

108至110美感與設計課程創新計畫
110學年度第2學期 學校實驗課程實施計畫
種子教師

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 嘉義縣立大吉國中
執行教師： 彭惠娟 教師
輔導單位： 南區 基地大學輔導

目錄

實驗計畫概述

- 一、 實驗課程實施對象
- 二、 課程綱要與教學進度

實驗課程執行內容

- 一、 核定實驗課程計畫調整情形
- 二、 實驗課程執行紀錄
- 三、 教學研討與反思
- 四、 學生學習心得與成果

實驗計畫概述

一、實驗課程實施對象

申請學校	嘉義縣立大吉國民中學
授課教師	彭惠娟
實施年級	八、九年級
課程執行類別	三、高級中等學校及國民中學美感精進課程 (6小時) <input type="checkbox"/> 普通型/技術型/綜合型高級中等學校 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學
班級數	6班
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input checked="" type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他
學生人數	150名學生

二、課程綱要與教學進度

課程名稱：當我們同在一起					
課程設定	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程	每週堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 8、9年級
<p>學生先修科目或先備能力：</p> <p>* 先修科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>曾修美感教育實驗課程：</p> <p>下學期透過構成美的形式以小組人物攝影，應用 photogrid 編輯文圖，完成能與他人共好的卡片，並能應用構成的美感元素用於畢冊的編輯。</p> <p>* 先備能力：</p> <p>九年級學生經過四期的美感實驗課程，學習色彩搭配及構成概念，希望在構成的加深加廣課程中，能將美感元素活用於畢冊的編輯及日常。八年級學生練習色彩及質感構面，</p>					
<p>一、課程活動簡介：</p> <p>1.本次構成課程發現校園中美的形式更改由學生人物攝影來成現其形態，藉由自己呈現美的形式加深其感受。</p> <p>2.photogrid 編輯，圖文色彩可做出一些效果，平板或手機均可簡易操作，學生無手機者可借學校平板使用，沒有借不到電腦教室的困擾。圖像編排效果無需印出，畫面即可修改觀看，在美感課程教學上，是一容易上手的教學小幫手。</p>					

二、課程目標

■ 美感觀察

- 1.將美的形式觀察，調整為學生就是美的物件，小組同學合作學習完成。自身參與其中印象更為深刻。
- 2.透過組員的構成攝影可參與連結與他人互動關係。

■ 美感技術

- 1.圖文色彩的物件，能在整體與局部中有均衡合宜的構成美感。

■ 美感概念

- 1.能理解構成中，1 + 1的構成的關係，經過思考排列可以讓畫面產生不同的美感。
- 2.能欣賞構成美感，能表達美感的觀點。

■ 其他美感目標

三、教學進度表

週次	上課日期	課程進度、教學策略、主題內容、步驟	
1	4/11	單元目標	點點相關-你我他
		操作簡述	1.1 + 1 = 構成。人的你我他以大中小貼點代表 2. 為上中下的視角 3.大中小貼點，學習美的形式排列及其觀看美的形式的視覺感受。(對稱、均衡、對比、反覆)
2	4/18	單元目標	當我們同在一起-攝影
		操作簡述	1.利用手機或平板，四人成一組，進行人物構圖的美的形式攝影活動。 2.組員作品標上號碼班級美的形式，上傳雲端小組檔案夾
3	4/25	單元目標	雲端大對決
		操作簡述	1.從全班攝影圖像中，能分辨美的形式分類正確與否 2.能從全班圖像中挑選出其最喜愛的作品並說明其應用的美感元素 3.票選作品前三名者，將獲得雲端盃飲料一杯。

4	5/2	單元目標	構成友誼-點線面
		操作簡述	1.4*6的圖卡上，文字以點為大標題，線為小標題。 面為圖像為構成編排的元素 2.文圖編排中，畫面整體與局部關係。 3.文圖色彩應用的配置
5	5/16	單元目標	構成友誼卡電腦編輯
		操作簡述	1以 photogrid 編輯圖文畫面 2.文以書寫自己畢業前夕的心情、學習自我期許或是對同學的祝福
6	5/23	單元目標	心像交流分享
		操作簡述	1.將友誼卡圖像輸出， 2.作品展示，寫下你我的祝福的話。

四、預期成果：

透過構成課程，學生能清楚知道物件與物件的配置不是隨意堆疊，經過選擇排列是能達到不同的美的創意。

五、參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

- 1.王紹強編著。果禾文化。圖案設計中的點線面
- 2.圖像語言的秘密作者：莫莉·班 大塊文化

六、教學資源：

- 1.手機或平板
- 2.photogrid 編輯
- 3.展示

實驗課程執行內容

一、核定實驗課程計畫調整情形

課程1 點點相關-你我他

學習美的形式構成排列

課程2 當我們同在一起-攝影

- 1.小組利用學校平板進行攝影活動。
- 2.小組作品，上傳雲端小組檔案夾。

課程3 雲端大對決

疫情中改線上教學，挑選出其最喜愛的作品並說明其應用的美感元素，票選作品前三名者，將獲得雲端盃飲料一杯，將延至實體上課再給獎品。

課程4 構成友誼-點線面

三年級配合畢業紀念冊編輯想學習圖文編輯軟體，因而更改用美圖秀秀來編輯圖文。

課程5 構成友誼卡電腦編輯

改三年級文以書寫自己畢業前夕的心情、學習自我期許或是對同學的祝福，二年級以作品的編輯構成為評語內容。

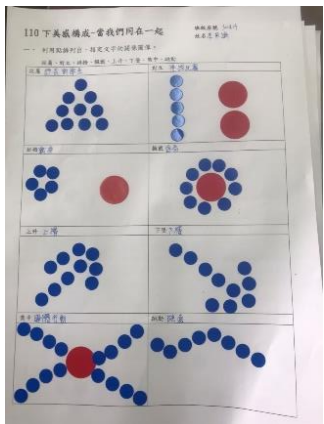
課程6 心像交流分享

改線上寫下你我的祝福的話，傳上作業區。

二、6小時實驗課程執行紀錄

課堂1 點點相關-你我他

A 課程實施照片：



B 操作流程：

1. $1 + 1 =$ 構成是一種排列組合

2. 利用大中小點排列組合，美感構成的形式(從屬、對立、排擠、擁戴、上升、下墜、集中及跳動)。

3. 學習美的形式構成排列 (對稱、均衡、對比、反覆...) 利用餅乾排列組合並能對同學解說其形式美感

C 課程關鍵思考：

1. 不只是聽老師講解構成，亦能操作實物呈現。

2. 了解美感構成及操作排列

3. 能講解說出自己的美感形式與他人分享。

課程2當我們同在一起-攝影

A 課程實施照片：



B 操作流程：

- 1.攝影構圖中單人、雙人及多人的構成美感
- 2.攝影的技巧。
- 3.小組外拍及上傳雲端檔案的合作學習。

C 課程關鍵思考：

- 1.攝影時，如何利用構成?利用學校平板，四人成一組，進行具有美的形式構圖的攝影活動。
- 2.外拍時，如何與他人合作學習
- 3.如何上傳，組員作品標上組別號碼班級上傳雲端檔案夾

課程3雲端大對決

A 課程實施照片：



B 操作流程：

- 1.透過網路說明自己在拍攝時美感構成的運用。
- 2.挑選出其最喜愛的作品並說明其應用的美感元素
- 3.投票給自己喜愛的作品

C 課程關鍵思考：

- 1.從攝影作品中找出
- 2.投票選作品，是作品構成的美感考量。不是因為友誼或其他因素。

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

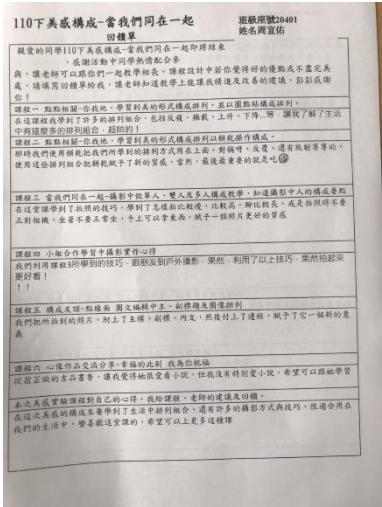
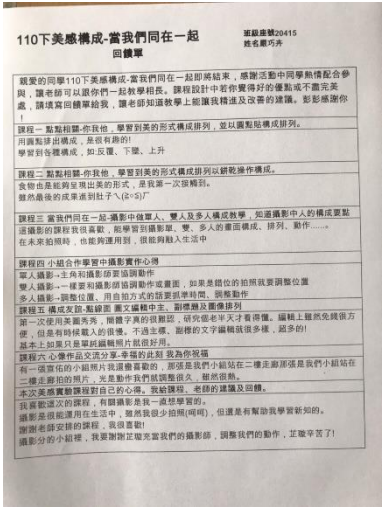
- 1.透過線上課程，指導學生操作
- 2.作業上傳貼在作業區，老師改完作業該調整處，調整完再上傳。
- 3.在作業區中找出符合構成美感的作品，並將個人評語在我為你祝福留言板回饋給同學。
- 4.三年級同學可書寫自己畢業前夕的心情、學習自我期許或是對同學的祝福

C 課程關鍵思考：

- 1.再提醒圖文編排中，文字與畫面整體與局部關係及文字色彩與全圖的搭配考量。
- 2.美感作業是做完，還是做好還是適宜的思考模式。
- 3.評語要具有鼓勵性有建設性，不要負向情緒或不友善之詞語。

課程6心像交流分享

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

- 1.文字紀錄寫下美感回饋單
- 2.上台分享，美感課程中自己的學習心得。

C 課程關鍵思考：

- 1.同學針對課程設計中優點或不盡完美之處，以提供老師教學上可改善或精進的建議
- 2.上台分享的內容(問候語 我是誰 內容 結尾)
- 3.將作品彩印輸出展示。

三、教學觀察與反思

1. 攝影中學生的美醜情結，拍照時，教師考慮的是畫面構成排列來決定好或劣，學生很在意自己表情的美醜，所以選照片時教師覺得適合，學生就覺得自己不美而刪除照片，所以也就尊重其選擇。

2. 疫情中，線上教學無法看到學生的實際操作，是在上課還是上網作其他的事情；一件事要講解數次，功課要不斷催繳；計畫趕不上變化，一切只能降低標準退而求其次一定要交作業，質上就無法進一步要求，平安健康最重要。

四、學生學習心得與成果

202張芮綺 本次美感教育我覺得還不錯，以圓點貼構成排列和用餅乾排構成排列都很好玩，尤其是排完餅乾還可以吃，這點最吸引我！圖文編輯也很不錯，雖然我花了滿久的時間去完成它，但做完還是滿有成就感的。有了圖文編輯的經驗，以後如果需要做圖文編輯應該就會比較輕鬆了，而且說不定能縮短製作的時間。

202李雅暄 美感的課程讓我學到了很多東西 而且不會像其他科一樣單調 很多變化 讓我們上課的時候不會很無聊 很棒 謝謝老師

202鄭育欣 這次的美感課程裡裡，老師不只有口頭上的講課，還讓我們去實際操作，讓我們加深對美感的印象！

302林詩璇 希望自己能合群，拍照是有紀錄。擺臭臉真的不好看，老師的課程設計得很好，可以拍出比畢業照好看的照片。

302蘇育萱 我們班很幸運是個美感課程的班級，我們常常會羨慕別班可以上家政，但我們學到的卻是別人學不到的，所以也讓我們獲益良多，謝謝老師這三年的美感教導。

304賴冠錡 老師非常用心的講解每個人的作品，要看這麼多人的作品還要耐心講解真的很难，但也是老師的細心造就了每個人的作品都這麼完整且富有美感。課程內容都很有趣，看得出來老師非常認真投入每一次的美感教育課程。國中三年過了再一個禮拜我們即將離開這所學校，謝謝老師三年來的教導，過程中您的指導與教誨我們謹記在心。這是最後一次的美感教育，也是最後一次寫學習單，是難能可貴的國中生活。

304陳弈靜 這次的課程很有趣，從學習甚麼是構成，到怎麼將構成應用在攝影上，用圓點貼跟餅乾學習構成可以增加趣味性，我個人覺得很好，在戶外攝影也很有趣，在這次的課程中，可以學到構成跟攝影技巧，雖然我們要畢業了，不過我希望這種課程可以繼續。