

108 至 110 美感與設計課程創新計畫

110 學年度第 2 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺南市安南區土城國小

執行教師： 王郁菁 教師

輔導單位： 南區 基地大學輔導

目錄

美感智能閱讀概述

- 1、 基本資料
- 2、 課程概要與目標

執行內容

- 1、 課程記錄
- 2、 教學觀察與反思
- 3、 學生學習心得與成果 (如有可放)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺南市安南區土城國民小學
授課教師	王郁菁
教師主授科目	音樂
班級數	15 班
學生總數	277 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱：色彩符碼畫/話感恩

施作課堂	音樂	施作總節數	2	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 四 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
------	----	-------	---	------	---

1、課程活動簡介：

讓孩子先閱讀五份報紙，討論這份報紙有什麼特別的地方，例如長度、寬度、文字大小、排版、標題、內容、版面配置、顏色，依照曾學過的美感元素、美的構面，讓孩子深入探討這份報紙不同其他報紙的特色。報紙各版面的配置風格、版面主題皆與藝術相關、探究的議題非孩子平日會接觸到，但是，是很重要的概念！

搭配三年級藝文課本介紹的米羅，從已學過解構、建構符碼元素，連結生活當中常見的情緒符號，這些表情、圖案所代表的符號，給人所帶來的感受為何?以及使用的場合、時機恰當與否，探討人與人之間的連結，是否因為科技進步，帶來的是情感的消退呢?該如何避免這樣的情況發生呢?

最後，思考這些封面表達的意念為何?究竟繪圖者的想法是什麼?試著找出當中的內涵。最後試著依照教師所給予的主題-鬱金香老師、音樂與我，構思一幅畫，請搭配運用符號(可自創、可運用現有的)放置創作當中，並嘗試說出創作理念。

二、課程目標（條列式）

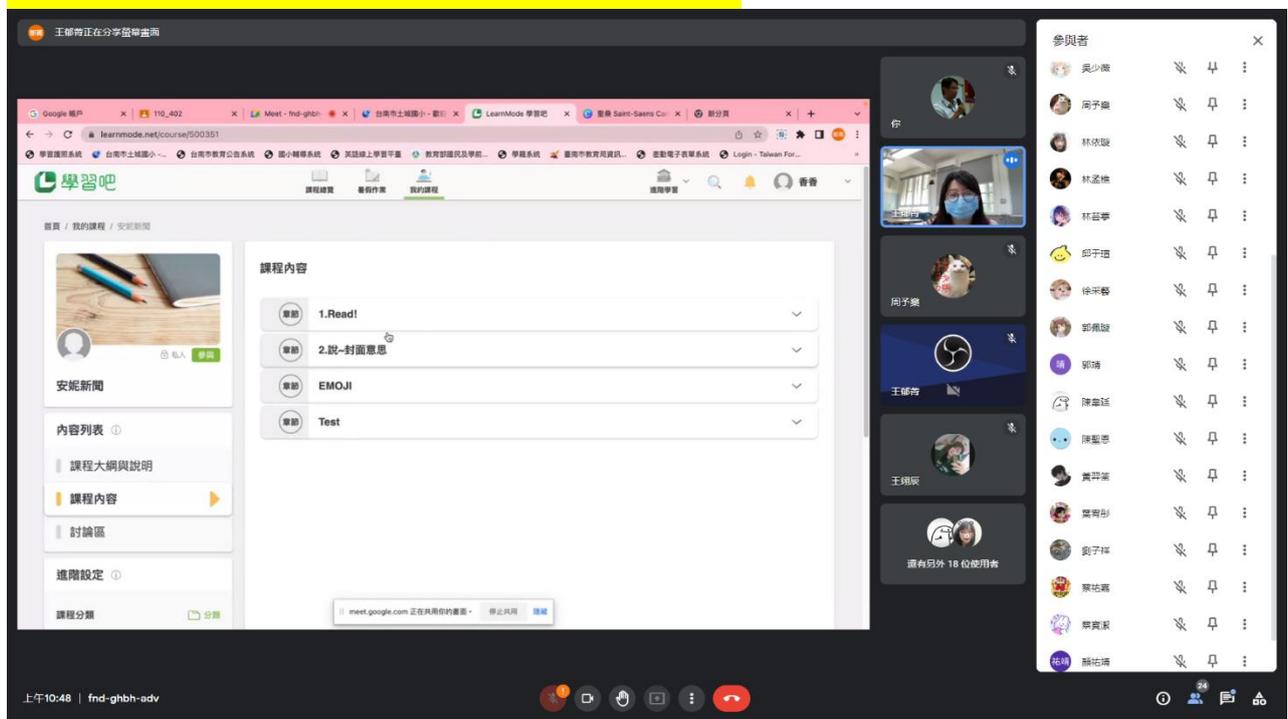
- 1.能以美感角度評析安妮報紙的不同之處。
- 2.能閱讀版面-Emoji 的文章並說出自己的看法。
- 3.能探究米羅意象與 Emoji 的關聯。
- 4.能完成一幅指定主題的創作。

執行內容

一、課程記錄

A 課程實施照片：

***線上進行安妮新聞課程-放置線上學習平台-學習吧!**



The screenshot shows a Google Meet interface with a course page from the '學習吧' (LearnMode) platform. The course page is titled '安妮新聞' (Anne News) and lists the following content items: '1.Read!', '2.說-封面意思', 'EMOJI', and 'Test'. The '課程內容' (Course Content) section is expanded to show these items. On the right side of the screen, there is a list of participants, including names like 吳少薇, 周子傑, 林依璇, 林孟樺, 林益寧, 邱子璿, 徐平毅, 郭佩璇, 郭晴, 陳嘉延, 陳聖志, 王瑋安, 黃翠華, 葉奇鈞, 劉子祥, 蔡柏霖, 蔡麗潔, and 蘇祐鴻. The bottom of the screen shows the time as 上午10:48 and the meeting ID as frnd-ghbh-adv.

***請同學閱讀平台內教師放置的安妮新聞，教師展示實際紙本的大小**

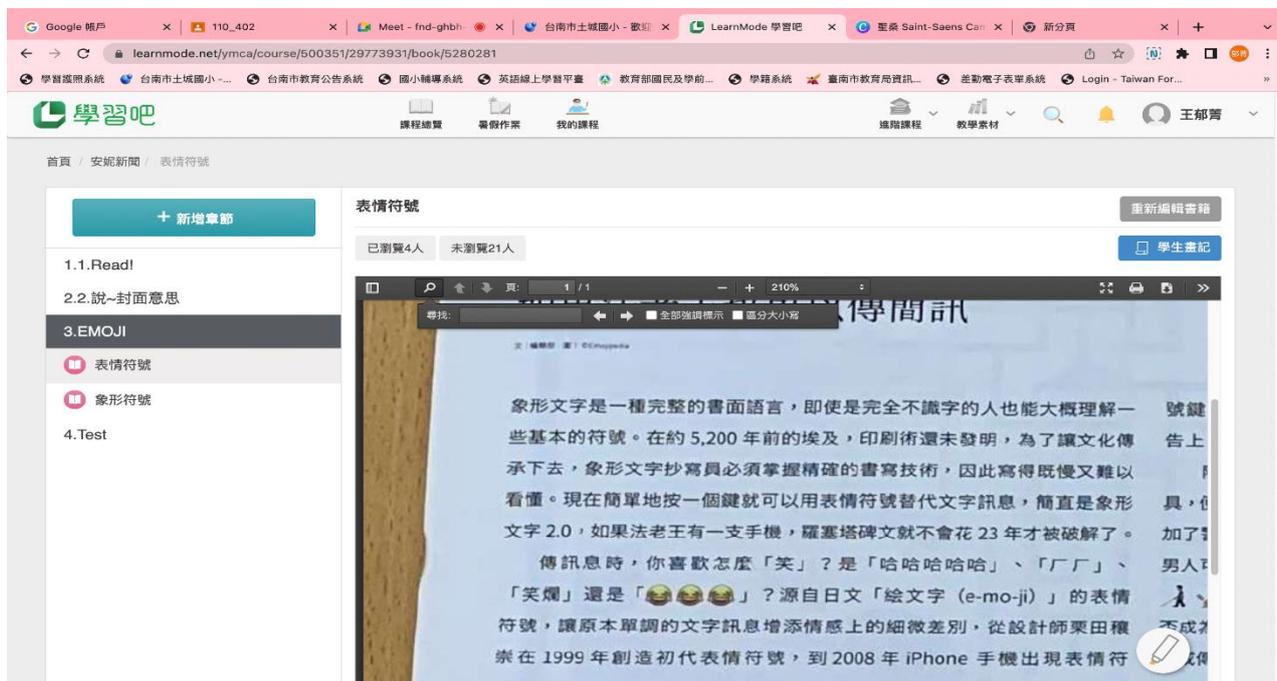


*線上進行安妮新聞課程-同步實體亦有學生參與

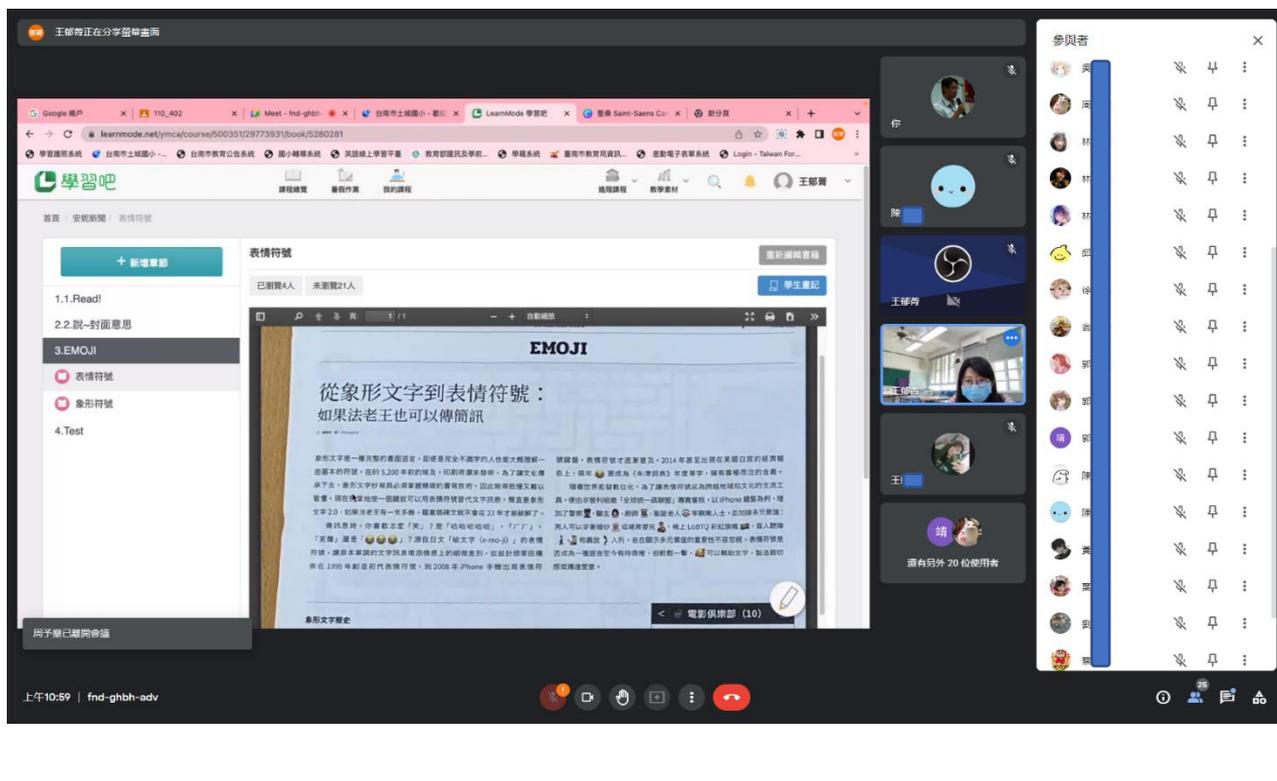


*實體到校學生閱讀紙本報紙，並和線上同學分享看到實體報紙的感受。

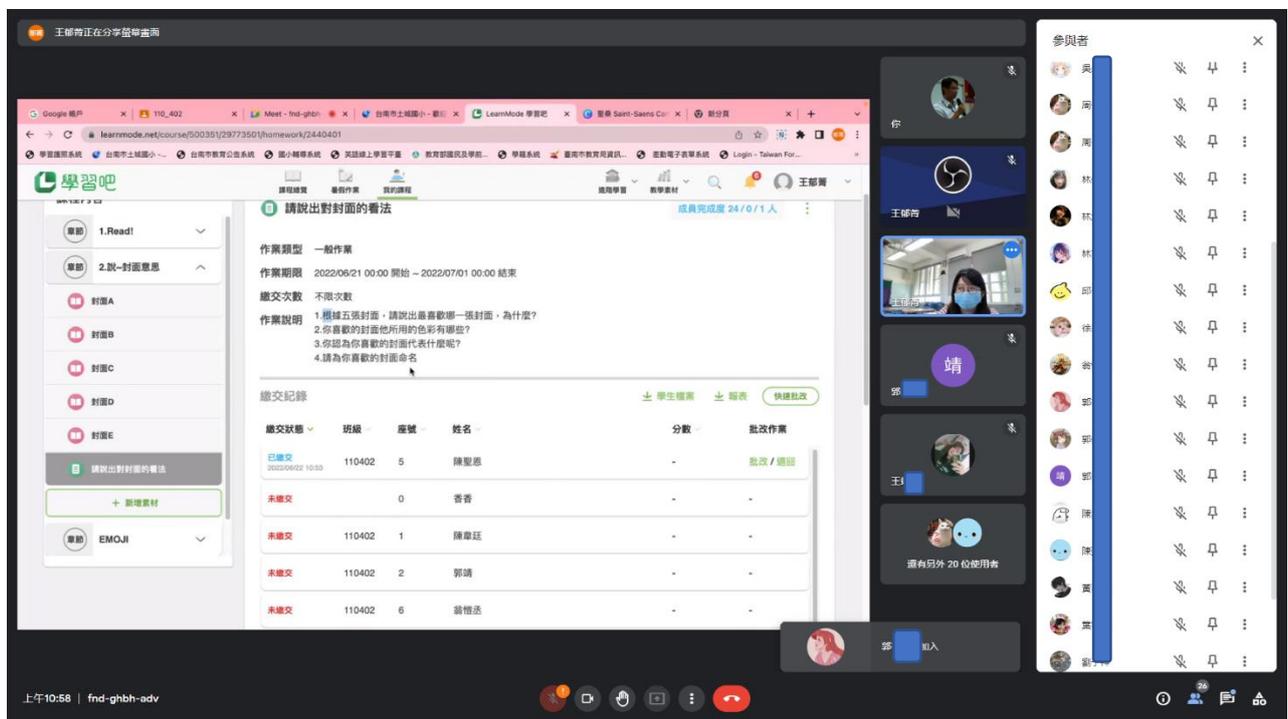
*線上進行安妮新聞課程-以表情符號作為今日上課主要閱讀文本



*線上進行安妮新聞課程-請學生自行閱讀表情符號的這篇文本



*線上進行安妮新聞課程-課程延伸作業請學生用表情符號的概念進行創作，主題:對鬱金香老師課程的心得。



B 課堂流程說明：

* 以美的元素分析，剖析封面所運用的美的概念有什麼?色彩、構圖、線條、色塊、比例等，所訴求的議題會是什麼呢?挑選適合中年級孩子學習的主題 EMOJI，讓孩子進行創作與發想，運用線上學習平台-學習吧，發表想法及獨立完成創作。

- 1.概覽報紙文本，觀察此份報紙與孩子平常熟悉的人間福報、國語日報等有什麼不同。
- 2.對於報紙的尺寸、大小、色彩、編排、版面、主題...進行討論。
- 3.針對五份報紙的封面，討論其色彩、線條、區塊、形狀等，說出自己的看法。
- 4.針對從象形文字到表情符號這篇，進行討論，此部分運用已學過藝術課-米羅的解構概念，簡單的幾筆線條或圖形就可代表相關符碼，。
- 5.運用舊經驗了解圖案表情是一種表徵，也是一種密碼的概念，一同討論報紙右側的圖像所表示電影概念，請學生進行創作感謝兩年的音樂課程。

二、教學觀察與反思

(一) 人算不如天算-暫停實體授課

原先課程安排要在五月底、六月初畢業生畢業考完後，開始進行，預計對象為中高年級，但沒想到遇到暫停實體授課，原先預計要針對報紙文本進行主題探究、多文本閱讀的部分，只能停擺，因為需要學生實體討論、共同創作完成，這可能就等下學期，再找班級進行施作。

(二) 轉換思維接受挑戰-運用線上學習平台-學習吧-

剛好使用學習吧數位學習平台，可以將報紙翻拍、編輯成 PDF，提供孩子在家也可以觀看，但因為非掃描檔案(報紙太長，影印機放不下)，所以再題材部分，也減少孩子必須要仔細閱讀文字，因此挑選 EMOJI 這個主題，剛好結合孩子這學期校內美感課程主題-米羅，孩子對於簡化、解/結構，是有概念的，讓孩子可以在家也可以獨力完成。

(三) 聆聽孩子們想法，又可以收到作業-幸運

學習吧好處是可以讓孩子用說的表達自己的想法、作業上傳比較不受限載具，除非沒有麥克風，但在導師跟家長很努力之下，孩子都具備麥克風，因為美，這是主觀又客觀的部分，因此，聆聽孩子的想法是非常重要的!

(四) 少了點靈魂的溫度-線上課

雖然轉化成線上課程還是可以讓孩子進行課程，可惜就無法實際看到比較、以及聽到孩子哇~好特別的聲響(現場的少數學生，是有這樣的驚訝)，這麼美的事物，卻只能透過冰冷的電腦傳達給孩子知悉，是有點可惜。也感謝同事觀課並幫我截圖，常常上課都會忘記要拍照記錄，也趁這次機會，紀錄一下!

三、學生學習心得與成果

針對兩年來的音樂課，孩子們給我的回饋，運用他所知道的符號進行創作

	
<p>-與鬱金香的音樂世界領域- 謝謝老師的細心教導,帶領著我們認識很多不一樣的音樂世界領域。</p>	<p>-愉快的鬱金香音樂課- 我很喜歡鬱金香老師的音樂課，也希望五年級還能給鬱金香老師教導</p>