

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫  
111 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺中市北屯區東光國民小學

執行教師： 賴乃綺 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

## 二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果

# 美感智能閱讀概述

## 一、基本資料

辦理學校	臺中市北屯區東光國民小學
授課教師	賴乃綺
教師主授科目	社會
班級數	一班
學生總數	28 名學生

## 二、課程概要與目標

課程名稱	我的型色				
施作課堂	國語、 藝文	施作總節數	4	教學對象	國民小學_4_年級
<b>1.課程活動簡介</b> 在日常生活中，常見到許多顏色以及圖騰，不同的文化也會給予不同顏色各自的意義。隨著時代演進，顏色又加入了不同的想像。配合課程內容，結合安妮新聞特刊，透過顏色與圖騰認識達悟文化，接著到第五版「喜氣洋洋的紅」，討論顏色帶給人的感覺以及在生活中的運用，並進行顏色聯想討論，最後孩子以繪製方式進行名牌創作與發表。 透過課堂發表、色彩感知與圖像符號的創作與課後分享，可以了解孩子對於自我認識、個性與想像，教師也可以在美感課程之中，陪伴孩子對自我、他人的認識與理解。					
<b>2. 課程目標：</b> 1. 激發孩子發現問題、主動探索研究的態度。 2. 透過閱讀認識不同文化以及顏色在多元文化中的不同涵義。 3. 透過顏色的討論與想像，讓孩子去覺察理解自己個性的多面與獨特。 4. 嘗試創作，將自我的個性與喜好的感受藝術圖像化。 5. 藉由課堂分享與聆聽，去理解與包容他人以及多元的想法。					

## 執行內容

## 一、課程紀錄

### 1. 課程實施照片



### 2. 課堂流程說明

本學期四年級國語課程中，有一課「阿里棒棒」介紹拼板舟、達悟族以及飛魚，課本插圖也大量出現拼板舟，藉由國語課與安妮新聞冬季特刊跨領域課程設計做發想，希望讓孩子多了解達悟文化：從拼板舟的顏色與圖騰代表的意義出發，去觀察生活中顏色的聯想與應用，並做討論與分享，最後以自己喜歡或是代表自己的顏色，加上喜歡的主題圖騰，進行展現自己個性、喜好的名牌設計。

< 第 1 堂課 >

1. 請孩子先閱讀第十版的達悟族與拼板舟內容，從與課文內容相關進行Q&A開始，再進一步討論圖騰與顏色在達悟文化的含意。

2. 接著到第五版「喜氣洋洋的紅」，討論顏色帶給人的感覺以及在生活中的運用。

<第2堂課>

1.進行顏色聯想討論：

從日常生活中物品常見的代表色討論，例如：新年與可樂的紅、運動飲料的藍等，討論色彩帶來的感覺以及在日常生活中的應用。接著從顏色連接到情緒與性格聯想，並以網路資料作為常見顏色聯想的輔助資料。

2.延伸：第二版的聖誕元素+第八版布農族的百步蛇與菱格紋

3.進行名牌創作：分享自己喜歡的顏色以及自己個性的聯想，並結合自己喜歡的物品或主題，進行自己名牌--圖騰的創作。

## 二、教學觀察與反思

雖然安妮新聞沒有注音，對於部分四年級孩子來說，需要較多的閱讀理解能力，但精美的版面設計以及有趣的主題介紹，引起孩子們強烈的學習興趣，會一直仔細閱讀安妮新聞的圖文說明，並表達出對於與主題相關文章的學習熱忱。在開心之餘，也突然發現教師需要運用一些教學技巧，讓孩子先聚焦閱讀課程的主要文章。

本次配合國語課文進行跨領域的教學，孩子已有部分的先備知識，對照安妮新聞的文章介紹，明顯發現孩子在閱讀後，更能聚焦主題進行討論，並在特刊中主動尋找相似主題，擴展學習。透過文章引導，孩子從日常生活的觀察做發想，透過色彩的想像，看出對自我個性的描述與覺察，十分有趣，最後的名牌創作，也能看到孩子們獨特的個性與創意。

美中不足的是本次教學並非自己任教的班級，因此對孩子的熟悉度較為不足，師生互動、教學節數以及後續課程的延伸，皆較為受限；討論過程中，孩子發表自我察覺部分，也缺乏在班級經營上的實踐運用，是較為可惜的部分，若之後還有機會，希望可以在自己所任教的班級，和教學群一起進行跨領域的延伸教學。

## 三、學生學習心得與成果

