

111 至 112 美感與設計課程創新計畫

111 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 高雄市陽明國中

執行教師： 黃鈺婷 教師

目錄

美感智能閱讀概述

- 1、 基本資料
- 2、 課程概要與目標

執行內容

- 1、 課程記錄
- 2、 教學觀察與反思
- 3、 學生學習心得與成果 (如有可放)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	高雄市立陽明國民中學
授課教師	黃鈺婷
教師主授科目	國文、閱讀理解
班級數	全校 92 班 / 任教 3 班
學生總數	2579 名學生 / 任教班共 76 名學生

二、課程概要與目標(以下紅字部分為舉例說明)

(課程名稱) 閱讀理解—— 小編養成計畫					
施作課堂 (eg. 國文)	閱讀理解	施作總節數	4	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 七 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
<p>1、 課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹):</p> <p>在高雄市班級數目最多的陽明國中，我們努力透過閱讀、美感課程，與孩子分享那些美好的片段與片刻，讓「美」就這樣在陽明國中的場域中萌芽、深耕、綻放，不只是發現美，更能藉此散發自己的光芒，創發美。</p> <p>隨著疫情發展，數位學習的需求爆發性成長，因此，在閱讀理解課堂中，搭配教育部「班班有網路、生生用平板」政策，帶領孩子從傳播媒體的發展與特色為始，釐清媒體識讀與資訊判讀觀念，佐以電子報設計編輯作為總結。以 BIG6 專題探究模式為基底，從觀念的建立，到問題思考、資料搜尋和完成報告的過程中，學習找尋資訊和利用資訊來有效學習的方法；並善用 Canva 做出美觀又成功的版面設計，有效將成果可視化，為本課程目標。</p>					

二、課程目標（條列式）

- 1、瞭解何謂傳播媒體，以及不同傳播媒體的特色。
- 2、認識 Big6 專題探究模式。
- 3、會利用 CANVA 免費軟體設計版面。
- 4、能製作一份專題電子報。
- 5、完成後上台清楚報告學習分享。

執行內容

一、課程記錄

A 課程實施照片（請提供 5-8 張）：



<p>第一版 駁二覓食去 第一版</p> <h2 style="text-align: center;">駁二覓食去</h2> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">阿嬾古早麵</div> <div style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">廣東汕頭永味香</div> <div style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">新咖哩</div> </div>  <p style="text-align: center; font-size: 1.2em;">駁二最美味的食物，現在全部介紹給你！</p> <p style="text-align: center; font-size: 0.8em;">文/黃奕潔 林婕瑜 黃云琪 吳妍恩 編</p>	<p>第二版 駁二覓食去 第二版</p> <h3 style="text-align: center;">[阿嬾古早麵] (碼頭嬾古早麵)</h3> <ul style="list-style-type: none"> • 店家位置：駁二藝術特區對面，(高雄甲橋路與大勇路8號) • 電話：07-551-2217 • 阿嬾古早麵原本其實叫做阿嬾古早麵啦，但現在不知道為什麼都一窩蜂改叫成阿嬾古早麵，其實阿嬾古早麵跟阿嬾麵是兩回事，不會有人用阿嬾麵的麵味和麵條規格。阿嬾麵的麵條也不會太乾，味道很不錯，沒有苦味。 • 會吃過九層塔麵的！九層塔麵超好吃，好甜喔！湯其實味道很普通，但加了九層草蓋滿分啊！ • 小童的路況還好，很平仄，很難算是不錯。  <p style="text-align: center; font-size: 0.8em;">文/黃云琪 編</p>
<p>第三版 駁二覓食去 第三版</p> <h3 style="text-align: center;">鹽埕駁二平價現炒小吃-廣東汕頭永味香</h3> <ul style="list-style-type: none"> • 1.地址：高雄市鹽埕區新化街132號 • 2.均消費位：\$110 • 3.餐點可以內用也可以外帶 • 4.出餐有點慢 • 5.餐點有很多種類，尤其是沙茶牛肉增飯，裡面加了芥蘭菜，沙茶是特製的，沙茶醬很下飯，沙茶增飯比一般增飯勾芡更加濃稠，個人很推薦囉！ <ul style="list-style-type: none"> • 湯內有豬肝、蛤蚧、小卷、豬肉片、虱目魚 • 九、廣東、湯頭清甜美味，推薦！  <p style="text-align: center; font-size: 0.8em;">文/林婕瑜 編</p>	<p>第四版 駁二覓食去 第四版</p> <h2 style="text-align: center;">新咖哩</h2> <p style="text-align: center; font-size: 0.8em;">電話：0981895812 80344高雄市鹽埕區新化街57號</p> <ul style="list-style-type: none"> • 11:30-19:00 • 15:00-20:00 • 宵夜：11:30-19:00 • 15:00-20:00 • 17:00-20:00 • 11:30-19:00 • 15:00-20:00 • 17:00-20:00 • 11:30-19:00 • 15:00-20:00 • 17:00-20:00 <p style="font-size: 0.8em;">座位不多，適量安排等位，送餐的速度快，但似乎少了點，權益都挺精緻，餐具的配色是一整組的，餐間送來時，還可有可愛真的架子(例如：咖啡的)。</p> <p style="font-size: 0.8em;">咖哩濃郁，晚上去味道就暖身而來，吃起來的一樣，但不膩。</p> <p style="font-size: 0.8em;">黃金豬排非常酥脆，滑蛋很嫩很香非常滑順，不管是咖哩的味道還是主餐肉類的部分，都非「常」好吃，擺盤也很用心，CP值超高！</p> <p style="font-size: 0.8em;">環境很乾淨，服務態度很好，值得推薦給各位饕客們。</p>  <p style="text-align: center; font-size: 0.8em;">文/黃奕潔 編</p>

B 課堂流程說明：

第一堂 不可不知的「傳播媒體」

利用圖書資訊利用教育課程綱要〈圖書館利用 1-3 認識傳播媒體資訊〉課程，介紹傳播媒體的種類、發展流變到特色。

第二堂 「報紙」的誕生

聚焦至「報紙」，藉由台灣讀報教育資源網和安妮報紙，認識「報紙」從醞釀到產出的過程，不只閱讀內容、表面設計，更藉由安妮報紙開展對報紙的構成元素內容，版面編排的共同點等的思考。

第三堂 小編吸睛術之主題規劃

以 BIG6 專題探究模式的六步驟為討論流程基底。寒假前結合飲食文學單元，須完成〈舌尖上的美食—愛食記〉以及〈『打狗尋好味』美食地圖〉兩份學習

單。故本節課回顧從定義主題，到搜尋、取得、利用資訊的過程，並進一步邀請學生統整採訪所得資訊，構想要放置到自編報紙上的內容。

第四堂 小編吸睛術之美感元素可視化

藉由教育版 Canva，展示「電子報」相關模板，結合已知的報紙構成元素，分組討論後，嘗試做出獨一無二的主題電子報，並搭配口頭介紹展示。

二、教學觀察與反思

- 1.藉由教育部「生生有平板」計畫提供之平板進行課程。但是因為敝校人數眾多，平板須以行動車跨越兩棟借至班級使用，不甚便利。且要以教育版 Canva 進行課程前，老師須先帶學生註冊帳號，完成團隊建置，頗費時間。課程結束後，無法從教育部平板完全登出帳號，亦容易有資安問題。
- 2.學生的資訊素養以及資訊能力參差不齊，即便使用已有的模板進行設計，仍有許多學生需要手把手分解操作步驟，會花費更多時間心力，都是額外的教學成本。
- 3.本課程需要有前置課程作為基底，才能順利連接置產出報紙。例如以本次全體規劃來說，先以上學期飲食文學課程鋪墊主題，佐以 Big6 介紹，進行資料蒐集及採訪；下學期先介紹傳播媒體，聚焦報紙，再介紹 Canva，到實際產出電子報。環環相扣，需要縝密謀畫。
- 4.接續規劃結合「移動，是為了更好的生活」主題課程。本次課程將以時間為經，空間為緯，編織呈現出與島嶼有關的移動記事。希望藉由一個又一個的「移動」故事，描述屬於個人的悲喜哀樂，也看見社會大結構下的問題。

主要關注的族群為東南亞移工、原住民，以及台灣人移動到外國的故事。在這些有血有肉的個人故事中，我們會看見所謂的「新移民」、「原住民」都是分類的方式，但撕下這個分類，在差異之外，更多時候我們是相似的。身而為人，我們都有思念的人，聽了覺得感動的歌，喚醒心中的愛與眼淚。身而為人，每一次移動，是為了更好的生活。

因此我們將邀請學生從這些故事中，發覺「移動」的意義與價值，探想未來自身移動的可能，並舉行攝影展。再結合本次課程習得的報紙編輯能力，將這些成果與心得，編輯成特刊展出。