

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
110 學年度第 2 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 台中市立光德國中

執行教師： 林淑雯 教師

輔導單位： 中區 基地大學輔導

目錄

美感智能閱讀概述

- 1、 基本資料
- 2、 課程概要與目標

執行內容

- 1、 課程記錄
- 2、 教學觀察與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	台中市立光德國中
授課教師	林淑雯
教師主授科目	國文
班級數	1 班
學生總數	26 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱：媒體識讀

施作課堂	國文	施作總節數	2	教學對象	國民中學八年級
------	----	-------	---	------	---------

課程活動簡介：

根據研究顯示，台灣屬於高度受到假訊息攻擊的地區，人們接受訊息的速度超乎想像，而假訊息的辨別包含著「同溫層效應」、「網路盲從」、「訊息篩選餵養」等問題，因此培養「媒體識讀」能力已成為公民教育的重要環節。此次教學以翰林版二下自學選文二「面對假訊息，其實我可以這樣做！」為底本，搭配安妮新聞第四期第三版與第九版為輔，進行教學。希望藉由討論方式讓學生能重新思索對訊息的接收該如何辨別以及如何因應。期許能激發學生的思辨能力與闡述多元觀點的能力，從而應用於日常生活當中，當個正確的訊息守門人。

課程目標：

A2 系統思考 與 解決問題

B2 科技資訊 與 媒體素養

B3 藝術涵養 與 美感素養

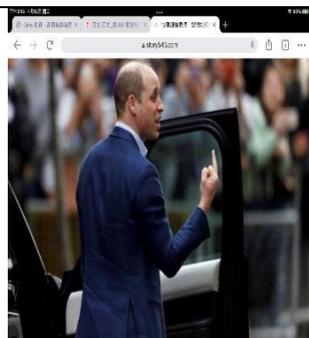
C1 道德實踐 與 公民意識

C3 多元文化 與 國際理解

執行內容

一、課程記錄

A 課程實施照片：



照片說明：引起動機

以威廉王子不同的角度拍攝的同一個動作，讓學生思索「眼見為憑」即是真嗎？還是只是「看圖說故事」。

照片說明：同一事件不同觀點

以同一事件，台灣四大報紙不同的標題，來說明不同「立場」，對事件的看法可能會有帶來的差異。



照片說明：學生課堂活動照



照片說明：學生課堂活動照



照片說明：學生課堂活動照



照片說明：學生課堂活動照

B 課堂流程說明：

(1) 提出問題一：眼見真的為實嗎

以英國威廉王子兩張手勢照片為例，引學生學習動機

(2) 提出問題二：文章標題的內在意涵

以同一事件，不同的標題，討論播報者的立場與所要傳達的可能目的

(2) 提出問題三：如何檢視資料來源真偽

以「安妮新聞」為例，請學生猜測報名緣由與發刊者為何，進一步推論其文章報導地之真偽性

(3) 報刊第九版：你看見了什麼？

以三個問句

- ① 這張圖讓你看見了什麼
- ② 你看見了什麼讓你這樣說
- ③ 我們還能發現什麼

請同學發表意見

(5)翰林版二下自學選文二教學：

引導學生，當你對一則訊息內容有疑慮時，可以透過那些方式來查證

(6)外國的例子：

舉報刊第四版芬蘭為例，請同學練習摘要重點

(7)課本課後練習題

二、教學觀察與反思

學生在引起動機時，非常興奮，因為課堂上老師很少以有爭議性的圖片的例子來討論，所以學生發言非常踴躍，而當另一角度的照片展現時，學生恍然大悟老師所要帶入的主題。而當一份前所未見的安妮新聞出現時，完全沒有任何先備知識可供憑藉時，學生似乎能類推在茫茫網路中，到底何者資訊是可信的，何者不信，又要從那些報紙的位置去檢索資訊，學生的發問非常的天馬行空，所以老師事前的備課也要夠扎實，才能有效引導學生。

媒體識讀的可用資料非常的多，安妮報紙提供的資訊也很多，礙於課程進度，我只能安排兩節課來操作，有些遺憾。這份教材可以嘗試改成社團課，用12-16節課來做跨領域的深入課程設