

108 至 110 美感與設計課程創新計畫

110 學年度第 2 學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 台中市南區國光國小

執行教師： 黃立芳 教師

輔導單位： 中區 基地大學輔導

---

# 目錄

## 美感智能閱讀概述

- 1、 基本資料
- 2、 課程概要與目標

## 執行內容

- 1、 課程記錄
- 2、 教學觀察與反思
- 3、 學生學習心得與成果

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	台中市南區國光國小
授課教師	黃立芳
教師主授科目	綜合課
班級數	1 班
學生總數	22 名學生

### 二、課程概要與目標

課程名稱：幸福築屋-我的安·心天地					
施作課堂 (eg.國文)	藝文 綜合	施作 總節數	6 4	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 五年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
<h4>一、課程活動簡介</h4> <p>版面閱讀：The Anne Times VOL. 3            05 水壩工程師世家-河狸-配合藝文課五下單元四(康軒)-奇幻空間            08 我會喝乾我的浴缸:地震學家如何為大地震做準備-配合綜合課五下單元一(南一)-防災小英雄            延伸閱讀:02 來蓋秘密基地吧 10 梯皮，世上最古老的帳篷</p> <p>以「空間」為中心，在藝文及綜合課程中，藉由安妮新聞報的閱讀，帶領孩子從動物的築家探討建築空間的設計與發想，在空間的議題中配合地震時事與課程防災單元，閱讀同期刊物中的防災文章，帶領孩子從專家學者的角度了解防災的準備。同期刊物中有相關空間建築文章之延伸閱讀，作為不同程度學生的閱讀文本，並在課堂中討論「家」有形、無形的形式。</p> <p>★藝文課程中從外牆的設計，指導學生鏤空切割色彩層次搭配的技巧後，接續室內的空間設計，由平面到立體的概念型塑。</p> <p>★綜合課程中藉由地震準備的文本，帶領學生以九宮格資料分析歸納法條列文章重點，並製作發想設計個人的地震急救包。</p>					

## 二、課程目標（條列式）

- （一）經由對於有形、無形「家」的探討，形塑能讓自己安心的理想空間，發揮未來想像，經營與創新生活，並能省思生活美學，提升生活品質，展現生活美感。
- （二）透過建物內外設計的思考實作，體會了解平面空間到立體空間、夢想到實現的距離，從而對生活有感。
- （三）結合防災教育，閱讀安妮新聞報第八版「地震學家如何為大地震做準備」一文，了解專家學者如何為生活中的隱憂做準備，設計規劃出自己理想中的地震求生包。

## 三、執行內容

### （一）課程記錄

#### A 課程實施照片：

#### （一）「水壩工程師-河狸」的文章閱讀



#### （二）幸福築屋-我的空間設計(藝文課)



### (三)地震學家如何為大地震做準備-設計我的求生包



#### B 課堂流程說明：

(一)以新聞報中的「水壩工程師—河狸築家」為楔子，引導學生思考自己心目中理想的空間設計。在藝文課程中讓學生從外牆的設計，以鏤空切割色彩層次搭配的技巧後，接續室內的空間設計，再利用紙張的特性，將建物由平面到立體的模型呈現。

#### 閱讀暖身

\*同學看過那些生物界的築家過程，在課堂中提出分享。

(如：綠繡眼築巢、蜂巢、鼠窩、狗媽媽生寶寶…)

#### 思考與行動

\*化身為空間設計師，你將如何設計一個自認為需要改造或是想要的空間。

#### 延伸思考

\*家有哪些形式與特質？只有殼的家和有愛的家，層次上的不同。

#### 延伸閱讀

02版-來蓋秘密基地吧 10版-梯皮，世上最古老的帳篷

(二)綜合課程中，五下南一版-防災小英雄單元，探討一個安心的空間有哪些元素與條件，有形與無形的家給人精神上與實質上的支持，並在學校防災宣導週進行安妮新聞報中「我會喝乾我的浴缸：地震學家如何為大地震做準備」一文。

#### 閱讀暖身

\*2022.3.22凌晨一點多的地震有點大，學校近期的地震防災演習，在孩子的生活中已有體認，課堂上和學生分享台灣曾經重大的地震災害，帶領孩子討論地震的成因與造成的影響。

#### 思考與行動

\*運用安妮新聞報為文本，帶領學生以九宮格分析法歸納文中四位學者提出的防災見解與做法。

\*因為地域性的不同，如何轉化為我們適用與該注意的防災準備？

\*引導學生發想、設計個人的地震求生包。

#### 延伸行動

結合美感與防災，由建築的設計、防災包的規劃為起點，對生活有感與更細心的觀察，以解決問題或讓生活更美好更安心為出發點，改造或再設計生活中的物件。

## (二)教學觀察與反思

1.「報紙閱讀」對於3C時代下的小學生是一種新鮮有趣的閱讀形式，課堂之始，因為孩子的好奇也先對於「報紙」的意義、形式、用途…做了一些討論與介紹。

**反思**在閱報教育的推行前，可以結合閱讀課程認識不同文本形式的介紹。

2.我的學生對於報紙的形式是感興趣的，一次的閱讀之後還會再跟老師說閱讀不過癮還要再看，觀察孩子的閱報，發現安妮新聞報每期不同大議題之下，包含了一些固定形式不同內容的小單元，版面上的小方框反而引起孩子們閱讀的好奇心與興趣。

**反思**透過多元而每次一點點的知識積累，運用閱報的機會，引起孩子對於不同議題的想像力與求知慾，帶領孩子從不同的角度看世界，也是資訊教育融入的好時機。

3. 透過藝術創作將生硬的文字知識轉化為學生可以閱讀、思考的媒介，鼓勵孩子打開想像的空間並運用文本的閱讀拓展自己的視野是我將安妮新聞報帶入課堂的初衷，在看到學生打破制式想法，讓想像馳騁的設計圖時，很是感動！

### (三)學生學習心得與成果

1. 空間建築的設計是我這學期印象深刻的課堂之一，老師讓我們從平面建築的設計變成立體空間的規劃，讓我很驚奇，我設計了自己夢想中的房間，很喜歡。(5116 期末回饋 0614)
2. 安妮報的閱讀還有其他的嗎？老師上課還讓我們看報紙，知道其他不同的知識，很好玩。(5104 期末回饋 0614)
3. 地震包的設計、房子的設計，老師說不可能的想像也都可以放進去，我覺得很好玩，看到同學把很多不可能的想法都設計進去，真希望有一天我們的不可能都能成為可能！(5121 期末回饋 0614)

