

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
110 學年度第 2 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺中市立安和國民中學

執行教師： 陳美行 教師

輔導單位： 中區 基地大學輔導

目錄

美感智能閱讀概述

- 1、 基本資料.....p1
- 2、 課程概要與目標.....p1

執行內容

- 1、 課程記錄.....p2-4
- 2、 教學觀察與反思.....p4
- 3、 學生學習心得與成果.....p5-6

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺中市立安和國民中學
授課教師	陳美行
教師主授科目	英語、視覺藝術
班級數	2 班
學生總數	50 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱：校園迷宮之謎

施作課堂	視覺藝術	施作總節數	5	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 <input type="checkbox"/> 高級中學 <input type="checkbox"/> 職業學校	年級 7 年級 年級 年級
------	------	-------	---	------	---	---------------------------

一、課程活動簡介：

安妮新聞是一份美感與閱讀兼具的報紙，第一次看到驚艷不已，如此用心設計的報紙更應該要在課堂上使用，刺激學生的美學素養，也在閱讀理解上同步精進，第 04 期的迷宮是一個很有趣的設計，在視覺藝術課讓學生利用先前已操作過的校園的昆蟲、植物與校園美感環境課程，接續設計一張校園迷宮，同時仿造安妮新聞裡的迷宮，將提問與解題設計進去迷宮中，增加走迷宮的趣味性與挑戰性，同時也希望孩子多了解自己所在的校園有的特色。另外，學校致力於閱讀與美感教育多年，將一份美感與閱讀兼具的報紙應用在課堂學習上，希望能讓學生打開美的視野，在一個榮獲特優的美感校園中，美感教育的跨域教學是重要的目標！本教案從跨領域課程衍伸，將多元主題融入課程設計，讓孩子們創作一個「校園迷宮之謎」。

二、課程目標

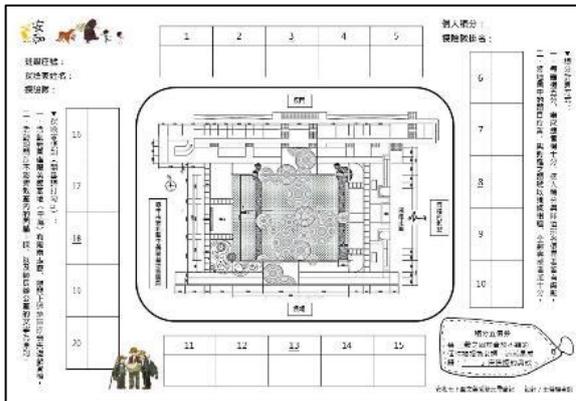
1. 能比較安妮新聞報紙及傳統報紙的不同，用心體驗美感報紙。
2. 從閱讀安妮新聞探索每一段文章的不一樣，引發閱讀動機。
3. 能觀察生活周遭事物，在生活中觀察美。
4. 能綜合不同主題設計問題，並應用在迷宮設計中。
5. 能用心體會校園之美。

執行內容

一、課程記錄

A. 課程實施照片：

階段一：校本課程當前導 【先備課程】



↑校園探索課程—用心欣賞校園之美



←校園空拍景



↑連的聯想課程—校園美感環境再造課程

安和 昆蟲擊隊：昆蟲行為與觀察大解密

Step 1: 初探「昆蟲」

昆蟲是一種節肢動物，與節肢動物已開發了。它們體左右，在地球上佔有數目最龐大的生物之地位。昆蟲在三億五千萬年前就出現在地球上，進入顯生代的繁榮期，也不過一些萬年之遙，而我們人類則出現於幾百萬年前。

Step 2: 昆蟲的特徵

昆蟲生長的過程有四個階段：卵、幼蟲、蛹、成蟲。昆蟲有六隻腳，有三對足，這使牠們能適應各種環境。

Step 3: 昆蟲小知識

昆蟲的種類繁多，有些昆蟲是益蟲，有些則是害蟲。昆蟲的壽命通常很短，有些昆蟲甚至只有幾天的壽命。

Step 4: 昆蟲大賞

- 昆蟲的基本分類：昆蟲屬於動物界，昆蟲屬於節肢動物門。
- 昆蟲的體外（外觀）特徵：
- 昆蟲的體內（內部）結構：
- 昆蟲的食性與食料：

圖書室門前的花園

看見招搖風蝶的幼蟲破繭而出

昆蟲「破繭成蝶」的過程很有趣，讓我們先欣賞一下吧！

- 蝴蝶破繭後，展現新姿。

小意外與大驚喜

（安和校園昆蟲觀察日記一冊破繭蝶）



↑ 昆蟲圖擊隊課程 - 圖書資訊課程

↑ 晒藍詩創課程 - 圖書資訊



↑ 植物觀察與繪製課程 - 視覺藝術(一條線一植物)

階段二：校園迷宮之謎

【校園迷宮之謎】



↑ 讀報 - 細細品味一份從來沒看過的美感報紙。



↑**「迷宮走走看」**—開始「校園迷宮之謎」課程。(以昆蟲、植物、校園景物設計一個校園迷宮，看看你可以答對每一關勇闖迷宮嗎?)

附註：本案執行期間適逢實施線上教學，學生製作歷程相片無法取得。

B. 課堂流程說明：

階段一：校本課程當前導

- 校園探索。
- 連的聯想。
- 昆蟲圖擊隊。
- 晒藍詩創。
- 植物觀察與繪製。

★**每一個課程的設計都應該以校本課程為軸心出發。**

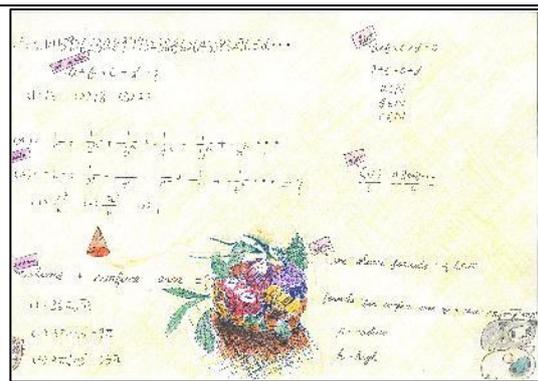
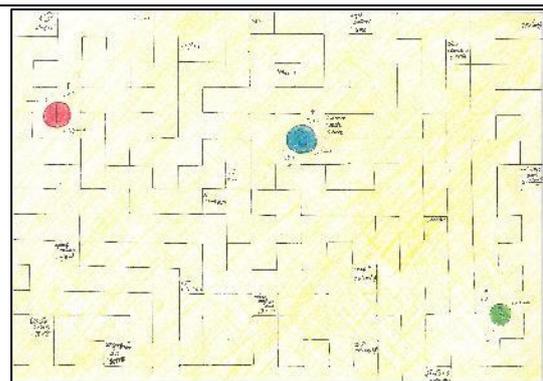
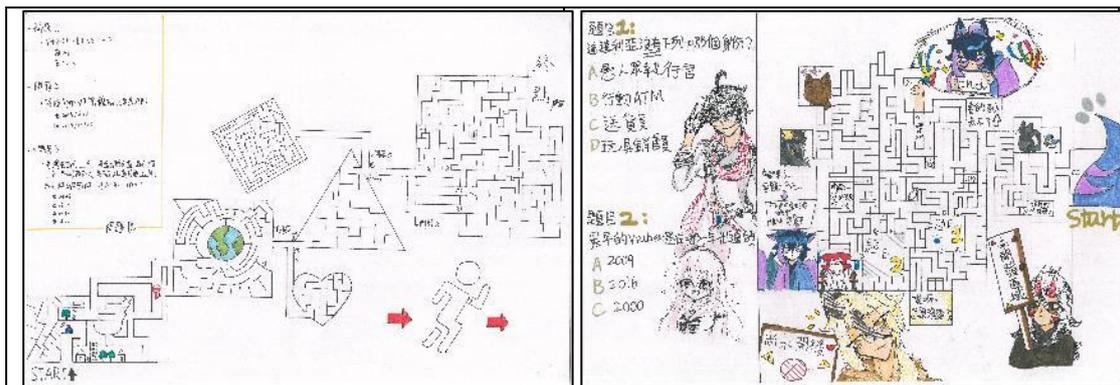
階段二：校園迷宮之謎

- 第一堂課：簡介安妮新聞、閱讀安妮新聞、咀嚼安妮新聞之美。
- 第二堂課：解說課程、草擬迷宮架構、設計提問。
- 第三堂課：進行草圖繪製、與教師討論。
- 第四堂課：迷宮繪製。
- 第五堂課：迷宮完成稿。

二、教學觀察與反思

課程的設計需要有一起合作的夥伴，將校本課程脈絡性的衍伸跟延伸，跨域合作設計課程，並將校本課程的精神結合在所有的課程上，是一個特色課程應該要有的要素，此次實施安妮新聞課程，看到孩子們可以將之前實施過的課程自然應用在「校園迷宮之謎」課程中，這是一份感動，而學校扎實的發展特色課程更是在國中端最難能可貴的，教師的引導與實施的堅持亦是課程能成功的關鍵，此次課程實施期間因疫情嚴重改為線上教學，讓操作型課程增加了許多難度，原先設計在最後的分享也不易執行，但利用返校期末考的機會收回孩子們的實體作品，看到孩子們的成品著實感到欣慰，也驚豔於孩子們把問題設計得如此巧妙。一份美感報紙的產出是許多人的心血，而這份報紙有機會可以應用在學校課程中更是一件很棒的事!未來期望可以持續使用在課程中，也持續在課程實施中自我調整精進。

三、學生學習成果



↑ 以上作品為正反面(問題設計在背面)

