

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫  
110 學年度第 2 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 勵志中學

執行教師： 丁鳳吟 教師

輔導單位： 中區 基地大學輔導

---

# 目錄

## 美感智能閱讀概述

- 1、 基本資料
- 2、 課程概要與目標

## 執行內容

- 1、 課程記錄
- 2、 教學觀察與反思
- 3、 學生學習心得與成果

# 美感智能閱讀概述

## 一、基本資料

辦理學校	勵志中學
授課教師	丁鳳吟
教師主授科目	高職國文科(兼授國中視覺藝術)
班級數	3 班
學生總數	40 名學生

## 二、課程概要與目標

課程名稱：繪 X 話生活手記

施作課堂	國文、 視覺藝術	施作總節數	2 節	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 <input type="checkbox"/> 高級中學 <input checked="" type="checkbox"/> 職業學校	年級 三 年級 一 年級
------	-------------	-------	-----	------	--	--------------------------

課程活動簡介：

安妮新聞無論在內容選材、視覺排版皆極度吸睛，本課程設計即善用此二特點，啟發學生主動閱讀之興趣，培養其問題意識、觀察感知，以及轉化抽象情緒想法為語言、文字、色彩形象之能力。

課程分為「暖身 X 暖聲」、「情緒『色』計師」、「盛夏詠嘆調」三個子單元。「暖身 X 暖聲」，提供學生 1-5 期安妮報紙自由閱覽，輔以便利貼筆記、ORID 架構學習單提問，練習摘要文章關鍵字詞句，並分享印象深刻之報導版面；「情緒『色』計師」，以第四期表情符號專題為發想起點，配合國文課小說概論和視覺藝術電影敘事，帶領學生尋找不同媒材文本透過「色彩」呈顯的人物情緒、環境氛圍，並嘗試以「情緒代表色」關照表達自身當下心情；「盛夏詠嘆調」，將觀察力、感知力回歸生活實踐。以色票概念切入，鼓勵學生觀察夏日景物色彩，找出心目中的夏日「意象」，並以現代詩選習作過的「極短詩」形式，創作專屬明信片。

期待藉由以上單元安排循序漸進，讓學生透過閱讀、實作和分享，了解在快速變遷的世界，仍有許多值得停留駐足的風景，只要，我們擁有一雙「發現美的眼睛」。

課程目標：

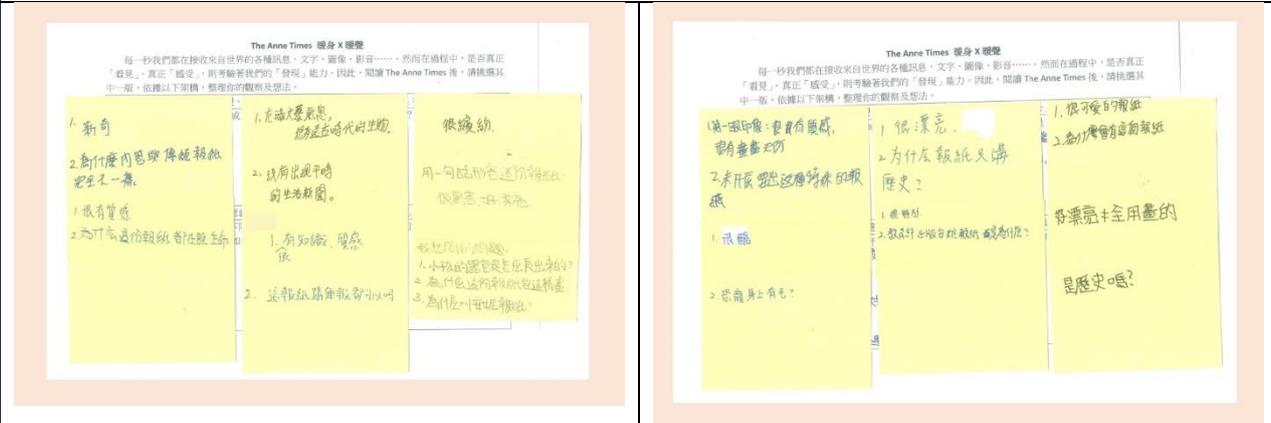
1. 培養對於日常生活和各式訊息傳遞媒材的觀察力和感知力。
2. 能將抽象思考歷程、想法、情緒等轉化為語言、文字、色彩形象。

# 執行內容

## 一、課程記錄

### A 課程實施照片：

#### 暖身 X 暖聲 運用便利貼整理觀察及提問



#### 課堂中，專注閱讀



#### 課堂中，專注閱讀



## B 課堂流程說明：

### 一、暖身 X 暖聲

- (一) 提供五期安妮報紙，讓學生選擇感興趣的期數先行速讀概覽。
- (二) 速讀概覽過程中，透過便利貼讓學生紀錄，並練習提問，如「以一個形容詞/一句話描述安妮報紙」、「針對安妮報紙，請提出至少一個問題/想更了解的部分」等。完成後貼到小白板上，共同討論及回應提問。
- (三) 進入「精讀」階段，帶領學生認識 ORID 架構，再針對報紙中特定版面進行摘要，提出自己的觀察、感受及看法。
- (四) 進行音樂傳球，音樂結束時拿到球的同學需上台，簡要分享自己的學習單內容。
- (五) 針對分享內容進行回饋，並總結本課程單元。

#### The Anne Times 暖身 X 暖聲

每一秒我們都在接收來自世界的各種訊息，文字、圖像、影音……。然而在過程中，是否真正「看見」、真正「感受」，則考驗著我們的「發現」能力。因此，閱讀 The Anne Times 後，請挑選其中一版，依據以下架構，整理你的觀察及想法。

O「Objective」：客觀、事實 你看到什麼？請以三個關鍵字或三至五句話摘要說明。	R「Reflective」：感受、反應 令你印象深刻的部分是？你的感覺是什麼？
I「Interpretive」：詮釋意義、價值 The Anne Times 和其他報紙的不同處？這樣的 不同處是否影響你的閱讀體驗？如何影響？(例如 容易、困難、想再次翻閱.....)	D「Decisional」：決定、行動 未來讀報你可能會有的小小調整？(多留意.....)

### 二、情緒「色」計師

- (一) 介紹安妮報紙第四期中的表情符號(Emoji)專題，說明表情符號是以簡約精煉的線條排列組成的具象徵性符號，生動貼切地傳達個人當下的情緒。
- (二) 回顧個人生活經驗，思考「自己使用表情符號的時機」、「表情符號 VS 純文字 VS 純圖像在傳遞訊息/表達感受等方面的精確程度」等問題。各小組成員以「六六討論法」於組內進行一輪腦力激盪後，再推派代表上台分享。
- (三) 以「情緒表達」為基點，連結國文課小說概論(高職一年級)和視覺藝術電影敘事(國中三年級)，帶領學生尋找不同媒材文本中，呈顯人物情緒、環境氛圍的方式，例如透過色彩配置、場景調度、鏡頭語言(遠景、近景、特寫……)。

(四)派發回家作業「情緒『色』計師」學習單，以「色彩」為切入點，引導學生關照自身心情，並嘗試以具體色彩轉化抽象情緒，藉此說出自己當下的真實感受。

### 情緒「色」計師

\_\_\_\_\_ 班 姓名 \_\_\_\_\_

請用一個形容詞來形容自己現在的情緒  
→ \_\_\_\_\_。(例如：愉悅、悲傷.....)

若用色彩來比喻，我覺得自己現在的心情是 \_\_\_\_\_ 色。  
(例如：鮮黃、土黃.....可盡量具體)

為什麼會選擇這一顏色呢？  
因為 \_\_\_\_\_ 色給人的感覺是 \_\_\_\_\_ (例如：明亮、開朗.....)，  
和我當下的狀態相符。

學期接近尾聲，雖然疫情讓我們必須重新調整生活的步調，但也給了我們更多的時間思考與沉澱。回顧本年度國文課程，我們接觸過散文、詩、小說，探討關於文學潛藏於海平面下重要的「冰山訊息」，常透過許多「細節」來傳遞，包含人物的外型、穿著、無意識小動作，大環境的場景、物品、色彩……，其中，「色彩」看似無足輕重，卻往往暗示著人物當下狀態和情緒。

因此，在這裡我們要來做一個關於生活中「色彩」的觀察練習：請用三分鐘的時間，不說話，安靜地觀察當下自己內心的情緒，並且回想這兩週內印象最深刻的一個畫面(可以是靜態風景、動態人物事件等)，完成上列表格。

### 三、盛夏詠嘆調

延續前二單元關於觀察、感知、表達的練習主軸，本單元鼓勵學生將目光回歸自身生活，找出生活當中的「色彩」和「意象」。

- (一)單元開始，先介紹「色票」概念，並以 PANTONE 年度代表色、NIPPON COLORS 網站中的日本傳統色命名為例，讓學生了解色彩的生成與生活環境間的緊密聯繫。
- (二)進行實作任務：美源自生活，適逢夏季，鼓勵學生運用課後時間觀察校園景物，找出心目中最能代表夏日的獨特「意象」(「意象」概念已於現代詩課堂講授)。
- (三)課堂中，運用尋找到的夏日「意象」，創作一首極短詩，並為其繪製搭配插圖(需考慮主題、用色、版面、文字大小等)，完成專屬明信片。
- (四)明信片完成後，安排「盛夏詠嘆調」特展，結合靜態作品展出和動態三分鐘短講，互相交流，分享創作發想和歷程並給予回饋。

### 二、教學觀察與反思

- (一) 本次實施，六月份校園內因應疫情停課，原定三個子單元僅部分班級進行至第二單元「情緒『色』計師」。第三單元「盛夏詠嘆調」由於包含實體展覽和現場短講發表未能舉辦，期待未來能有機會繼續進行。

- (二) 第一次接觸安妮報紙，學生皆迅速被精緻而色彩鮮明的插圖吸引目光，能自主性翻閱各版面內容，並配合相關課堂流程安排進行提問、討論，於學習單簡要紀錄想法。
- (三) 由於教授班級年級包含高一女生班、高一男生班國文及國中部視覺藝術，故在原規劃教學架構下，未來可能需要依據各班級學生特質有更大程度的差異化調整，例如授課節數、給予更具體的說明和示例、在實作任務前更多些鋪墊。
- (四) 本次計畫執行期間，安妮報紙清晰生動的插圖排版、多樣的選題，無論是在課堂教學議題連結，或是作為延伸閱讀素材，皆相當能引起學生興趣和動機。但在課堂安排上，可能需要更完整時間區段，例如連堂、寒暑假多元課程(特色課程、加深加廣)等，方能更循序漸進和系統地串連各單元之間學生的學習經驗。或者，將安妮新聞作為引起動機的暖身切入，鼓勵學生尋找喜愛的主題，善用自主學習時間進行深入的理解和探究，同時記錄自我學習歷程，未來也可作為高中學習歷程檔案製作的參考。
- (五) 培養觀察力和感知力，將抽象想法轉化為具體表達----是本次教學設計的核心目標。期待本課程作為一個開端，讓學生打開「發現美的眼睛」，看見生活中，美，無處不在。

### 三、學生學習心得與成果

#### (一) 暖身 X 暖聲 課堂學習單

The Anne Times 暖身 X 暖聲	
每一秒我們都在接收來自世界的各種訊息，文字、圖像、影音……。然而在過程中，是否真正「看見」、真正「感受」，則考驗著我們的「發現」能力。因此，閱讀 The Anne Times 後，請挑選其中一版，依據以下架構，整理你的觀察及想法。	
O「Objective」: 客觀、事實 你看到什麼？請以三個關鍵字或三至五句話摘要說明。	R「Reflective」: 感受、反應 你印象深刻的部分是？你的感覺是什麼？
1. 18:30 2. 胎兒 3. 生命	a1: 了解胎兒的整個過程 a2: 我覺得很好奇, 想知道是什麼?
I「Interpretive」: 詮釋意義、價值 The Anne Times 和其他報紙的不同處？這樣的的不同處是否影響你的閱讀體驗？如何影響？(例如容易、困難、想再次翻閱……)	D「Decisional」: 決定、行動 未來讀報你可能會有的小小調整？(多留意……)
a1: 主題不同 a2: 覺得好, 但應該會對其他報紙比較不那麼感興趣 a3: 這份報紙比較有趣	多留意其他版面

The Anne Times 暖身 X 暖聲	
每一秒我們都在接收來自世界的各種訊息，文字、圖像、影音……。然而在過程中，是否真正「看見」、真正「感受」，則考驗著我們的「發現」能力。因此，閱讀 The Anne Times 後，請挑選其中一版，依據以下架構，整理你的觀察及想法。	
O「Objective」: 客觀、事實 你看到什麼？請以三個關鍵字或三至五句話摘要說明。	R「Reflective」: 感受、反應 你印象深刻的部分是？你的感覺是什麼？
1. 18:30 2. 胎兒 3. 生命	a1: 了解胎兒的整個過程 a2: 我覺得很好奇, 想知道是什麼?
I「Interpretive」: 詮釋意義、價值 The Anne Times 和其他報紙的不同處？這樣的的不同處是否影響你的閱讀體驗？如何影響？(例如容易、困難、想再次翻閱……)	D「Decisional」: 決定、行動 未來讀報你可能會有的小小調整？(多留意……)
a1: 主題不同 a2: 覺得好, 但應該會對其他報紙比較不那麼感興趣 a3: 這份報紙比較有趣	多留意其他版面

**The Anne Times 暖身 A 暖聲**

每一秒我們都在接收來自世界的各種訊息，文字、圖像、影音……，然而在過程中，是否真正「看見」、真正「感受」，則考驗著我們的「發現」能力。因此，閱讀 The Anne Times 後，請挑選其中一版，依據以下架構，整理你的觀察及想法。

O「Objective」：客觀、事實	R「Reflective」：感受、反應
你看到什麼？請以三個關鍵字或三至五句話簡要說明。 披夫回樂園 物換星移，它已不是我的了。	令你印象深刻的部分是？你的感覺是什麼？ 上世紀代，我從未看過如此吸引我的很好，不再是政治、等等... 主題
I「Interpretive」：詮釋意義、價值	D「Decisional」：決定、行動
The Anne Times 和其他報紙的不同處？這樣的的不同處是否影響你的閱讀體驗？如何影響？(例如容易、困難、想再次翻閱...) 它不如以往的報紙自怨自艾地談論，因為很有趣，社會大事件是各地地歷史，使我願意閱讀下去。	未來讀報你可能會有的小小調整？(多留意...) 我會更願意嘗試吸收新聞。

**The Anne Times 暖身 X 暖聲**

每一秒我們都在接收來自世界的各種訊息，文字、圖像、影音……，然而在過程中，是否真正「看見」、真正「感受」，則考驗著我們的「發現」能力。因此，閱讀 The Anne Times 後，請挑選其中一版，依據以下架構，整理你的觀察及想法。

O「Objective」：客觀、事實	R「Reflective」：感受、反應
你看到什麼？請以三個關鍵字或三至五句話簡要說明。 生物、植物、病毒、科學	令你印象深刻的部分是？你的感覺是什麼？ 動物學知識，增加我的知識 大富翁，很有創意，商品歷史之前的藝術
I「Interpretive」：詮釋意義、價值	D「Decisional」：決定、行動
The Anne Times 和其他報紙的不同處？這樣的的不同處是否影響你的閱讀體驗？如何影響？(例如容易、困難、想再次翻閱...) 其他報紙幾乎都在談政治經濟，但這些報紙都在觀知識性的。比較富有哲學的內涵，想去認真看看，增加知識。	未來讀報你可能會有的小小調整？(多留意...) 想... 多留意

## (二) 情緒「色」計師 課堂學習單

情緒「色」計師

- 請用一個形容詞來形容自己現在的情緒  
→ 憤 (憤怒)。(例如：愉悅、悲傷...)
- 若用色彩來比喻，我覺得自己現在的心情是 紅 色。  
(例如：鮮黃、土黃...可盡量具體)
- 為什麼會選擇這一顏色呢？  
因為 紅 色給人的感覺是 火 (例如：明亮、開朗...)，和我當下的狀態相符。

學期接近尾聲，雖然從情緒讓我們必須重新調整生活的步調，但也給予我們更多的時間思考與沉澱。回顧本年度國文課程，我們接觸過散文、詩、小說，探討關於文學潛藏於海平面下重要的「冰山訊息」，常透過許多「細節」來傳遞，包含人物的外型、穿著、無意識小動作、大環境的場景、物品、色彩……，其中，「色彩」看似無足輕重，卻往往暗示著人物當下狀態和情緒。

因此，在這裡我們要來做一個關於生活中「色彩」的觀察練習：請用三分鐘的時間，不說話，安靜地觀察當下自己內心的情緒，並且回想這兩個月的印象最深刻的一個畫面(可以是靜態風景、動態人物事件等)，完成上列表格。

情緒「色」計師

- 請用一個形容詞來形容自己現在的情緒  
→ 站穩氣喘。(例如：愉悅、悲傷...)
- 若用色彩來比喻，我覺得自己現在的心情是 黃 色。  
(例如：鮮黃、土黃...可盡量具體)
- 為什麼會選擇這一顏色呢？  
因為 黃 色給人的感覺是 站穩 (例如：明亮、開朗...)，和我當下的狀態相符。

學期接近尾聲，雖然從情緒讓我們必須重新調整生活的步調，但也給予我們更多的時間思考與沉澱。回顧本年度國文課程，我們接觸過散文、詩、小說，探討關於文學潛藏於海平面下重要的「冰山訊息」，常透過許多「細節」來傳遞，包含人物的外型、穿著、無意識小動作、大環境的場景、物品、色彩……，其中，「色彩」看似無足輕重，卻往往暗示著人物當下狀態和情緒。

因此，在這裡我們要來做一個關於生活中「色彩」的觀察練習：請用三分鐘的時間，不說話，安靜地觀察當下自己內心的情緒，並且回想這兩個月的印象最深刻的一個畫面(可以是靜態風景、動態人物事件等)，完成上列表格。