

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
110 學年度第 2 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 彰化縣立和美高中
執行教師： 鄒怡婉 教師
輔導單位： 中區 基地大學輔導

目錄

美感智能閱讀概述

- 1、 基本資料
- 2、 課程概要與目標

執行內容

- 1、 課程記錄
- 2、 教學觀察與反思
- 3、 學生學習心得與成果

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	彰化縣立和美高級中學
授課教師	鄒怡婉老師
教師主授科目	地理
班級數	1 班
學生總數	43 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱：社會探究與實作之刊物分析

施作課堂	社會探究與實作	施作總節數	1	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 <input type="checkbox"/> 國民中學 <input checked="" type="checkbox"/> 高級中學 <input type="checkbox"/> 職業學校	年級 年級 三 年級 年級
------	---------	-------	---	------	---	------------------------

課程活動簡介：

學生在歷經數周的情境導入後，對於移工與新住民議題有初步的認識與了解，接著要從日常生活出發，發掘生活中的移工或新住民問題，透過資料的收集與分析，澄清對於移工或新住民的刻板印象，增進對其他族群的理解與認識。呈現的方式透過編輯移工或新住民刊物，宣傳想要傳達的想法或理念。然而在進行刊物編輯之前，要先認識刊物的架構、設計、美感等組成要素，有助於學生理解何謂一個好的刊物，繼而有所本的去製作成果。

課程目標：

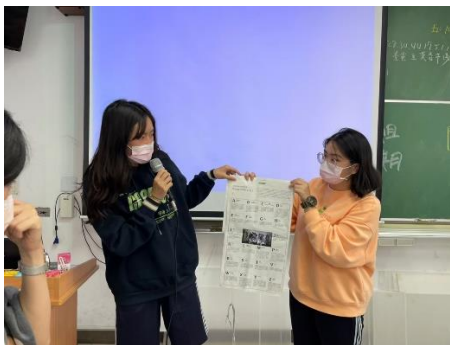
學生能夠說出一個好的刊物須具備的條件或要素

1. 學生能夠分析一個刊物該具備的基本架構
2. 學生能夠透過概念遷移，舉出刊物中的哪一個設計，可以用來呈現自己所擬定的主題。

執行內容

一、課程記錄

A 課程實施照片：



B 課堂流程說明：

1. 全班以小組為單位，發下不同單元主題的安妮新聞。
2. 學生分析安妮新聞的組成要素。
3. 學生比較選出最喜歡的單元，並說明原因。
4. 各組就其分到的安妮新聞，進行分享。
5. 最後，各組針對自己設定的主題，解釋安妮新聞中哪個 idea 可以運用在自己的刊物設計上。

二、教學觀察與反思

1. 對於美感與刊物設計，在教學活動上比較流於主觀直觀的想法，未受過專業訓練下，僅能就刊物的架構特色設計相關教學活動。
2. 未來可以透過 ORID 思考工具，引導學生對於刊物的製作更有想法。
3. 需要搭配學習單，來逐步導引學生進行刊物設計。
4. 除了設計與美感之外，言之有物及有質量的內容非常重要，如何從問題意識開始，讓學生從自己的資料出發，選擇合適的呈現組織方式是重要的。

三、學生學習心得與成果

1. 人物都有各項分解，讀者可以清楚且快速的觀看自己有興趣的部分，剛好符合我們上學期做的穿搭刊物的內容，具參考價值。
2. 這個報紙介紹了太空人裝備以及太空衣的設計理念可以一目了然的看到搭配理念。
3. 報紙版面配置視覺效果舒適，有別於一般傳統報紙。太空人的服飾在這裡是唯一彩色的部分，一目瞭然，說明也很清晰。
4. 版面設計簡單乾淨，像是分區介紹太空衣的服裝，剛好可以運用到我們的探究上。
5. 版面配置的簡單明瞭，一項項表現出來的理念，非常適合用在我們的穿搭主題上。
6. 我們的主題很適合結合這個刊物的排版，明確的標示出每個細節的說明。
7. 排版簡單整齊，背景單一色調讓人感覺很舒適。
8. 因為覺得符合現在社群媒體的趨勢，很多人都不喜歡打字喜歡用 emoji 來表達自己的心情與反應。
9. 因為版面很好看，以外太空作為背景，最下面的介紹以迷宮的方式連線來介紹星球。
10. 小插圖吸引我的注意力，以世界地圖呈現每個地方的特色與故事。
11. 因為封面圖片豐富、色彩繽紛，細節做得很好，注重藝術。
12. 因為這份報紙色彩繽紛，但又不會覺得凌亂，旁邊還有標示每個顏色代表的意義，整體內容看起來很豐富。