

108 至 110 美感與設計課程創新計畫

110 學年度第 2 學期 學校實驗課程實施計畫

種子教師

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 屏東縣立光春國中

執行教師： 陳柏倫 教師

輔導單位： 南區 基地大學輔導

目錄

實驗計畫概述

- 一、 實驗課程實施對象
- 二、 課程綱要與教學進度

實驗課程執行內容

- 一、 核定實驗課程計畫調整情
- 二、 實驗課程執行紀錄
- 三、 教學研討與反思

實驗計畫概述

一、實驗課程實施對象

申請學校	屏東縣立光春國中
授課教師	陳柏倫
實施年級	7、8、9 年級美術班
課程執行類別	三、高級中等學校及國民中學美感情進課程 (6 小時) <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學
班級數	3 班
班級類型	<input type="checkbox"/> 普通班 <input checked="" type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他_____
學生人數	50 名學生

二、課程綱要與教學進度

課程名稱：戲曲創意小書製作					
課程設定	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程	每週堂數	<input type="checkbox"/> 單堂 <input checked="" type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 789 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
<p>學生先修科目或先備能力：</p> <p>* 先修科目：基礎繪畫能力、對於美感的六個構面有基本的認知，在創作技法方面，學生對於各種創作媒材多數有基礎。</p> <p>* 先備能力：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生有觀察與搜集能力 2. 學生具有想像及創造力 3. 認識「色彩」、「質感」、「構成」，完成以學生個人自我省思的主題作品 					
<p>一、課程活動簡介：</p> <p>先從潮州鎮在地戲曲文化介紹、重新開始摸索戲曲的元素，並透過逐一探訪問明華園成員，再利用刻印和意識圖像連結在一起，印製在手工書之上，提升傳統藝術的使用價值，其實在刻版畫的同時，我們也把自己給刻進去了，期待，也等待翻開的那一刻的驚喜。</p>					

二、課程目標

▪ 美感觀察

1.布袋戲、歌仔戲、紙影戲的在地傳統藝術特色。

2.戲曲故事館的建築特色。

3.學生能認識何謂戲曲文化和印製及手工書質感。

▪ 美感技術

1.手工小書的創意設計

2.藏書票的刻印

▪ 美感概念

1.與同學分享文化特色美感

2.能比較建築特色

三、教學進度表

週次	上課日期	課程進度、教學策略、主題內容、步驟	
1	3/17	單元目標	製作手工書 4 質感的再造
		操作簡述	觀察分析生活上各種精美書本、手工書如何運用各種不同質感紙張創造出具有藝術美感價值的手工書本，分析其美感與創意特色等。
2	3/18	單元目標	藏書票製作 1 圖案繪製
		操作簡述	將戲曲團案以凸版術製作。

3	3/24	單元目標	藏書票製作 2 圖案刻製
		操作簡述	把有圖像且需著色部位保留，再以顏料塗刷或以油墨滾敷在保留的部位，最後經拓擦或壓印於紙表上即可得到一個畫面。
4	3/25	單元目標	藏書票製作 3 圖案印製
		操作簡述	將刻好的戲曲圖案印製在不同質感的手工書內頁，透過有秩序排列組合所呈現的視覺美感。
5	4/14	單元目標	手工書掃描
		操作簡述	將作品掃描成電子檔並上傳分享。
6	4/15	單元目標	拍照打卡
		操作簡述	再次踏訪戲曲故事館將作品和其合照。

四、預期成果：

透過實地踏訪課程，讓其對地方文化特色產生美的發想與動機。

提升傳統藝術的使用價值，發現傳統技藝的特性與美感，並產出文創商品。

五、參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

- 1.手工書的繽紛世界/製本家/教育之友/ 2007/06/20
- 2.版畫在臺灣/施筱雲/長歌藝術傳播有限公司/ 2016/09/01
- 3.凹版與綜合併用版畫之多元媒材創作/張家瑀/國立編譯館/ 2007/06/01
- 4.自己做手工立體書/水野真帆/楓葉社文化事業有限公司/ 2010/05/01
5. 中國戲曲文化/夏蘭/時事出版社/ 2007/01/01
6. 圖說中國戲曲史/劉彥君/楊智出版社/ 2003/08/05

六、教學資源：

實地踏訪、版畫機、單槍投影機、實物投影機、電腦

實驗課程執行內容

一、核定實驗課程計畫調整情形

再參訪戲曲故事館，作品並與展場合影。

二、6小時實驗課程執行紀錄

課堂 1-6

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：



C 課程關鍵思考：進行藏書票的製作，並踏訪戲曲故事館將作品和其合照。

三、教學觀察與反思

學生對於布袋戲的製作頗有興趣，將來可邀請相關老師教導。