

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
110 學年度第 2 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 彰化縣田中鎮明禮國小
執行教師： 謝美雲 教師
輔導單位： 中區 基地大學輔導

目錄

美感智能閱讀概述

- 1、 基本資料-----P.1
- 2、 課程概要與目標-----P.1

執行內容

- 1、 課程記錄-----P.2
- 2、 教學觀察與反思-----P.8
- 3、 學生學習心得與成果-----P.9

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	彰化縣田中鎮明禮國民小學
授課教師	謝美雲老師
教師主授科目	藝術與人文(美勞)
班級數	一班
學生總數	11 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱：奇妙的地球生物					
施作課堂	藝術與人文	施作總節數	8	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 五年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
課程活動簡介： (1)認識地球生物多美麗：地球上的生物，從生態教育說起，先運用統一超商好鄰居文教基金會地球多美麗生物多樣性的生態教育小書，認識地球生物的生與滅、食物鏈牌卡、認識分解者，運用圖書館的資料與網頁搜尋，讓學生分組報告分解者的種類與功能，再以校園生態中的鳥類作介紹，讓學生創作鳥類圖畫並命名。 (2)美麗的地球生物創作：引入閱讀材料安妮報紙第二期，在首頁讓學生透過提問認識圖畫中的意境、找出作繪者要傳達的意念，再來閱讀第二頁的插畫設計概念、動物育兒冷知識、生命樹與書籍介紹—自然的藝術型態，透過科學的認識，美感圖畫的薰陶，畫出地球的生物之美。					
課程目標 1.以跨領域的方式，讓藝術課可以更多元。 2.透過閱讀、欣賞、發表，發現科學和藝術的息息相關。 3.運用影音資料、好鄰居生態小書和安妮報紙，讓教學層面更豐富。 4.運用美學思考物件的層次性與顏色的分配。					

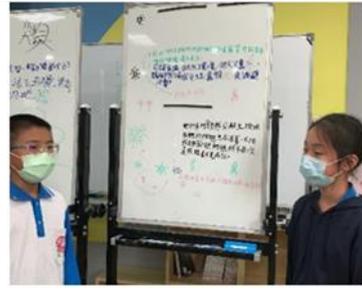
執行內容

一、課程記錄

A 課程實施照片：



認識生物多樣性小書



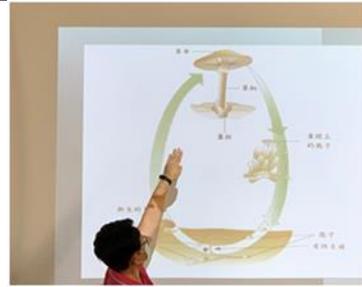
分組報告分解者



認識分解者



認識分解者分組報告



菇類植物介紹



認識校園的鳥類



鳥類的特性



鳥類校園大蒐秘



鳥類繪畫及命名



閱讀安妮報紙第二期



各組閱讀與提問



閱讀中各組的討論



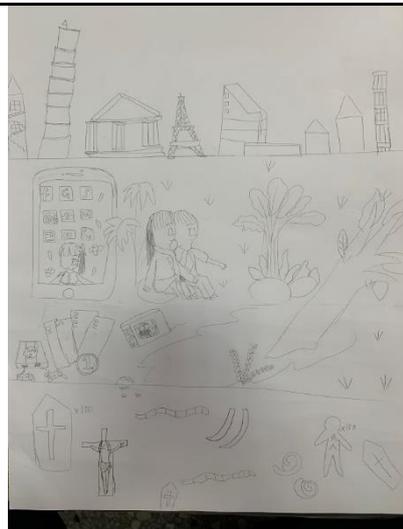
安妮報紙相關版面介紹



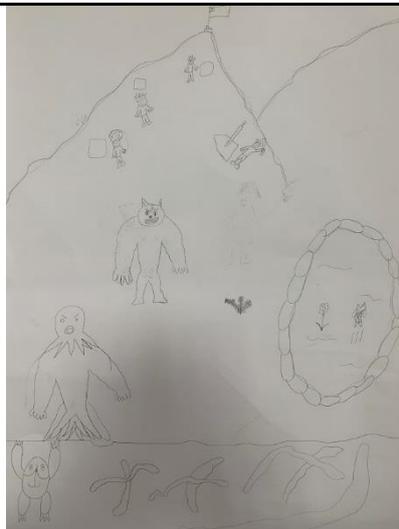
安妮報紙第二期簡報說明



圖畫中的草地上的晚餐介紹



學生仿作生物的演化史



學生仿作生物的演化史



學生仿作生物的演化史



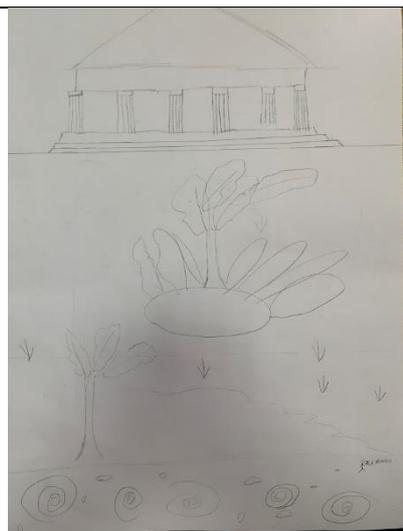
學生仿作生物的演化史



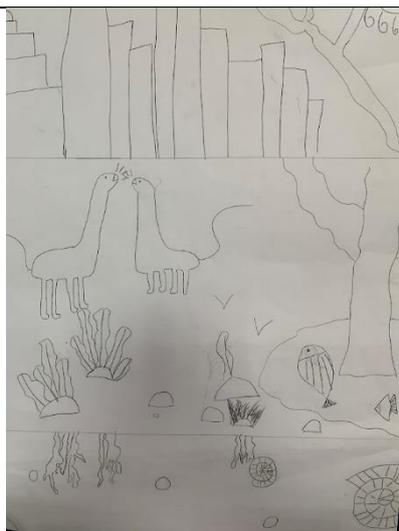
學生仿作生物的演化史



學生仿作生物的演化史



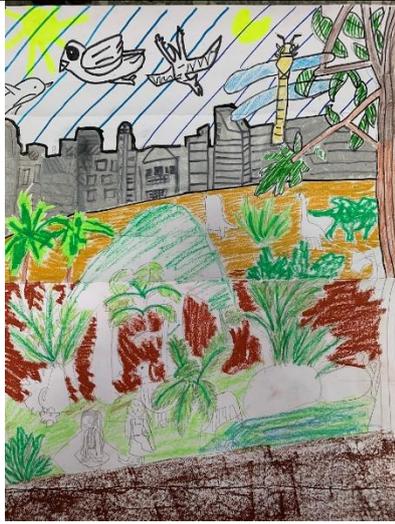
學生仿作生物的演化史



學生仿作生物的演化史



學生仿作生物的演化史



學生仿作生物的演化史



學生仿作生物的演化史



學生仿作生物的演化史



學生仿作生物的演化史



學生仿作生物的演化史



學生仿作生物的演化史

B 課堂流程說明：

1. 認識地球生物多美麗：

- (1) 地球上的生物，從生態教育說起，先運用統一超商好鄰居文教基金會地球多美麗生物多樣性的生態教育小書，認識地球生物的生與滅。
- (2) 運用食物鏈牌卡、認識分解者，並運用圖書館的資料與網頁搜尋，讓學生分組報告分解者的種類與功能。
- (3) 以校園生態中的鳥類作介紹，讓學生創作鳥類圖畫並命名。

2. 安妮報紙第二期教學流程：

課程規劃

02

01



生物演化史
封面
-The Picnic

第四版Birth—
動物育兒冷知識



02

03



第八版及第五版
生命樹

第九版一讀一讀，
歡迎來到這個
美麗的星球



04

活動一

04

看一看，說一說

你在圖片中看到了什麼？

畫面中有哪些動物？ 哪些植物？

這個畫面中有哪些色彩？

畫面中間的人，正在做什麼？

這張畫面的上方、中間、下方，有些什麼？



思考與討論

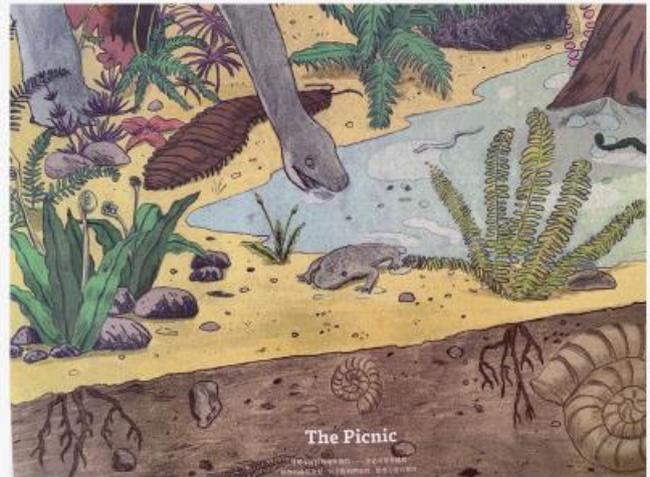
想一想，說一說

05

圖片當中你覺得最有趣/印象最深刻的部分是什麼？
為什麼？

談到恐龍會讓你聯想起什麼？

為什麼圖片最下方，會有生物在土壤裡？那是什麼？



這張圖片有很多顏色，說說看這些顏色給你什麼感覺？

06



一起討論
探索

討論與探索

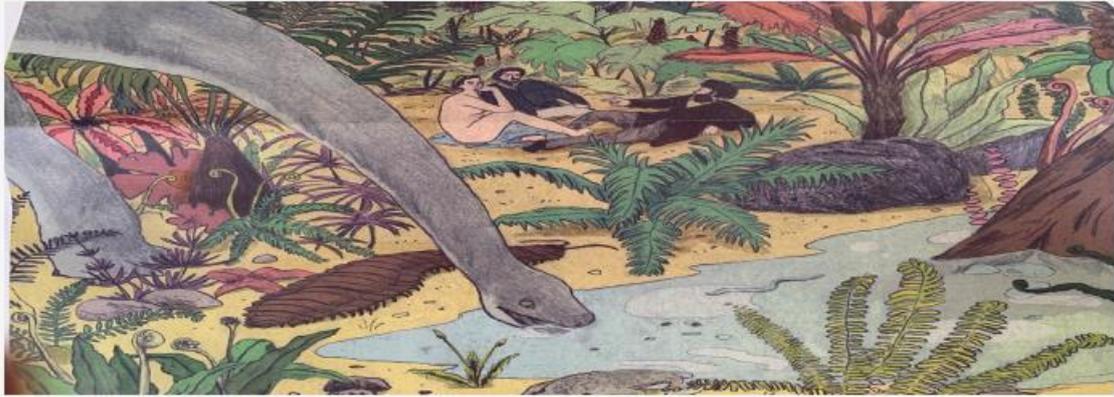
07

你覺得為什麼現在看不到恐龍了呢？恐龍為何絕種？

還有什麼動物和恐龍依樣再也沒有了？

遠方的建築物上空，有一艘往上升的火箭，你覺得是要去哪裡？為何要去？

從地底下的動物化石，到中間的恐龍，再到遠方的高樓大廈與太空梭，到底生命
花了多少時間演進呢？中間有發生哪些事？出現什麼不同的動物或是歷史？



草地上的午餐-愛德華·馬奈

延伸探究

關於動物和生物的更多訊息，可以在哪裡蒐集到呢？

08

有沒有看過類似的電視節目？或是電影呢？

在地球誕生到現在，有沒有妳覺得很特別的生物？可以描繪出來跟大家分享？

關於演化之父達爾文，他為何是個很重要的人物呢？試著找尋他的相關資料，並且在課堂上跟老師和同學一起討論分享。



3.地球生物的演化史仿作練習：

學生在繪圖中對於報紙的閱讀中的科普知識與圖畫中的變化有更進一步的認識。

二、教學觀察與反思

- 1.教學設計以藝術與人文課中的美勞課來進行，若能與自然領域和語文領域老師互相協同，教學的層次會更深入，學生的學習會更扎實。
- 2.學生繪畫的事也需要開發，老師也需要精進美感教學的方法，當我們將許多繪畫的素材給學生，但是學生有自己的想法，總是挑最容易執行的來呈現，老師如何讓學生有不怕複雜、願意挑戰嘗試做出一幅連自己都引以為傲的一幅圖畫，對教學者是一種挑戰。
- 3.從生態教育到科普教育到藝術創作，是教學者期待讓學生有厚實的學習，學生在學習過程中願意嘗試閱讀、筆記、發表，但是完成圖畫每週只有兩節課，學生在繪畫上願意用的心思較有限，需要老師一再督促、鼓勵。

三、學生學習心得與成果

- 1.這個課程可以看報紙，內容有趣又包含很多知識，還可以有美感，覺得很棒。(○恩)
- 2.第一張圖我就喜歡上這門課了，怎麼有人可以那麼好玩，光著衣服在野餐，後來才知道這是世界名畫，我真的太需要學習了。(○錕)

3.我先用鉛筆畫底稿，後來才上色，我覺得報紙上的顏色並不會很複雜，但是我在畫的時候就覺得有點累，如果我可以學到繪畫的技巧，就可以畫出我想要的顏色。希望接下來的美勞課可以讓我更會畫畫。(〇岑)