

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫  
111 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺中市立光德國民中學

執行教師： 林淑雯 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

## 二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	臺中市立光德國民中學
授課教師	林淑雯
教師主授科目	國文科
班級數	1 班
學生總數	27 名

### 二、課程概要與目標

課程名稱	請你跟我這樣做				
施作課堂	國文	施作總節數	4	教學對象	國民中學__八__年級
一、課程活動簡介 第一節課：翰林版八下第一課第二首詩·余光中控訴一根菸 第二節課：余光中控訴一根菸·文本探討 第三節課：安妮日報第七期 (一)封面觀察 (二)作文切入 第四節課：安妮日報第七期 延續上節·作文切入					

## 二. 課程目標：

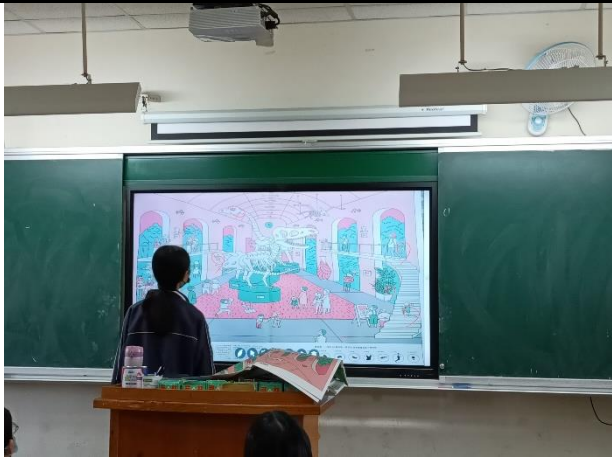
- 1.了解余光中對所居城市的關懷
- 2.能觀察了解不同居住城市的特點（與自己所在地的比較）
- 3.能關切並反思環境保護的重要
- 4.改變從我做起·作文議題討論

## 執行內容

### 一、課程紀錄

#### 1. 課程實施照片





## 一、課程活動簡介

第一節課：翰林版八下第一課第二首詩，余光中控訴一根菸囟

作者介紹，詩的寫作背景介紹，空汙影片討論(擷取片段)，

<https://www.youtube.com/watch?v=zLPfkBACxZY>

第二節課：余光中控訴一根菸囟，文本探討

第三節課：安妮日報第七期

### (一)封面觀察：

- 1.此圖出現了那些圖案，寫得越仔細越好
- 2.這些圖案有含意嗎?如果有，代表什麼意思?

畫家的靈感來源是?畫家藉由此圖，想表達?(答案參考第 2 版)

### (二)作文切入：

- 1.用數字增加說服力

同學在寫環境保護時，常引用的觀點為北極熊、溫室效應、垃圾不分解，內容多數雷同，很難拿高分，同樣的議題，第 3 版的文字，別人怎麼寫?

- 2.正反論述，提出辦法

觀察第 9 版，編者如何從生活議題切入

第四節課：安妮日報第七期

延續上節，作文切入

- 3.我可以做的改變

作文四、五段要歸結到改變由小而大，第 4 版為參考，同學口述自己可以做的行動

#### 4.加分活動：大家來找碴

①第 6.7 版，全班一起找答案

②第 12 版，寫出自己預想的答案，大家一起討論各項的正解

## 二、教學觀察與反思

這屆學生第一次接觸安妮新聞，學生第一眼的反應是印刷非常的精美，顏色豐富，會吸引同學想要翻閱的心，調查同學的閱讀狀況，平日甚少翻閱報紙，所以老師先引導同學比較安妮新聞與一班報紙的差異，再回到 VOL.07 來施作。因為是國文老師，對於色彩搭配引導的能力較不足，在操作上就以作文題材與寫作來入手。

安妮新聞的豐富主題，很容易帶動學生的氣氛，討論熱絡，還能舉自家例子舉證，但限於課程進度，無法花更多的時間做更延伸的真實人物影片觀賞，甚是可惜。

恐龍博物館的尋找垃圾，同學提出不只 10 個需要尋找的隱藏圖案為垃圾，還提出畫面中其他的物品也是垃圾，並闡述如此說明的理由，跳脫既成框架，是上課時的一大驚喜。

延伸：寶特瓶蓋學校詩版面，結合 SDGs 議題，在閱讀教室窗戶作展示，盡可能的擴充報紙的效益。