

108 至 110 美感與設計課程創新計畫  
111 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 東海國小

執行教師： 陳思妤 教師

輔導單位： 東區 基地大學輔導區

---

# 目錄

## 美感智能閱讀概述

- 1、 基本資料
- 2、 課程概要與目標

## 執行內容

- 1、 課程記錄
- 2、 教學觀察與反思
- 3、 學生學習心得與成果 (如有可放)

## 同意書

- 1、 成果報告授權同意書
- 2、 著作權及肖像權使用授權書 (如有煩請附上)

# 美感智能閱讀概述

## 一、基本資料

辦理學校	東海國小
授課教師	陳思妤
教師主授科目	視覺藝術
班級數	4 班
學生總數	112 名學生

## 二、課程概要與目標(以下紅字部分為舉例說明)

課程名稱：電繪探索-漫遊我的畫					
施作課堂 ( eg.國文 )	視覺藝術	施作總節數	6	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 五 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
<p>1、 課程活動簡介 ( 300 字左右的整體課程介紹 ):</p> <p>視覺藝術不只是一門課程，而是與生活息息相關的習慣養成；隨著資訊科技的發達，行動設備的普遍，跨領域教學儼然已成為當今趨勢，本次活動以五年級藝術課程中已習得的[漫畫人物設計]作為學生先備知識，透過漫畫封面引起學生學習動機，結合資訊教育，引導學生使用行動載具，練習以繪圖 App - Procreate 繪製漫畫人物，以及操作 Canva App 設計工具，為自己的漫畫人物設計吸睛的漫畫封面。</p> <p>透過〈安妮新聞〉的報紙，學生能認識基本的排版、色彩關聯、版面比例與元素構成，強化學生對版面平衡與色彩搭配的敏銳度，結合校內軟硬體的資源，達到美感與資訊科技跨領域的有效教學。</p>					

## 二、課程目標（條列式）

- 1.透過〈安妮新聞〉報紙認識基本排版中的對齊、群組、對比、重複
- 2.透過〈安妮新聞〉報紙認識色彩搭配、插畫設計、元素構成
- 3.能熟悉行動載具的基本操作
- 4.能使用行動載具中的 Procreate App 繪製漫畫人物
- 5.能使用行動載具 Canva App 設計漫畫封面
- 6.能與同學分享自己的設計重點與成品

## 執行內容

### 一、課程記錄

A 課程實施照片 ( 請提供 5-8 張 ):



## B 課堂流程說明：

### 引起動機

(一)向學生分享時下流行以及市面暢銷漫畫(例如:航海王、火影忍者、鬼滅之刃)的漫畫封面，並說明漫畫封面所具備的重點，可分為圖像與文字。

### 發展活動

(一)向學生介紹本次課程會使用到的兩款 App，分別為 Procreate 與 Canva，並說明其功能與基本操作。

(二)教師發下平板，解說 Procreate 的介面與基本功能，例如圖層、筆刷、調色、存檔等，同時讓學生循序漸進的練習，熟悉此軟體的操作。

(三)學生熟悉 procreate 基本操作後，教師發下學生事前已完成手繪的漫畫人物草稿供其參考，學生使用觸控筆在軟體上繪製出自己的漫畫人物。

(四)教師發下〈安妮新聞〉，請學生欣賞並閱讀，教師同時提問:這份新聞報紙跟平常你看過的報紙有什麼不同?(學生回答:有顏色的圖案比較多、顏色比較豐富、內容跟藝術有關)

(五)老師統整學生回答重點:〈安妮新聞〉會讓人看起來比較舒服，也會讓你比較願意看下去的原因，除了內容的主題符合個人需求或興趣，整份新聞的排版也比較一致，色系上也有搭配，並使用多樣性的插圖點綴，是極富專業度且用心的一份報紙。

(六)教師使用簡報與影片呈現排版的四個重點:對齊、群組、對比、重複，並說明各個重點的詳細內容。透過〈安妮新聞〉說明文字排版、色彩搭配等視覺美學的基本概念。

(七)請小組學生觀察安妮新聞中，哪裡有符合以上四個排版重點，使用鉛筆圈起來，並與全班口頭分享。

(八)教師說明 Canva App 的功能與基本操作，並讓學生練習並熟悉。

(九)學生開始使用 Canva 設計自己的漫畫封面，請學生務必搭配自己所繪製的漫畫人物角色進行主題設定、漫畫名稱，副標題介紹等。

### 總結活動

學生完成漫畫封面的設計，教師使用行動載具，將每位學生的作品投影至教室大螢幕，並請創作者說明、分享其設計理念。

## 二、教學觀察與反思

( 遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考 )

- 1.藝術教室的行動載具數量只有 30 台，雖夠用一個班級的數量，但是觸控筆的數量不齊全，無法讓每位學生都順利使用觸控筆練習平板繪圖，會有少數學生輪流使用的情形。
2. 行動載具的軟體設備較受限制，Procreate 雖操作介面較易上手，但此軟體付費軟體，目前校內只有 30 台平板有購入此軟體，課程使用上除了需要人數控管已外，若有平板需維修等問題，容易受平板數量的限制。
- 3.學生對平板的基本操作需要一定時間的練習，在操作說明的部分教師須確實掌握時間，並隨時調整課程節奏，發現學生學習困難，以維持學生學生動機。
- 4.行動載具的螢幕太小，就 Canva 這個軟體的課程來說，選擇電腦進行操作或許更好。