

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
110 學年度第 2 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 彰化高中
執行教師： 張靜嫻 教師
輔導單位： 中區 基地大學輔導

目錄

美感智能閱讀概述

- 1、 基本資料
- 2、 課程概要與目標

執行內容

- 1、 課程記錄
- 2、 教學觀察與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	國立彰化高中
授課教師	張靜嫻
教師主授科目	美術
班級數	2班
學生總數	71名學生

二、課程概要與目標

課程名稱：安妮新聞版面仿作					
施作課堂	美術	施作總節數	3	教學對象	高級中學 二年級
<p>課程活動簡介：</p> <p>本課程因為受到疫情影響，除了第一節課有接觸到實體的紙本安妮新聞，進行沉浸式欣賞、分析，之後的課程，因應線上課程的特性，又因為復課的不確定性，課程做了大幅的修改。第一節課，學生在各種主題的安妮新聞中，選擇自己有興趣的主題內容，進行紙本閱讀，並從中選擇三個最有興趣的版面。</p> <p>第二節課，學生對選擇的三個版面分別針對色彩、文字、圖案進行描述、分析、解釋。</p> <p>第三節課，原本的計畫是要比較美術課本與安妮新聞的比較與分享，但考慮到線上課程，分析材料（美術課本）取得不易，但是，學生已具備基本的 CANVA 使用技能。因此，將此進度改成：從手中現有的課本，找出相似題材內容，利用 CANVA 進行版面的仿作。</p>					
<p>課程目標</p> <ol style="list-style-type: none">1.學生能描述分析安妮新聞版面編輯的特色：色彩、文字、圖案2.能掌握所分析的版面特色，進行仿作。					

執行內容

一、課程記錄

A 課程實施照片 (一):



B 課堂流程說明 (一):

學生在各種主題的安妮新聞中，選擇自己有興趣的主題內容，進行紙本閱讀，並從中選擇三個最有興趣的版面拍照。

A 課程實施照片 (二):

安妮新聞版面分析

請選擇三個不同的主題單元，拍攝並分析版面設計中的色彩、文字、構圖

照片	色彩	文字	構圖/圖面
	白色、暗綠色、暗黑色、亮紅色、淺黃色	白底黑字，每段的排版皆為方形，配合畫的形狀	標題皆為簡體黑字，有強調的感覺，方形的排版給人一種很整齊的感覺
	淡藍色、紅棕色、淡黃色、亮紅色、白色	配合圖的所在位置及範圍來決定文字的排版和範圍	迎合表格漫畫的形狀，使整體都以方形為主，再利用細線來作排版
	橘紅色、黃色、綠色、水藍色	灰底黑字，因為灰色方塊的大小，所以字型不會太大	每張圖片的邊框皆為圓形，較不會有不吉利的感覺，再加上一些Q版圖案

安妮新聞版面分析

請選擇三個不同的主題單元，拍攝並分析版面設計中的色彩、文字、構圖

照片	色彩	文字	構圖/圖面
	版面中分為報格，每格之顏色均不同，其中，淺色系之格均以黑色字體排版；而深色則以白色字體排版，極具美感。	字體大小不盡相同，且有由白至黑，其顏色呈現，此外，各種體均以數字之形式呈現，其中報格亦為白底黑字，其體態均極美觀。	版面以不規則之形式排列，且版面極簡潔且文字排列皆非常清晰，且版面極具美感。
	系統由上為主要色系，標題內則有顯眼之字體，緊扣標題主題，標本及圖之內容則顯目，並以亮色之圖及標題排版，使版面極具美感。	字體之體態，大小不盡相同，其體態多為白底黑字，使其較明顯；白底黑字則較隱晦。	版面以不規則之形式排列，且版面極簡潔且文字排列皆非常清晰，且版面極具美感。
	第一版面藍色，淺色系搭配黑色字體，搭配之色調較暖，使版面極具美感。	字體多為簡體字，各種體大小皆可以視體字呈現，此外，各體字體大小皆以數字之形式呈現，使其較明顯，更其引導讀者往下瀏覽之興趣，亦可使其版面極具美感。	版面以不規則之形式排列，且版面極簡潔且文字排列皆非常清晰，且版面極具美感。

B 課堂流程說明 (二):

學生對選擇的三個版面分別針對色彩、文字、圖案，進行描述、分析、解釋，完成線上作業。

A 課程實施照片 (三):



B 課堂流程說明（三）：

學生利用基本的 CANVA 使用技能，從手中現有的課本，找出相似題材內容，進行版面的仿作，並於線上分享。

二、教學觀察與反思

這次的課程因為疫情升溫，突然改成線上課程，學生手上沒有相關的材料可以用。因此改成利用 CANVA 仿作，讓學生透過模仿，體會名家的作法，突破習慣的框架。學生在作品分享時，有的表示從其中得到一些創意思考，但有人表示名家的作法不太好學，但都是一種不一樣的體驗。