

108 至 111 年美感與設計課程創新計畫  
111 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司  
執行單位： 台中市漢口國中  
執行教師： 洪如萍 教師  
輔導單位： 中區 基地大學輔導

---

# 目錄

## 美感智能閱讀概述

- 1、 基本資料
- 2、 課程概要與目標

## 執行內容

- 1、 課程記錄
- 2、 教學觀察與反思
- 3、 學生學習心得與成果

# 美感智能閱讀概述

## 一、基本資料

辦理學校	台中市漢口國民中學
授課教師	洪如萍
教師主授科目	視覺藝術
班級數	9班
學生總數	228名學生

## 二、課程概要與目標

課程名稱：製作專屬封面照

施作課堂	視覺藝術	施作總節數	7	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 三年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
------	------	-------	---	------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

課程活動簡介：

藉由安妮新聞媒體，讓學生領悟安妮新聞的樂趣與魅力，從中理解閱讀的力量、透過媒體的閱讀、提醒真假訊息的判讀重點，認識報紙版面排版、討論封面照的拍攝，藉由封面照的製作，自我沈思與理解。

課程以安妮新聞為引，以封面照的概念為發想，製作屬於自己的封面照。課程間以名人圖像訓練學生透過人的行為、姿體、動作與物件擺設，理解圖像的意義與傳達的訊息與背後思維，最後以自畫像姿勢的拍攝與繪製，讓同學思考如何以動作表達自己，透過活動激起同學對內在自我的覺察。

這次課程最後的安排，以編織的概念做為訓練，編織技巧簡單但操作過程需要細心與耐性，透過成品讓同學理解自己的性格，並尋求方法呈現最佳的作品。

課程目標：

1. 透過安妮新聞豐富的内容引導學生體會閱讀的樂趣。
2. 理解並學會判讀真假訊息。
3. 運用「台灣記得你」發行的圖卡，認識陳靜、顏水龍、呂泉生、吳興國，台灣早期各藝術領域的四大藝術家。
4. 培養學生獨立思考、思辨的精神
5. 自我理解並依據個人耐力與手眼協調等能力，發揮個人創意。

## 執行內容

### 一、課程記錄

A 課程實施照片：



1.

## B 課堂流程說明：

1. 認識安妮新聞媒體；透過閱讀感受知識的力量（一節）
2. 理解真假訊息判讀，觀察力大考驗（一節）
3. 個人封面照拍攝與運用黑青軟體觀看安妮新聞立體報紙（一節）
4. 個人風格封面介紹與版面介紹（一節）
5. 個人風格封面製作操作（二節）
6. 作品展示與心得分享（一節）

## 二、教學觀察與反思

學生對於自畫像封面的操作，半信半疑，不相信自己的手繪能力能達到預期的目標，隨著作品日趨完整，滿意度也越來越高，成果令人驚艷。此次課程設計最大的問題就是手持操作的部分，封面設計的設計概念是運用編織的技巧，先請同學以複印的方式製作兩張色彩不同，圖案一致的自畫像，再將其一，切成 1 公分寬的長條狀拼貼在另一張畫面上，成為雙色並具有普普風格的創意封面照，編織過程很考驗同學的耐性，且又要不斷修正誤差問題，最後成果是請同學考量自身的性格，選擇運用編織或是自製標語的方式完成自畫像封面操作。

## 三、學生學習心得與成果

在教學過程陸續展示的過程中，下課期間同學會常至美術教室欣賞封面照，尋找自己認識的人，並希望老師快速翻新，期待自己的封面照也能上榜，根據同學的反應回饋，可以感覺普遍對於這次操作的成果滿意度很高，對難以駕馭的自畫像操作，多一種創作的可能性與成就感。