

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫  
110 學年度第 2 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司  
執行單位： 臺中市西區大同國民小學  
執行教師： 曾蕙芳 教師  
輔導單位： 中區 基地大學輔導

---

# 目錄

## 美感智能閱讀概述

- 1、 基本資料
- 2、 課程概要與目標

## 執行內容

- 1、 課程記錄
- 2、 教學觀察與反思
- 3、 學生學習心得與成果

# 美感智能閱讀概述

## 一、基本資料

辦理學校	臺中市西區大同國民小學
授課教師	曾蕙芳
教師主授科目	國語 社會
班級數	1 班
學生總數	25 名學生

## 二、課程概要與目標

課程名稱：

施作課堂	國語	施作總節數	6	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 四 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
------	----	-------	---	------	---

### 1、課程活動簡介：

閱讀經典，創造經典是安妮新聞課程帶來的啟發。透過閱讀設計名家的發想認識生活中的城市保存經典讓孩子走入城市觀察認識發揮創意，創作屬於這座城市的童詩。結合國語社會課程，走讀台中市綠空，見證歷史，從小扎根，展望未來是最重要的成果展現。

### 二、課程目標：

1. 能靜心閱讀安妮日報並分享閱讀心得。
2. 能認識瀘通鐵道，收集資料拍照記錄，完成影像後製。
3. 能發揮想像力搭配圖片內容設計童詩。
4. 能上台介紹作品展示作品。
5. 能探索城市發現綠空之美。

# 執行內容

## 一、課程記錄

### A 課程實施照片：



B 課堂流程說明：

首先閱讀安妮新聞，其中為世界上色單元特別吸引學生。疫情期間在熟悉的城市待久了想換個角度變化心情，看看世界，想想家鄉環境。接著把握疫情稍緩帶領孩子走出教室，走讀綠空鐵道，透過社區專業社群—好伴設計團隊帶領孩子們實際走訪記錄綠空一草一木，最後整合影像與童詩創作留下獨特的學習成果。

## 二、教學觀察與反思

城市地景的消逝有如風來去無影蹤，走在綠空上，見證台中人的前世今生，車水馬龍中留下綠空的印記。綠空廊道刻蝕著臺灣膠彩畫之父林之助的一句詩，「明天有明天的風吹」，透過綠空行動讓綠空賦予新生命，這陣風已經吹向大同美術班了。

## 三、學生學習心得與成果

芊樂：綠空小怪獸

綠空的景色優美

漂亮的步道向我招招手

邀請我一起去散散步

清澈又乾淨的綠川裡

河中的水草搖啊搖

哇！

好想跳進冰涼的河水中

盡情的游泳

咦—

奇怪！

我的游泳圈怎麼不見了？

哦！

原來是藍色的胖胖的綠空小怪獸

把我的游泳圈

拿走了

家騰：綠空小怪獸

他

快樂地走在古老鐵軌上

假裝自己是行駛中的火車

他

緩慢地走在吊腳樓老家

仔細地聆聽吊腳樓的腳步聲

他  
走在綠川爺爺的旁邊  
看到他那光禿禿的頭 不僅哈哈大笑  
他  
看到一隻可怕的老虎  
啊 眼花了  
原來只是可愛的小野貓  
到底是誰  
那麼可愛 調皮  
原來他是綠空小怪獸