

108 至 110 美感與設計課程創新計畫

110 學年度第 2 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺北市立南湖高級中學

執行教師： 沈憶珊 教師

輔導單位： 北區 基地大學輔導

目錄

美感智能閱讀概述

- 1、 基本資料-----1
- 2、 課程概要與目標-----1

執行內容

- 1、 課程記錄-----2
- 2、 教學觀察與反思-----3
- 3、 學生學習心得與成果-----4

同意書

- 1、 成果報告授權同意書-----5
- 2、 著作權及肖像權使用授權書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺北市立南湖高級中學
授課教師	沈憶珊
教師主授科目	美術科
班級數	6班
學生總數	196名學生

二、課程概要與目標

課程名稱：雙語論色 安妮再現

施作課堂	美術	施作總節數	10	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 高級中學 2 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
------	----	-------	----	------	---

1、課程活動簡介：

本課程是以美感教育、雙語教育及國際多元文化為核心，透過閱讀美感《安妮新聞》(The ANNE Times) 學習其美感與排版，學生使用關鍵字搜尋英文文章，小組合作閱讀、統整、摘要，去認識色彩在不同文化裡的意義與象徵，培養核心素養的課程。

色彩在日常生活中無所不在，其在不同國家的地理環境與氣候人文蘊釀出相異的象徵意涵。透過閱讀觀察安妮新聞的排版實作，更易了解版面配置與主次的運用安排，圖文的搭配與平衡；接著進行資料英文文章的檢索、翻譯、閱讀理解及摘要統整。最後製作合適的插圖、整合圖文進行排版，完成電子報，觀摩學習及回饋。過程中學習到排版、美感感知及主題文化色彩的知識、數位媒體藝術創作能力、使用英文統整及摘要以及正向回饋的態度，呼應到 108 課綱素養導向教學。

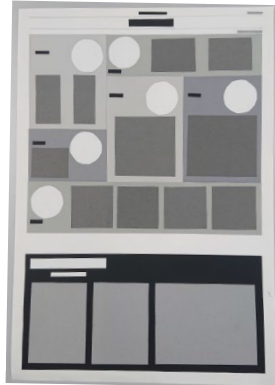
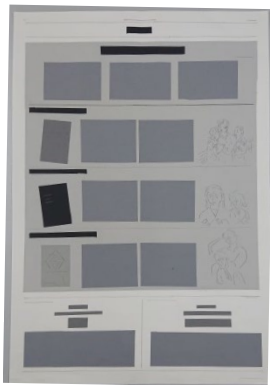
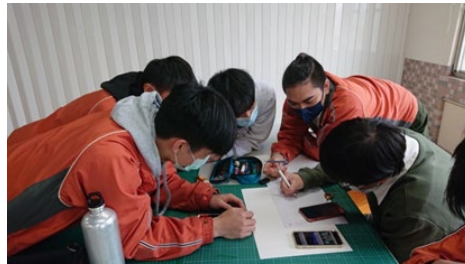
二、課程目標

- (一) 能夠從日常生活中觀察感知色彩，並加以應用。(美 1-V-1)
- (二) 使用關鍵字搜尋與閱讀網上資訊，統整並摘要，培養媒體識讀與雙語加入課程中的挑戰。(美 3-V-4、美 E-V-4、美 E-V-5)
- (三) 透過讀報教育及美感刊物安妮新聞、觀察、閱讀並動手作加深對平面排版的知識應用與理解，並經由小組討論與合作，互動統整動培養生活美感。(美 A-V-3、美 P-V-1)
- (四) 使用 canva 編輯與排版，小組合力創作出色彩主題電子報，提升數位創作能力與美感經驗。(美 E-V-3、美 P-V-2、美 P-V-4、新 E-V-1、新 PV-1)

執行內容

一、課程記錄

A 課程實施照片 (請提供 5-8 張):



灰階排版練習



文化色彩電子報

B 課堂流程說明：

單元名稱	雙語論色 安妮再現				
學習目標	<p>1透過美感刊物—安妮新聞的閱讀與觀察圖文排版，實作灰階排版拼貼</p> <p>2媒體識讀的真偽辨別與關鍵字搜尋、英文文章的閱讀、理解、摘要與統整，擴張國際多元文化視野</p> <p>3使用數位媒體創作編輯色彩主題電子報，提升生活美感與觀察敏銳度，並能對於圖文排版的應用有更深入的理解</p>				
子題	生活色彩大發現(1節)	文化色彩識讀(2節)	美感報抱(3節)	小編報到(2節)	分享回饋與成發(2節)
學習內容	以生活中的物件與色彩來說明自己的個性	主題英文文章搜集、閱讀、摘要統整	美感刊物閱讀與排版實作	電子報排版與插畫創作	各組報告、回饋與互評
教學活動	<p>1.台灣的文化色彩</p> <p>2.生活中的色彩</p> <p>3.我的個性色彩—生活中的物件與色彩</p>	<p>1.旅行中的文化色彩</p> <p>2.文化色彩主題英文文章搜集(3篇)</p> <p>3.閱讀理解及摘要統整</p> <p>4.將各組統整中英文內容上傳至padlet</p>	<p>1.美感刊物《安妮新聞》閱讀</p> <p>2.灰階排版練習與實作</p> <p>3.小組討論與規範排版原則</p> <p>4.排版原則與示例介紹</p>	<p>1.創作文化色彩主題插畫</p> <p>2.使用canva編排文化色彩電子報</p> <p>3.Pages英文錄音</p> <p>4.pdf語音超連結製作</p>	<p>1.電子報分享與報告</p> <p>2.各組互評與回饋</p> <p>3.課程總結與回饋</p>
評量方式	口語評量—問答 教師觀察評量 實作評量	口語評量—問答 教師觀察評量 小組合作 作業評量	口語評量—問答 教師觀察評量 小組合作 實作評量	口語評量—問答 教師觀察評量 小組合作 實作評量	口語評量—問答 教師觀察評量 小組合作 與互評 實作評量

二、教學觀察與反思

安妮新聞灰階排版練習，雖是最受學生喜愛但也是最有挑戰的，從測量比例、判斷黑灰白，再到裁剪比對、組合等步驟，每個細節都需要而心、細心與良好的觀察力，學生喜歡可以動手作的課程，但也感受到作業的難度，完成後也很有成就感。第二名的雙學生們感到最困難的是使用 CANVA 排版，可能因多數學生學過但介面功能不熟，感覺應該再加一堂課帶學生們好好複習工具介面，試作小作業的課程，相信他們會更容易上手。

三、學生學習心得與成果

- 可以藉由生活中的例子找到排版規則，以後要唸相關科系，這些都很有幫助
- 每個顏色都能創造不同的感覺，就像我的個性有的很鮮明有的很隱晦，但交融在一起就能構築出完整獨特的個體。