野生植物

蒲公英

安徒新聞 vol. 12, 第 8 版, 頁
讓我印象深刻的是 蒲公英。

因為它不僅能打發時間，還可以做成紙杯、當火種、紙巾，
蒲公英全身都可食，還是野外求生的救命稻草。