

108 至 110 美感與設計課程創新計畫

110 學年度第 2 學期 學校實驗課程實施計畫

種子教師

成果報告書

---

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 台南市立文賢國中

執行教師： 魏妤珊 教師

輔導單位： 南區 基地大學輔導

---

# 目錄

## 實驗計畫概述

- 1、 實驗課程實施對象
- 2、 課程綱要與教學進度

## 實驗課程執行內容

- 1、 核定實驗課程計畫調整情形
- 2、 實驗課程執行紀錄
- 3、 教學研討與反思
- 4、 學生學習心得與成果

## 實驗計畫概述

### 一、實驗課程實施對象

申請學校	台南市立文賢國民中學
授課教師	魏妤珊
實施年級	八年級
課程執行類別	高級中等學校及國民中學美感精進課程 ( 6 小時 ) <input type="checkbox"/> 高級中學 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學
班級數	6 班
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他
學生人數	155 名學生

### 二、課程綱要與教學進度

課程名稱：美好食光					
課程設定	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程	每週堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民中學八年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
<p>學生先修科目或先備能力：</p> <p>* 先修科目：</p> <p>    <input checked="" type="checkbox"/> 曾修美感教育實驗課程：</p> <p>    部分班級七年級曾上過美感構成的課程，透過校園植物巡禮，帶學生實地觀察植物外觀到葉到花和果實，利用電腦排版和手繪，讓學生了解秩序構成「重複」、「韻律」、「對稱」、「均衡」、「主從關係」之美。八年級上學期上美感的比例構成課程。</p> <p>* 先備能力：</p> <p>八年級的學生已有美感課程的體驗，本校校定課成為圖資教育，主題以食育為發想，透過各種資料檢索方法，進行食育的探究。七年級學生經過半年食育的知識探究，希望學生在生活中也有美食的體驗活動，從各種食材獨特風味及其不同口感發想，設計杯子蛋糕的加工體驗。食要食的有品味又優雅，也需搭配各種杯盤桌布甚至是瓶花妝點，透過課程設計讓品味食物更有質感，落實美要從生活出發的理想。</p>					

### 1、課程活動簡介：

觀察是美感發現的重要關鍵，因為能細膩觀察進而發現聯想，就能得到許多美感的樂趣。本學期課程欲結合校本食的主題，在第一階段讓學生以杯子蛋糕為起點，透過各種想像繪出心中的杯子蛋糕。疫情突轉為線上課程後，利用食物擺拍課程探究生活中質感的呈現。延伸分享田中達也的創作，欣賞藝術家質感作品的轉換。也讓同學試圖觀察生活物件，利用近拍的任務式的拆解方式重現質感。最後質感的呈現利用圖層的置入概念，轉換杯子蛋糕的質感，完成想像虛擬的杯子蛋糕，並能給予命名表達自己的創作理念。

### 二、課程目標

- 1.觸發美感知能：學生將建立「質感」的觀察，覺察到細節的處理。
2. 累積美感知能：學生能以「質感的轉換」觀察視覺對象物，累積美感經驗。
3. 建構美感問題解決力：學生能把質感概念運用在創作作品中。

#### ■ 美感觀察

觀察生活中細節的處理

觀察生活中物件的質感

#### ■ 美感技術

能運用物件搭配完成質感擺拍

能應用電腦軟體完成質感轉換

#### ■ 美感概念

理解質感轉換帶來的趣味想像

#### ■ 其他美感目標 ( 配合校本、跨域、學校活動等特殊目標，可依需要列舉 )

搭配校本課程主題體驗食的質感

### 三、教學進度表 ( 依需要可自行增加 )

週次	上課日期	課程進度、教學策略、主題內容、步驟	
1	5/16	單元目標	認識質感
		操作簡述	簡報介紹質感 以色鉛筆繪出心中的杯子蛋糕
2	5/23	單元目標	質感搭配

		操作簡述	教師要求同學利用家中多種不同質感的物件當作盛盤和背景，嘗試美感的擺盤設計
3	5/30	單元目標	觀察與紀錄質感的應用
		操作簡述	欣賞田中達也的作品，能理解藝術家如何進行轉換
4	6/6	單元目標	能觀察並拍照完成質感想像
		操作簡述	利用拍照技巧完成質感想像並上傳 PADLET 賞析
5	6/13	單元目標	能觀察並進行近拍完成質感紀錄
		操作簡述	利用拍照工具完成近拍並上傳 PADLET 賞析
6	6/20	單元目標	能進行質感轉化
		操作簡述	替換杯子蛋糕的質感並說明

四、預期成果：( 描述學生透過學習，所能體驗的歷程，並稍微描述所造成的影響 )  
 透過課程設計讓學生進行美感質感體驗。課程以杯子蛋糕為主題出發，因疫情關係食物體驗部分改以描繪想像，進行家中食物擺拍。透過田中達也作品的分享，期許學生能觀察發現生活中的質感，並能進行創意聯想。最後階段轉換設計自己的杯子蛋糕，期許學生對質感有更進一步的感受。

五、參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

楊茵茵(2018)Anna 甜蜜裱花：從杯子蛋糕開始學韓式豆沙擠花！花型 X 配色 X 組合全圖解，入門到進階都適用。台灣廣廈。

vk cooking house(2016)。杯子蛋糕這樣做不失敗：網路蛋糕名店 VK Cooking House 4 6 款職人級杯子蛋糕完全攻略。出色文化。

六、教學資源：

美感入門電子書

美感入門網站 <http://www.aesthetics.moe.edu.tw/>

## 實驗課程執行內容

### 一、核定實驗課程計畫調整情形

下學期疫情狀況不穩定，第一堂課原先要進行各種食材裝飾杯子蛋糕，改以色鉛筆進行描繪想像。第二堂課開始疫情一周一宣布，原本期許能回到校園進行實作，故一週一調整，最終沒有回到校園，故課程第二周後全轉為線上活動設計。

### 二、6 小時實驗課程執行紀錄

#### 課堂 1

##### A 課程實施照片：



##### B 學生操作流程：

分享質感的簡報-提問-讓學生進行色鉛筆杯子蛋糕的彩繪

##### C 課程關鍵思考：

從單純的食物加料增添質感

## 課堂 2

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

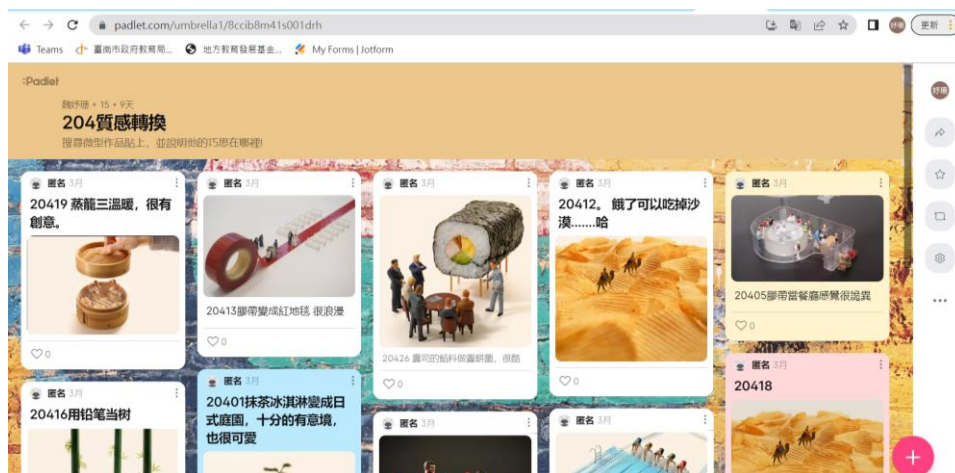
任務操作-拍原始食物-質感搭配(物件須包含容器和餐巾紙或桌墊 2 種以上)-擺拍角度和畫面調整

C 課程關鍵思考：

運用小物件進行質感搭配

### 課堂 3

#### A 課程實施照片：



#### B 學生操作流程：

任務賞析:欣賞田中達也先生作品-選出欣賞的作品-寫下作者如何進行轉化-你的感想

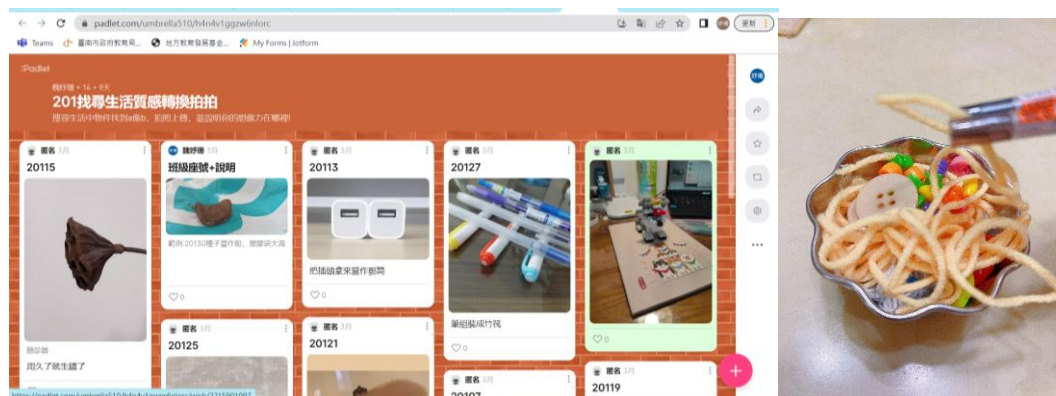
#### C 課程關鍵思考：

觀察生活中的小細節能進行質感觀察



## 課堂 4

### A 課程實施照片：



### B 學生操作流程：

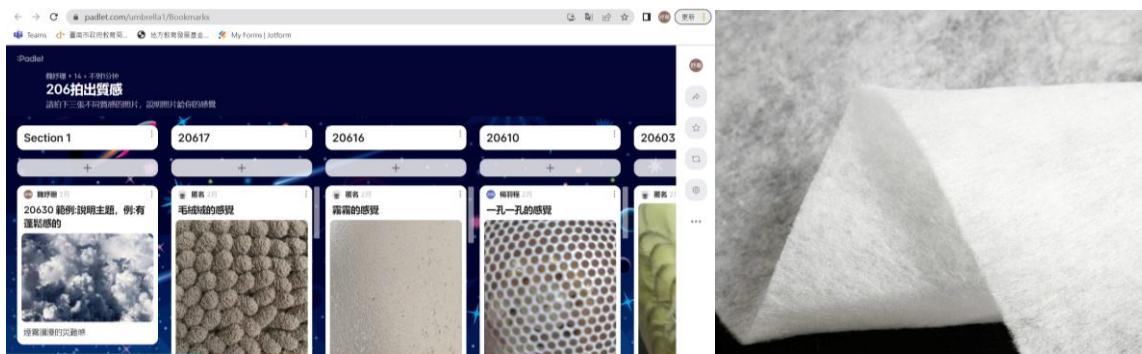
任務派發-觀察物件進行造型或質感的連結-拍照營造場景-寫下你創作的理由

### C 課程關鍵思考：

觀察生活中的細節並進行質感想像

## 課堂 5

### A 課程實施照片：



### B 學生操作流程：

任務派發-質感來自細節-進行物件近拍處理-命名主題-寫下感受

### C 課程關鍵思考：

觀察生活中的細節並進行質感採集

## 課堂 6

### A 課程實施照片：



我的杯子蛋糕

我的杯子蛋糕

**說明：**

粗糙的紋路  
像斷斷續續的網路線  
在服下這個魔力蛋糕之後  
整個網路都順暢了



我的杯子蛋糕

虛擬味覺杯子蛋糕

說明：這是未來在元宇宙或虛擬世界中可食用的杯子蛋糕，這是最原本的樣子，購買時可挑選口味，購買後，蛋糕的部分會改變成你挑選的口味的樣子，味道也會改變，但現實中並沒有真的吃到東西，它只是個品嚐味道的杯子蛋糕。

什麼口味都有，欲購從速在元宇宙買大賣吧

### B 學生操作流程：

線上質感蛋糕製作-將採集的質感照置入預備好的 PPT 檔案中-命名-寫下創作理念

### C 課程關鍵思考：

真實到虛擬的創作進行質感的探究

### 三、教學觀察與反思

本次課程規劃實作部分因遇到疫情所以修正為線上創作，因線上課程一周一宣布，在短短 15 分鐘節奏中須完成講解和派發任務，讓學生有 20 分鐘去創作，有太多無法掌握的因素。課程結構上從畫出杯子蛋糕；到生活質感擺拍到大師作品分析質感轉換；第四堂課質感轉換的創作對學生是最困難的，比較無法精準呈現想像力；第五堂課質感蒐集對同學就簡單易上手；最後虛擬蛋糕的創作，一開始遇到一些線上共編的狀況，幸好順利排除障礙，學生置入的質感採集圖片呈現多元創意，成果充滿趣味。

線上課程也有許多好處，第一是能更了解學生的生活資源，當要進行生活質感擺拍，也看到同學有更多創意的呈現。第二是行動載具在身邊，能隨時進行拍照和線上軟體編修。第三是線上作品即時上傳能及時分享給予回饋。

質感課程的挑戰，在實作的體驗和線上課程規劃上有很大的差異，未來仍希望有機會完成實作的體驗。