

108 至 110 美感與設計課程創新計畫

110 學年度第 2 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 嘉義市立民生國民中學

執行教師： 蔡書蓉 教師

輔導單位： 南區 基地大學輔導

目錄

美感智能閱讀概述

- 1、 基本資料
- 2、 課程概要與目標

執行內容

- 1、 課程記錄
- 2、 教學觀察與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	嘉義市立民生國民中學
授課教師	蔡書蓉
教師主授科目	國文
班級數	1 班
學生總數	26 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱：從報紙排版學筆記！我的筆記藝廊。

施作課堂 (eg.國文)	國文課	施作總節數	4	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 九 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
-----------------	-----	-------	---	------	---

一、課程活動簡介：

1. 構念：操作班級為國中九年級生，在國九階段累積許多知識量與日常回憶，若能以清晰的文字為載體，可以更有系統地回顧國中所學及經歷，建構出屬於自己的知識網絡及校園生活回顧。透過「筆記」這個對學生而言親切，而形式具有彈性的媒介，以及「安妮新聞」這個兼具美感與知性的報紙素材，提供學生呈現思路的鷹架，從觀察到實作去發展出自己適合的筆記術來輔助學習簡易排版，整理所學知識與生活紀錄，提供更明晰的學習視角。

2. 課程內容安排：

(1) 第一節 讀家報報：學生單純讀報，教師先分享自身閱讀、觀察安妮新聞的版面特點。

(2) 第二節 一起想想：延續上堂的特點歸納，換學生進行版面分析，並討論可應用範圍。

(3) 第三節 動手做做：學生選定筆記主題後，仿造報紙比例分派筆記結構進行排版製作。

(4) 第四節 讀家記藝：學生們一起分享多采多姿的筆記成果。

二、課程目標 (條列式)

1. 能透過閱讀安妮新聞版面，判讀版面空間的意義。

2. 能運用比例和分區分配想呈現的資訊。

3. 具備圖文兼具的文件編排能力。

4. 參考報紙版面設計形式美，具現思路的歷程，整理出清晰的筆記。

執行內容

一、課程記錄

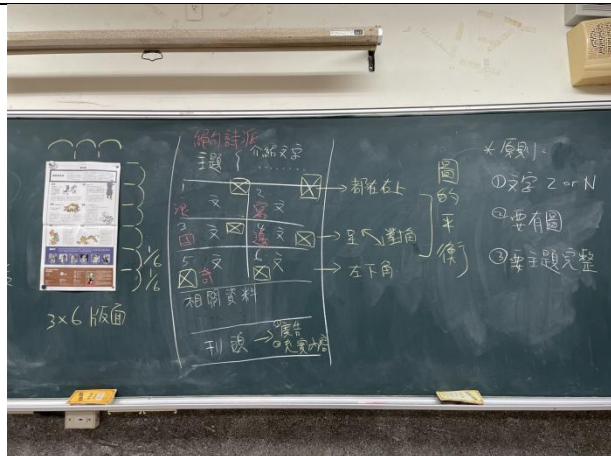
A 課程實施照片：



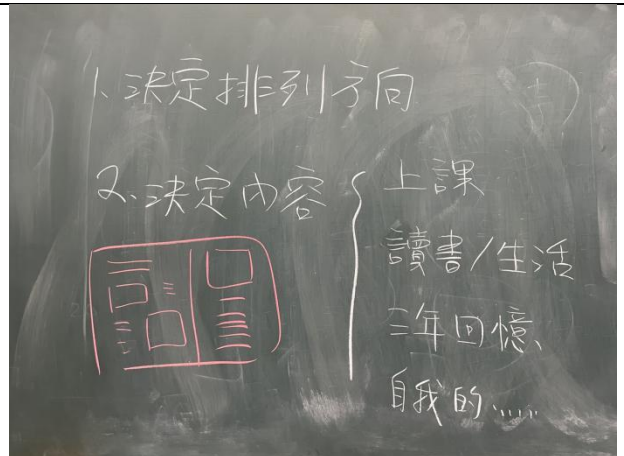
介紹安妮新聞



讓學生自由翻閱



進行報紙圖版編排的比例分析討論



共同決定可呈現的內容範圍



讀報，認識操作方式與材料



閱讀並進行版面架構討論



嘗試進行小組版面分析



討論應用可展現的主題

B 課堂流程說明：

- 第一節 讀家報報：學生單純讀報，教師先分享自身閱讀、觀察安妮新聞的版面特點。
- 第二節 一起想想：延續上堂的特點歸納，換學生進行版面分析，並討論可應用範圍。
- 第三節 動手做做：學生選定筆記主題後，仿造報紙比例分派筆記結構進行排版製作。
- 第四節 讀家記藝：學生們一起分享多采多姿的筆記成果

二、教學觀察與反思

1. 學生面：

- (1) 需協助大膽嘗試及轉換呈現視角：九年級生因面對考試的需求，在一開始的筆記呈現較易流於講義式重點整理，試著引導圖文式較活潑的嘗試。
- (2) 學生加入主題討論，題材變得多元：在討論題材中，加入了學生提起的三年生活回顧，在內容的呈現上變得較為熟絡。
- (3) 分析版面的精熟度尚不足，若是小組討論與個人發表並進，善用學習鷹架應可讓理解更為均質。

2 教師面：

- (1) 題材擴展較廣時的跨域考量：在討論過程中開放筆記的學科內容，思考到國中教學中教師自身因分科而須面對的侷限，可考慮邀情其他科別教師進行跨域嘗試。
- (2) 學生在題材嘗試中協助縮限範圍與鎖定焦點：部分學生選材上較具想像力，但因教學主題的筆記術希望可以在秩序建立美感的視覺效果上協助清晰呈現論點，因此材料需與學生反覆確認單純化，以利聚焦。
- (3) 筆記呈現的評分標準與教師需要增加的專業素養：因在討論編輯時，需要提

醒學生文字動線的整齊，認為日後可以適時加入筆記術相關書籍作為輔助，課程既以報紙版面形式美為教學方向，未來可以更加鎖定，說明以此協助清晰呈現，學生比較能掌握學習重點。