

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫  
110 學年度第 2 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺中市北屯區仁美國小

執行教師： 謝婉妮 教師

輔導單位： 中區 基地大學輔導

---

# 目錄

## 美感智能閱讀概述

- 1、 基本資料
- 2、 課程概要與目標

## 執行內容

- 1、 課程記錄
- 2、 教學觀察與反思
- 3、 學生學習心得與成果

# 美感智能閱讀概述

## 一、基本資料

辦理學校	臺中市北屯區仁美國小
授課教師	謝婉妮
教師主授科目	視覺藝術
班級數	10 班
學生總數	300 名學生

## 二、課程概要與目標

課程名稱：遇見大未來~為我們的環境策展

施作課堂	視覺藝術 自然領域 綜合領域	施作總節數	16	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 高 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
------	----------------------	-------	----	------	---

### 一、課程活動簡介：

本課程教學方案主要結合環境教育為核心架構，從環境變遷與生態的不同角度，檢視現在的地球所面臨的危機；並藉由賞析當代環境藝術家的作品，激發學童對自然環境的認知與想像，發展視覺藝術創作與環境藝術劇場活動，學習多元的創作方式與跨領域的體驗，建構跨領域美感的環境教育課程。

1. 從「The Anne Times—封面/格列佛遊記」閱讀暖身：色彩的感覺？「最巨大」「最微小」是什麼？思考與討論：哪些物件或素材所組成？畫面的呈現讓你聯想到什麼？對地球帶來了什麼益處和壞處呢？Design 打造一個「垃圾巨怪」：動動腦如何消滅？
2. 閱讀「The Anne Times--VOL07 P04/改變世界，從「小」做起」五名國內外環保學生的真實故事報導，探索讀報的不同學習面向，體認改變世界也能從「小」做起；從世界到臺灣，完成自主上網搜尋臺灣有哪些具代表性「典範」的環保人物故事，紀錄環保人物的事蹟，內化並分享值得學習的想法，期待孩子們在參與中建構美感智能閱讀與跨領域能力。
3. 透過閱讀「The Anne Times--VOL07 P11-12/用垃圾蓋學校&回收大百科」引發學生主動去探究並思考人類與自然環境的關係及人類和自然與生活環境的影響力，學習能具體提出友善環境的行動計畫，設計一個前所未見的「為我們的環境策展」活動，學

習尊重土地與生命，動手愛護地球，實踐對改變未來的行動力。

## 二、課程目標

1. 能善用資訊、科技等各類媒體，進行環境問題的資訊探索，進行分析、思辨與批判。
2. 能欣賞、創作與環境相關藝術與文化，體會自然環境與人造環境之美，豐富美感體驗
3. 能主動關注與環境相關的公共議題，並積極參與相關的社會活動，關懷自然生態與人類永續發展。
4. 能具備友善環境的素養與處理生活周遭環境問題的能力。

## 執行內容

### 一、課程記錄

#### A -1 「閱讀巨怪圖像」課程實施照片：



#### 1. Warm Up 閱讀暖身

- 畫面當中有哪些色彩？
- 這張圖片給你什麼樣的感覺？
- 在這張圖片當中，你看到了什麼？
- 圖片正中間「最巨大」的是什麼？
- 畫面裡的「最微小」的又是什麼？



### 2. Think & Discuss 思考與討論

- 「最巨大」是由哪些物件或素材所組成？
- 為什麼這個「巨大的」角色被綁起來了？
- 你覺得大家是喜歡還是不喜歡這個「巨大的」角色？
- 這個畫面的呈現讓你聯想到什麼？
- 對地球帶來了什麼益處和壞處呢？



### 3. Design 打造一個「垃圾巨怪」

- 巨怪要有3種以上回收物品所組成
- 巨怪要有3種以上的配色
- 要有畫面下方的小人
- 要幫作品命名、右下角寫上班級座號姓名
- 不要和畫面中的巨怪造形相同
- 不要沒有上任何色彩

## B-1 「閱讀巨怪圖像」課堂流程說明：( 4 節課 )

從「The Anne Times—封面/格列佛遊記」閱讀圖像暖身：觀察色彩的感覺？看到畫面「最巨大」和「最微小」是什麼？思考與討論圖像：由哪些物件或素材所組成？畫面的呈現讓你聯想到什麼？將對地球帶來了什麼益處和壞處呢？Design 打造一個「垃圾巨怪」故事情境。請動動腦：身為人類的我們，應該如何消滅自己製造出來的「垃圾巨怪」呢？

## 二、教學觀察與反思

<p><b>問題與對策</b></p>	<p><b>問題：</b></p> <p>本單元課程設計從「The Anne Times—封面/格列佛遊記」閱讀圖像暖身，引導學生開始觀察對圖像色彩的感覺，比較圖像中大小對比的物件，推測圖像物件原形或素材組成，並深層思考與討論對圖像的聯想是什麼？最後，如何 Design 打造一個「垃圾巨怪」圖像故事情境。</p> <p><b>對策：</b></p> <p>人類有效表達傳遞想法的工具，除了手勢、語言還有可書寫的文字。然而圖像思考是一種工具，可以幫助我們把一件複雜的事情以圖像化方式分解、重組、記憶、還原；也可以將原本圖像的資訊轉化成文字或是其他圖像，對於流程、結構、關係方面的複雜問題，圖像思考可以說是越複雜越有勁，越困難越有效果。而當我們遇到一個看似無解的問題時，圖像思考可以幫我們「看」出一些罩門，這是很多方式辦不到的，如果想要理出頭緒，從看似無關的大腦裡抽絲剝繭找到答案，圖像思考能夠成為教學上的工具！</p> <p>經由本單元學生的學習心得與成果可以印證：透過圖像的表現更能夠精確傳遞許多閱讀到的重要訊息，不僅能提升記憶力也能呈現更多的想法。</p>
---------------------	--

### 三、學生學習心得與成果

<p><b>學生姓名：顏鎧 6月9日</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪我的設計主題名稱是？寶特瓶惡魔</li> <li>▪造型是由那些回收物品組成？寶特瓶、魚骨頭、刀子、尺</li> <li>▪有哪些色彩？分別代表意思是什麼？紅色代表危險有毒，綠色會腐蝕，白色沒感情，藍色純好看的配色，黑色很邪惡，黃色憤怒(有時有有時沒有)</li> <li>▪人類要如何消滅垃圾？讓他看到人類表達的善意，不再亂丟垃圾，他就會自己化為灰燼！</li> </ul>
<p><b>學生姓名：何冬澍 6月9日</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪我的設計主題名稱是？寶特瓶怪</li> <li>▪造型是由那些回收物品組成？由寶特瓶、吸管、塑膠袋以及廢棄電池組成。</li> <li>▪.有哪些色彩？分別代表意思是什麼？寶特瓶瓶身是淺淺的藍色，雖然它的顏色看起來無害，但是卻是環境殺手，就和後面淡藍色的海洋一樣，美麗的海面下也沉著許許多多的垃</li> </ul>



圾。吸管是鮮豔的黃色和橘色，代表人類文明的進步，帶來了光鮮亮麗的生活，卻也讓環境受到傷害。紅色的保齡球則是代表希望。

▪人類要如何消滅垃圾？作品中的人類合力把保齡球丟出去，希望可以打倒寶特瓶怪，而在現實生活中我們也可以落實資源回收及垃圾減量，抵制越來越龐大的垃圾量。

學生姓名：邱子瑜 6月9日

▪我的設計主題名稱是？泥巴垃圾怪

▪造型是由哪些回收物品組成？人類把垃圾丟往泥土，而這個泥巴垃圾怪物就是人類常隨手亂丟的垃圾而形成的。

▪有哪些色彩？分別代表意思是什麼？有咖啡色，代表人類亂丟的垃圾已經影響了小動物們和植物們的生活，應該還給大自然一個乾淨的家！

▪人類要如何消滅垃圾？1 使用「生物可分解」塑膠袋 2. 避免不需要的塑膠。







## 一、課程記錄

### A-2「改變世界，從「小」做起」課程實施照片：



### B-2「改變世界，從「小」做起」課堂流程說明：( 4 節課 )

- ( 一 ) 閱讀「The Anne Times--VOL07 P04/改變世界，從「小」做起」五名國內外環保學生的真實故事報導，探索讀報的不同學習面向，體認改變世界也能從「小」做起。
- ( 二 ) 從世界到臺灣，完成自主上網搜尋臺灣有哪些具代表性「典範」的環保人物故事？學習單紀錄環保人物的事蹟，內化並勇於分享值得學習的想法。

## 二、教學觀察與反思

<b>問題與對策</b>	<p><b>問題：</b></p> <p>本單元課程設計從五名國內外環保學生的真實故事報導，體認改變世界，也能從「小」做起」。如何從讀報中去認識更多的環保人物故事？</p> <p><b>對策：</b></p> <p>自主上網搜尋能增加閱讀面向和擴展視野，透過認識更多環保人物故事，能激發主動關注與環境相關的公共議題，關懷人類永續發展。</p>
--------------	---

### 三、學生學習心得與成果

110-2 臺中市仁美國小-教育部「美感智能閱讀計畫」(The Anne Times) VOL07 P04

## 改變世界，從「典範」做起

### 環保人物故事報導

《安妮新聞》(The Anne Times)，名稱源自於「美感智能閱讀教育」，Anne 可以是文學名著《清秀佳人》裡那位勇敢且富想像力的紅髮安妮，也可以是《安妮日記》裡那位在苦難中成長、奮鬥的小安妮。「閱讀」可以是件很有趣的事，在《安妮新聞》中獲得的不只是世界的資訊，內容涵蓋天文、生物、地理、藝術與設計等，主題包括太空探索、生物演化、地景觀察、中西洋名畫等，內容豐富多元，被學生稱為是一份「很漂亮的報紙」，透過提升課程探索的不同學習面向，期待孩子們在參與中建構美感智能閱讀與跨領域能力！

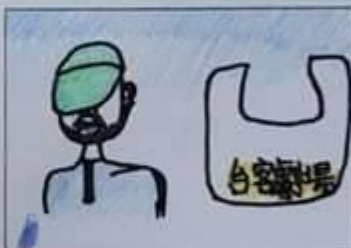
5年3班22號 姓名：廖何少

**標題人物：**林冠雄

**標題故事：**王晏保 YouTuber

改變世界的故事摘要：  
 作者帶著他的精神，拍攝社會議題，成為許多台灣社會上值得關注的素人，像是「生活消費多少垃圾」等。

我的想法-值得學習的是：  
 少用塑膠袋，多選擇環保袋



110-2 臺中市仁美國小-教育部「美感智能閱讀計畫」(The Anne Times) VOL07 P04

## 改變世界，從「典範」做起

### 環保人物故事報導

《安妮新聞》(The Anne Times)，名稱源自於「美感智能閱讀教育」，Anne 可以是文學名著《清秀佳人》裡那位勇敢且富想像力的紅髮安妮，也可以是《安妮日記》裡那位在苦難中成長、奮鬥的小安妮。「閱讀」可以是件很有趣的事，在《安妮新聞》中獲得的不只是世界的資訊，內容涵蓋天文、生物、地理、藝術與設計等，主題包括太空探索、生物演化、地景觀察、中西洋名畫等，內容豐富多元，被學生稱為是一份「很漂亮的報紙」，透過提升課程探索的不同學習面向，期待孩子們在參與中建構美感智能閱讀與跨領域能力！


5年3班23號 姓名：廖許斌

**標題人物：**蘇振昇

**標題故事：**環保公僕

改變世界的故事摘要：民國104年4月15日桃園縣環保局空污課副課長蘇振昇，負責空污排放數據的彙整，蘇副課長繳了5900萬元，他發現廠商空污排放數據可以透過空污排放數據的彙整，將此舉以低污染者為前提地檢量行政的環保局，以此檢驗出所選擇的廠商對環境的污染。

我的想法-值得學習的是：蘇副課長以科學管理的方式，將此舉以低污染者為前提地檢量行政的環保局，以此檢驗出所選擇的廠商對環境的污染。







# 一、課程記錄

A -3 「為我們的環境策展」--破「境」重「原」課程實施照片：



### B-3 「為我們的環境策展」--破「境」重「原」:( 8 節課 )

( 一 ) 透過閱讀「The Anne Times--VOL07 P11-12/用垃圾蓋學校&回收大百科」引發學生主動去探究並思考人類與自然環境的關係，以及人類和自然與生活環境的影響力。

( 二 ) 學習能具體提出友善環境的行動計畫，設計一個前所未見的「為我們的環境策展」展覽活動，並邀請十個班級學生入場導覽，經由欣賞與環境相關藝術與文化，體會自然環境與人造環境之美，學習尊重土地與生命，動手愛護地球，實踐對改變未來的行動力。

( 三 ) 導入活動：創作的動機和發想

1.創作主題—決定創作方向 2.構思設計：分組完成設計圖稿 3.媒材運用：分配資源回收物蒐集與材料準備

( 四 ) 開展活動：進行創作

1.造型與架構：從平面圖稿發展立體造型 2.切割與組合：從物件的切割學習組合  
3.彩繪與裝飾：從色彩改變原件的形體

( 五 ) 統整活動：遇見創作家

1.完成分組創作 2.撰寫設計理念和心得 3.展覽的二三事 4.閱讀策展架構 5.小組討論 W-What I Want to know?用一句話來說明策展理念

- 這個展覽分成幾區，分別有哪些作品，主要傳達概念是什麼？
- 在每個展區中，我會設計什麼樣的藝術品呢？

( 六 ) 任務活動：發布策展任務

1.透過策展向更多的人用藝術作品傳達我們的想法 2.如何規劃展場空間？

## 二、教學觀察與反思

<b>問題與對策</b>	<p><b>問題：</b></p> <p>本單元課程設計從閱讀「The Anne Times--VOL07 P11-12/用垃圾蓋學校&amp;回收大百科」，引發學生主動去探究並思考人類與自然環境的關係，並思考如何具體提出友善環境的行動計畫，設計並規劃一個前所未見的「為我們的環境策展」展覽活動？</p> <p><b>對策：</b></p> <p>用行動策畫設計一個前所未見的「為我們的環境策展」展覽活動，探究全球性環境問題。透過策展向更多的人用藝術作品傳達我們的想法，願意改變生活型態，一起關心我們的環境。</p>
--------------	--



### 三、學生學習心得與成果

