

108 至 110 年美感與設計課程創新計畫
110 學年度第 2 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 苗栗縣大湖鄉東興國民小學
執行教師： 黃詒 教師
輔導單位： 中區 基地大學輔導

目錄

美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

執行內容

1. 課程記錄
2. 教學觀察與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	苗栗縣大湖鄉東興國民小學
授課教師	黃詒
教師主授科目	藝術與人文
班級數	二班（五、六年級）
學生總數	9名學生

二、課程概要與目標

課程名稱：你的、我的、他的喜怒哀樂？

施作課堂	藝術與人文	施作總節數	10	教學對象	國民小學五、六年級
------	-------	-------	----	------	-----------

課程活動簡介：

本次藝文課程主要使用《安妮新聞》第四期的主題 - 溝通與表達。內容主要敘述從古至今的人類運用的各種溝通方式，科目涵蓋社會、藝術、國語與科技等。說到溝通，除了紙本上的文字、口頭的語言外，表情或動作也是溝通和表達的一環，本次藝文課程將重點放於溝通管道之一的表情，介紹各種情緒下的表情或者理解每種表情中可能傳遞的訊息，或者討論表情是否真能作為溝通管道，以及於疫情的影響下，人們紛紛戴起口罩，如何以此判斷口罩下的表情甚至情緒。本課程結合傳統製作自畫像的教學流程，讓學生描繪各種情緒中的面貌，藉此認識自己的情緒、觀察自己的輪廓、運用課堂中的版畫教學技法去練習使用專業工具，並且完成作品，最後嘗試上台分享圖像中的自己以及討論相關議題。

課程目標：

1. 認識各種情緒的表達語彙
2. 觀察照片中自己的輪廓並且說出臉部特徵
3. 練習操作雕刻刀刻劃作品
4. 完成作品並且練習簡易表達圖像中的自我的情緒狀態
5. 討論各種情緒對自己的影響、他人的情緒對自己的影響
6. 討論戴口罩是否會影響表情或情緒判斷或溝通
7. 分工合作完成工具歸位和清潔

執行內容

一、課程記錄

A.照片紀錄





B 課堂流程說明：

- 1.拍攝學生的表情照片並且列印出來
- 2.讓學生觀察臉部特徵
- 3.描繪臉部特徵構圖並且開始刻製和印刷
- 4.完成自己的作品並且上台發表
- 5.討論相關議題

二、教學觀察與反思

- 1.自畫像若請學生觀察鏡中的自己較有難度，因為鏡中的自我會不斷晃動，若事先拍攝則容易因為面對鏡頭無法反應當下最真實的表情。
- 2.小學學生對於情緒語彙認識不多，較無法精準描述自己的心理狀態，進入青春期的學生普遍不願意表達或表達語句較為簡短。
- 3.雖然才高年級，不過對於掌握專門版畫用具的狀況非常熟練，並且能注意使用安全。
- 4.平常的課程較無「討論」環節，學生對於涵蓋較高層次的問題不習慣多方發想或延伸，需要教師多提點和引導。
- 5.因五月疫情影響，後面的課程斷斷續續，較無連貫感。