

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫  
110 學年度第 2 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司  
執行單位： 頭家國小  
執行教師： 許維真 教師  
輔導單位： 中區 基地大學輔導

---

# 目錄

## 美感智能閱讀概述

- 1、 基本資料
- 2、 課程概要與目標

## 執行內容

- 1、 課程記錄
- 2、 教學觀察與反思
- 3、 學生學習心得與成果

# 美感智能閱讀概述

## 一、基本資料

辦理學校	台中市潭子區頭家國小
授課教師	許維真
教師主授科目	藝術與人文(視覺)
班級數	10班
學生總數	281名學生

## 二、課程概要與目標

課程名稱：花開富貴----花磚之美

施作課堂	藝術與人文	施作總節數	8	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 6年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
------	-------	-------	---	------	--

### 一、課程活動簡介：

這飄洋過海，在台灣落地生根，發展出具台灣特色的花磚，色彩迷人，鮮豔多元，有花鳥、水果、吉祥圖式、幾何圖形……。但隨著都市更新，百年老屋及花磚大量且快速的消失。藉由本次課程，除了帶領學生了解花磚由來與興衰，並引導學生了解美感形式，解構花磚的對稱、反復、統一、律動的規則。同時，融入色彩美感運用，練習彩度、明度的調色技巧。最終集合所有學生的花磚作品，輸出成帆布，點綴在校園中色彩單調、沒有變化的建築物上，是一個很棒的畢業製作呈現。

### 二、課程目標：

- 1.了解花磚由來、興衰，台灣花磚之美。
- 2.了解孔版版畫的設計、刻製技巧。
- 3.了解花磚中對稱、反覆、統一的美感形式及如何設計出幾何圖形花磚。
- 4.利用孔版版畫技巧畫出花磚；集結學生花磚作品輸出成帆布裝點校園建築；版畫框製成窗花。

## 執行內容

## 一、課程記錄

### A 課程實施照片：



### B 課堂流程說明：

#### 01 認識花磚

第一、二堂課，透過閱讀安妮新聞報，和學生討論報中的作品「疫病的平行時空」、「羅馬的烏嘴醫師」、「基督任命聖洛克為瘟疫災民守護者」、「天中佳景」、「為朝的威武退痘鬼神圖」內容，並引導學生了解不同民族對瘟疫態度之差異。進而延伸出花磚的祈福意義，同時透過影片欣賞帶領學生認識花磚的由來與興衰。

#### 02 孔版版畫介紹與製作、花磚設計

第三、四堂課，指導學生孔版版畫的原理及刻製技巧，透過幾何圖形花磚的解構，了解美的原則中「對稱」、「統一」、「反覆」等概念，進而進行花磚設計與孔板刻製。

(1) 先卡紙上畫出 25x25cm 的正方形；(2) 決定對稱軸及所要描繪的幾何圖形；(3) 線條用奇異筆加粗；(4) 刻掉未上奇異筆處。

#### 03 調色技巧說明、了解明度與彩度的概念

第五、六、七堂課，指導學生調色技巧，了解「明度」、「彩度」的概念，完成花磚設計作品。

(1) 說明限定的顏色；(2) 說明調色方式及加強明度、彩度的觀念並進行著色。



