

108 至 110 美感與設計課程創新計畫

110 學年度第 2 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 桃園市龜山區南美國小

執行教師： 吳蕙如 教師

輔導單位： 北區 基地大學輔導

目錄

美感智能閱讀概述

- 1、 基本資料
- 2、 課程概要與目標

執行內容

- 1、 課程記錄
- 2、 教學觀察與反思
- 3、 學生學習心得與成果

同意書

- 1、 成果報告授權同意書
- 2、 著作權及肖像權使用授權書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	桃園市龜山區南美國小
授課教師	吳蕙如
教師主授科目	視覺藝術
班級數	4 班
學生總數	108 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱：我是一隻 000 的 000 (例如:我是一隻無家可歸的流浪貓。)

施作課堂	視覺	施作總節數	8	教學對象	□國民小學 六年級
------	----	-------	---	------	-----------

一、課程活動簡介：

每個生命都值得被尊重，但這無法經由單獨的一門課，來達成教學目標。本課程透過安妮新聞第九期的動物相關議題的介紹，引導學生分組製作小海報，來和同學們分享更多人類之外的動物議題。

小組報告後，每個學生要選擇一種動物當作主題，並以第一人稱的視角，來思考它的感受或困境，為這動物發聲。完成創作後，再和同學分享自己的想法。

培養孩子對動物保護的意識，需要靠日積月累的薰陶來融入生活。本次結合內容多元、視覺影像豐富的安妮報紙來做導讀，以此引發學生興趣，再讓孩子分組蒐集資料後做報告。此外，讓每個孩子選擇要自己的關注動物，做為個人創作的主题，完成後與全班分享，最後放置在教室的作品區來展示。

老師期待本課程能在孩子的心中，撒下一顆關懷生命的種子，練習把自己的心變柔軟，培養同理心，試著站在對方的角度去思考，他的感受、需求和困境是什麼？希望孩子能多顧慮到他人的感受，對動物也應是如此。

二、課程目標:

- (1) 透過讀報教育，了解報紙基本格式。
- (2) 參與小組討論，搜尋資料來製作小海報。
- (3) 嘗試製作孔版，並使用海綿、毛筆在宣紙上創作。
- (4) 透過同學分享，能得知更多的動物相關議題。
- (5) 重視每個生命，在日常生活中對動物多一些觀察和感受。
- (6) 經由電影賞析，而對流浪動物的困境，有所了解。

執行內容

一、課程記錄

A 課程實施照片（請提供 5-8 張）：







B 課堂流程說明：

(1) 讀報教育

1. 使用安妮新聞，引導學生認識報紙格式。
2. 引導學生閱讀報紙第九期中和動物相關的文章。

(2) 分組報告

1. 分組討論出要製作的動物主題。
2. 使用平板搜尋資料，整理後，做出小海報。
3. 分組報告，和其他同學分享。

(3) 個人創作

1. 使用西卡紙板、美工刀和剪刀等工作，製作屬於自己的動物主題創作。
2. 運用孔版，使用海綿沾顏料在宣紙上拓印。
3. 以第一人稱的視角，把自己擬人化為這隻動物，在宣紙上寫出它的心境或困境。
4. 和同學分享作品，闡述創作的發想和理念。

(4) 電影賞析

1. 觀看「十二夜 2」電影。
2. 和同學討論電影內容。

二、教學觀察與反思

1. 安妮新聞其版面編排多樣且內容吸引人，豐富的視覺影像，非常適合作為引起動機的教材。
2. 分組報告時，若遇到有爭議的議題，因為時間安排較短，變得無法深入和孩子做探討。例如：某組挑選愛心媽媽，餵食流浪貓犬。這個議題在台灣的動保與野保間衝突已久，餵養流浪動物的行為不但違背了動物保護的精神，更造成了自然生態的危害。若將本課程結合社會或生活課程，將能獲得更多討論的時間，而不是由老師直接給所謂的「正確答案」。
3. 課程後，老師發現學生會更留心周遭關於動物的議題消息。例如，裝載肉豬的貨車，在高速公路行駛時，有隻豬從貨車上摔落，導致骨折而躺在路中間。而媒體將此段影片，套上「九天玄女」的梗圖和配樂，和輕鬆愉快的旁白來呈現。六年級有上過這個單元的孩子，會主動分享說：「我覺得豬從車上摔下來了，一定很痛！」、「我喜歡吃豬肉，但是不喜歡看到它們在死之前，感受那麼大的恐懼和疼痛」。而沒有上過這個單元的孩子，若老師詢問他們的感受，第一時間他們會因為逗趣的短影片，而感到愉悅開心，無法連結到動物也有情緒和痛覺感受。