

108至110美感與設計課程創新計畫  
110學年度第2學期 學校實驗課程實施計畫  
種子教師

成果報告書

---

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司  
執行單位： 高雄市旗津國中  
執行教師： 許甄云 教師  
輔導單位： 南區 基地大學輔導

---

# 目錄

## 實驗計畫概述

- 一、 實驗課程實施對象
- 二、 課程綱要與教學進度

## 實驗課程執行內容

- 一、 核定實驗課程計畫調整情形
- 二、 實驗課程執行紀錄
- 三、 教學研討與反思
- 四、 學生學習心得與成果

## 實驗計畫概述

### 一、實驗課程實施對象

申請學校	高雄市旗津國中
授課教師	許甄云
實施年級	一二年級
課程執行類別	高級中等學校及國民中學美感精進課程 ( 6小時 ) 國民中學
班級數	10班
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班
學生人數	151名學生

### 二、課程綱要與教學進度

課程名稱：畫說一道有故事的料理					
課程設定	發現為主的初階歷程	每週堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民中學1.2年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
<p>學生先修科目或先備能力：</p> <p>* 先修科目： <input checked="" type="checkbox"/> 曾修美感教育實驗課程：</p> <p>* 先備能力： 有上過素描、水彩技法等課程。</p>					
<p>一、課程活動簡介：</p> <p>構成的這概念學生幾乎每天會用到，無論是做筆記、整理桌面抽屜、寫考卷、畫海報等，但大多數人幾乎都是把內容塞進去就好，不管整體看起來是雜亂或還是舒服的。因此這次先從報紙下手，先不論配色，在滿版情況下，看這其中塊面大小與隔線的相互配置情形，認識構成這概念。接下來以簡報圖像舉例說明讓學生更了解構成為何及其重要性，其中善用對比方式讓學生更清楚有適當構成安排後的美感。接下來以設計「一道有故事的料理食譜」為目標，讓學生以前面所學做一次版面構成的練習。首先找出一道對自己而言有故事或有特殊意義的料理，了解這道菜食譜組成的內容資訊，完成一幅有這道菜的圖像、材料、作法、這道菜跟自己的故事等的版面構成作品，完成後以作品向同學介紹這道對自己而言很有故事的料理。</p>					

## 二、課程目標

### ■ 美感觀察

1. 發現並感受食物與情感記憶的連結，用理性的圖文方式傳達情感。
2. 學會欣賞他人作品，尊重多元化內容。

### ■ 美感技術

1. 學生能認識何謂構成。
2. 從空間與物品關係找到格線與塊面化的分析邏輯。
3. 能分析現成的平面設計中所運用的構成美感要素。
4. 訓練學生上台發表的能力，把料理對自己的獨特回憶說給大家聽。

### ■ 美感概念

1. 能運用構成做到視覺化的文字與圖像作為溝通表達的方式。
2. 學會欣賞他人的作品，並善於表達稱讚他人作品優點。

### ■ 其他美感目標

## 三、教學進度表 (依需要可自行增加)

週次	上課日期	課程進度、教學策略、主題內容、步驟	
1	2月	單元目標	<b>找出報紙中的俄羅斯方塊</b>
		操作簡述	1.每週一廣告導入主題(一道有故事的料理):【小時光麵館】美美獨享-與人分享的愛情和獨享的自己，你會選？ 2.發下一人一張報紙，用水彩將整段文字、標題、照片一一塗成大大小小不同的塊面，將原本圖文並茂版面變成簡單的構成圖像，只剩塊面與格線，初步了解甚麼是構成。
2	3月	單元目標	<b>認識構成的原理知識，運用圖像說明</b>
		操作簡述	1.每週一廣告導入主題(一道有故事的料理):廣告【小時光麵館】世界無敵蝦-青春的時候，我們都很擅長犯超瞎的錯 2.運用簡報介紹生活中的圖像討論構成的概念，善用對比方式讓學生更清楚「有、無」適當構成安排後的是否有更美的感覺上差異，顯示構成對於生活的影響。
3	3月	單元目標	<b>構成這元素在版面編排中的觀察分析</b>
		操作簡述	1.每週一廣告導入主題(一道有故事的料理):廣告【小時光麵館】三刀流肉燥麵-陳先生的晚餐危機

			2.觀察食譜的版面構成，大小塊面的安排、與主角和配角在構成上的安排差異在哪?並了解食譜組成的內容資訊有哪些，介紹攝影師 Gregg Segal 全球兒童食譜攝影作品，說明畫面圖文構成與主角配角的關係。
4	3月	單元目標	<b>一道有故事的料理說明</b>
		操作簡述	1.每週一廣告導入主題(一道有故事的料理): 廣告【小時光麵館】三刀流肉燥麵陳太太的第一次任性。 2.說明何謂一道有故事的料理，強調出了料理與人回憶之間情感的連結，請學生蒐集自己的有故事的料理相關資訊。
5	4月	單元目標	<b>一道有故事的料理繪製</b>
		操作簡述	運用有規劃過的版面概念繪製我的有故事料理食譜，並於其中展現構成的概念與美感安排。
6	5月	單元目標	<b>一道有故事的料理繪製完成與發表</b>
		操作簡述	運用有規劃過的版面概念繪製我的有故事料理食譜，並於其中展現構成的概念與美感安排。並於完成後以作品向同學介紹這道對自己而言很有故事的菜。

#### 四、預期成果：

- 1.透過實際操作了解甚麼是構成，並能試著分析其他圖像中的構成美感在哪。
- 2.透過有故事的料理，發現並感受食物與情感記憶的連結，讓一道看似普通的菜色，突然間變得很有故事及意義，讓我們吃的不只是味道，而是一種情感回憶。
- 3.能將所了解到的構成美感要素運用在各種圖文排版的平面設計中。
- 4.能上台跟大家分享一道有故事的家常菜食譜。

#### 五、參考書籍：

#### 六、教學資源：

蔡佳玲:網路文章《一碗人情家常菜》

廣告【小時光麵館】美美獨享-與人分享的愛情和獨享的自己，你會選？

廣告【小時光麵館】世界無敵蝦-青春的時候，我們都很擅長犯超瞎的錯

廣告【小時光麵館】三刀流肉燥麵陳先生的晚餐危機

廣告【小時光麵館】三刀流肉燥麵陳太太的第一次任性

## 實驗課程執行內容

### 一、核定實驗課程計畫調整情形

無

### 二、6小時實驗課程執行紀錄

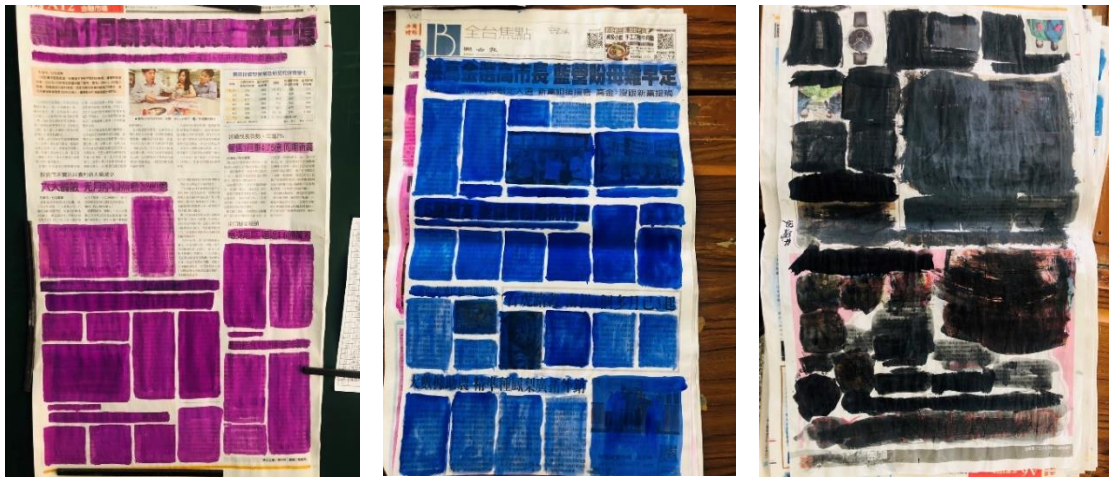
#### 課堂1: 找出報紙中的俄羅斯方塊

##### A 課程實施照片：



【小時光麵館】第二季 | 第3話：美美獨享-與人分享的愛情和獨享的自己，你會選？





#### B 學生操作流程：

- 1.每周一廣告導入主題(一道有故事的料理):【小時光麵館】美美獨享-與人分享的愛情和獨享的自己，你會選？
- 2.發下一人一張報紙，將整段文章、標題、照片視為一個個區塊，用水彩塗成大大小小不同的塊面，使原本圖文並茂版面變成簡單的的塊面構成，只剩彩色塊面與白色格線，初步了解什麼是構成，原來報紙版面是由大大小小塊面構成的，而留下的白格線讓整體看起來更舒服整齊。

#### C 課程關鍵思考：

- 1.原本都是用來看文字照片的報紙，讓學生換個方式來看報紙，原來報紙也是由一堆大大小小塊面組成的，就像一堆俄羅斯方塊一樣。
- 2.平塗法看似簡單，對一半的學生而言卻是大魔王，心靜不下來的、不夠細心的都畫得很可怕...

課堂2: 認識構成的原理知識 · 運用圖像說明

A 課程實施照片：

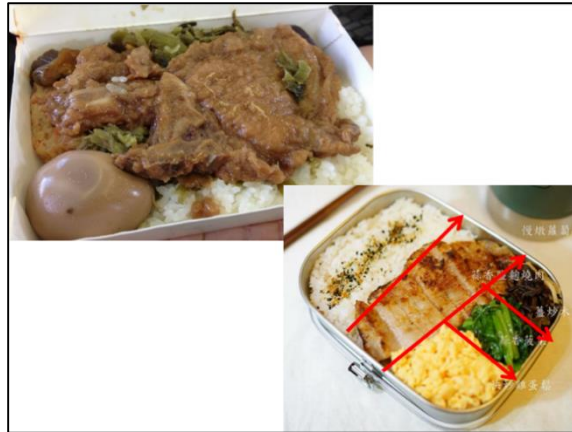


【小時光麵館】第二季 | 第1話：世界無敵蝦-青春的時候，我們都很擅長犯超瞎的錯

從報紙中看  
圖+文+格線



排得好不好看  
很重要嗎?







## TRACKING

### NORMAL

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nullam blandit efficitur hendrerit. Donec at leo nibh. Pellentesque eleifend lacus ut leo varius pulvinar. Phasellus eu elit tempor, blandit turpis vitae, auctor metus. Nam pharetra, est in molestie pharezaefelis. Pellentesque scelerisque condimentum magna. Nunc mattis lorem ac magna euismod, eget porta nisl viverra.

### TOO TIGHT

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nullam blandit efficitur hendrerit. Donec at leo nibh. Pellentesque eleifend lacus ut leo varius pulvinar. Phasellus eu elit tempor, blandit turpis vitae, auctor metus. Nam pharetra, est in molestie pharezaefelis. Pellentesque scelerisque condimentum magna. Nunc mattis lorem ac magna euismod, eget porta nisl viverra.

**SALE**

2015.5.20 SUN -6.8 SUN

**最大 50%OFF**

輸入雑貨・輸入文具・インテリアなどを  
一挙プライスタウン  
この際には是非お立ち寄りください!!

**SALE**

2015.5.20 SUN -6.8 SUN

**最大 50%OFF**

輸入雑貨・輸入文具・インテリアなどを  
一挙プライスタウン  
この際には是非お立ち寄りください!!

### SPINNI DOUGHNUT MENU

### SPINNI DOUGHNUT MENU

中正萬華 6 林昶佐

2016 人民的立法院

**關鍵一戰 不能缺席**

水里鄉民代表候選人

**陳金山** 拜託

懇請支持連任

專業 實在 樸實

電話: 2770518 - 2777988  
 行動: 0918-420586  
 地址: 水里鄉中山路二段65號(羊肉王)

誠懇拜託 懇請賜票

**B 學生操作流程：**

1. 每周一廣告導入主題(一道有故事的料理):廣告【小時光麵館】世界無敵蝦-青春的時候，我們都很擅長犯超瞎的錯。
2. 運用簡報介紹生活中的圖像討論構成的概念，從文字、圖片排版兩方面解說，善用對比方式讓學生更清楚「有、無」適當構成安排後的是否有更美的感覺上差異，顯示構成對於生活的影響。

**C 課程關鍵思考：**

1. 運用兩張圖片對比方式講解，學生從比較中的差異理解教師所說的重點。

課堂3: 構成這元素在版面編排中的觀察分析+一道有故事的料理說明

A 課程實施照片：



【小時光麵館】第三季 | 三刀流肉燥麵-陳先生的晚餐危機



【小時光麵館】第三季 | 三刀流肉燥麵-陳太太的第一次任性



法國

## 畫出 一道有故事的菜

1. 想起某件事
2. 想起某個人
3. 家傳菜



B 學生操作流程：

1. 每周一廣告導入主題(一道有故事的料理): 廣告【小時光麵館】第三季 | 三刀流肉燥麵-陳先生的晚餐危機 + 廣告【小時光麵館】第三季 | 三刀流肉燥麵-陳太太的第一次任性。
2. 觀察食譜的版面構成，大小塊面的安排、與主角和配角在構成上的安排差異在哪?並了解食譜組成的內容資訊有哪些。介紹攝影師 Gregg Segal 全球兒童食譜攝影作品，說明畫面圖文構成與主角配角的關係。

C 課程關鍵思考：

1. 明確說出什麼是一到有故事的料理。
2. 說明畫面構成必須出現的要素。

## 課堂4: 麥克筆運用及練習寫

### A 課程實施照片：



### B 學生操作流程：

- 1.畫一道有故事的料理作品時，作品中出現的標題提供麥克筆給學生寫，因此排了一堂課教如何運用麥克筆寫字。
- 2.教學生會使用麥克筆寫書畫出從頭到尾都一樣粗的筆劃，橫線、直線、斜線的練習。使用訣竅、及重點提醒。

### C 課程關鍵思考：

- 1.學生要用麥克筆寫出一樣粗的筆劃似乎有點困難，常常起頭粗尾巴變瘦，而且學生常較沒耐心慢慢書寫，急於想把它完成。
- 2.請學生給自己多一點時間，靜下心來一筆一畫慢慢來。

## 課堂5: 一道有故事的料理繪製

### A 課程實施照片：



### B 學生操作流程：

運用有規劃過的版面概念繪製我的家常菜食譜，並於其中展現構成的概念與美感安排。

### C 課程關鍵思考：

有些學生在上色時，都會以對那個食物的印象色彩來上色，卻忘了對照片中的顏色好好觀察，或是一開始就覺得上色是件很難的事，不願打開他的心跟眼睛好好看一下，所以老師可能要好好引導或小小示範上色給他們看，學生對老師一對一的指導常常吸收效果超好，畫完連學生自己都覺得很棒呢！

## 課堂6: 一道有故事的料理完成及發表

### A 課程實施照片



### B 學生操作流程：

1. 學生作品完成後，請大家上台發表自己的一道有故事的料理，用說的把故事說給大家聽。
2. 剛好五月多開始線上上課，90%的同學都完成作品了，所以線上上課時就讓同學發表自己的故事，為這單元畫下一個完美的 ending。

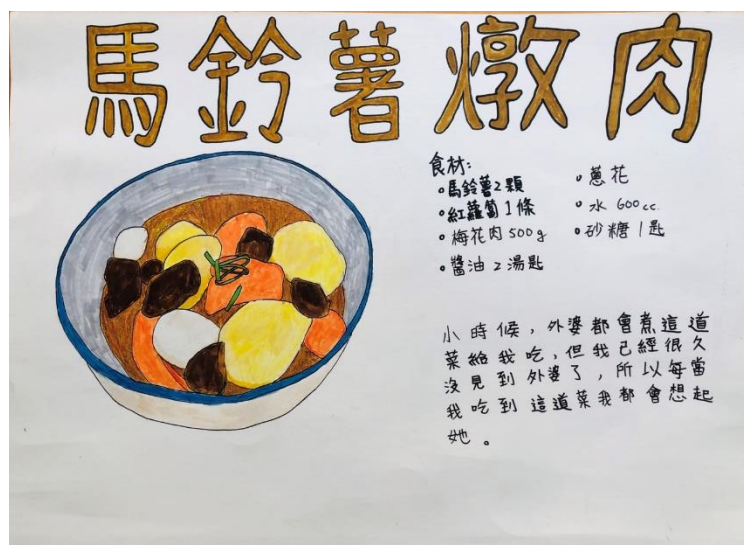
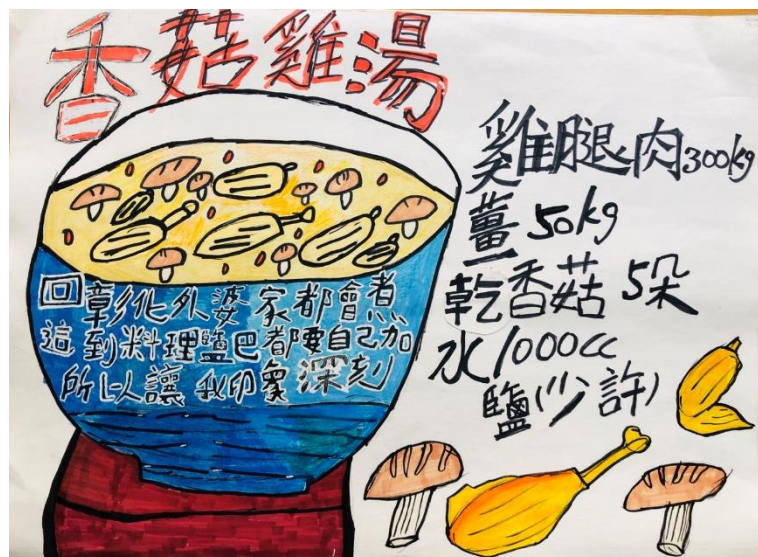
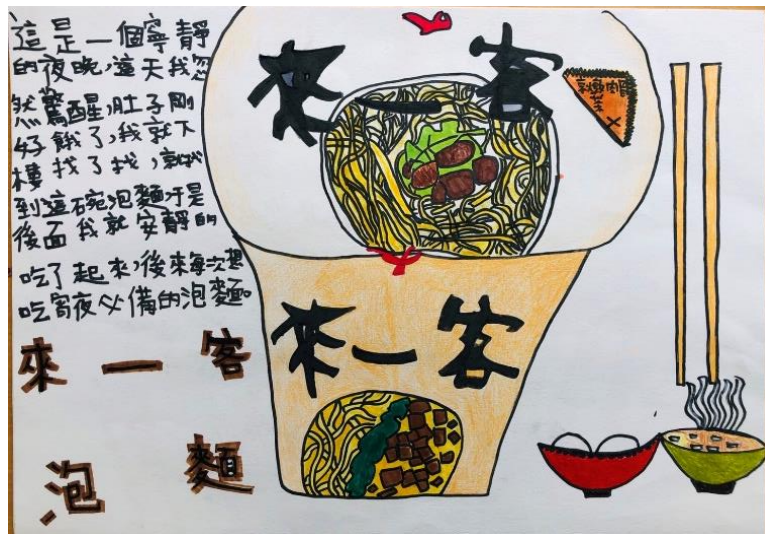
### C 課程關鍵思考：

1. 在同學介紹完作品後，教師有稍微講解每位學生的作品，著重於版面的構成部分。

### 三、教學觀察與反思

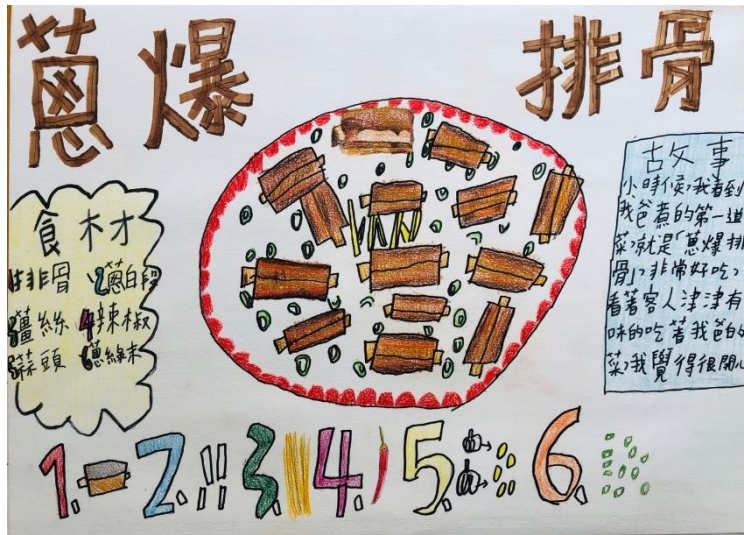
1. 這是個有趣的單元，提到吃的大家都很有興趣，可以講講自己喜歡吃什麼，而且每個人有故事的料理也不盡相同，可以避免大家都畫很像的東西。
2. 前面的構成、版面(文字、圖案)的編排、格線方面花了不少時間講解，但怕學生覺得有點生硬，所以每節課前面都給他們看一個【小時光麵館】的小廣告，讓他們了解什麼是一道有故事的料理。
3. 這個課程執行起來要花很多節課的時間，尤其給他們畫一張4開的作品，想說大張一點內容可以呈現的比較豐富，很多學生都說是第一次畫那麼大張的作品，學生也畫的很盡興，但是相對也花了比較多時間。
4. 雖然前面有講解文字的編排，要注意格線、行距、對整齊之類的，但是學生在作品上的文字編排的表現還是很有進步空間，如果下次再執行一次這課程，可能在文字編排這方面要再講解清楚一點。
5. 這個單元透過故事意外地發現了很多學生獨特的故事及家庭背景，有時有點感人，發現了大家的不同面向，也對學生有了不同以往的看法，同時也拉近了師生的距離。

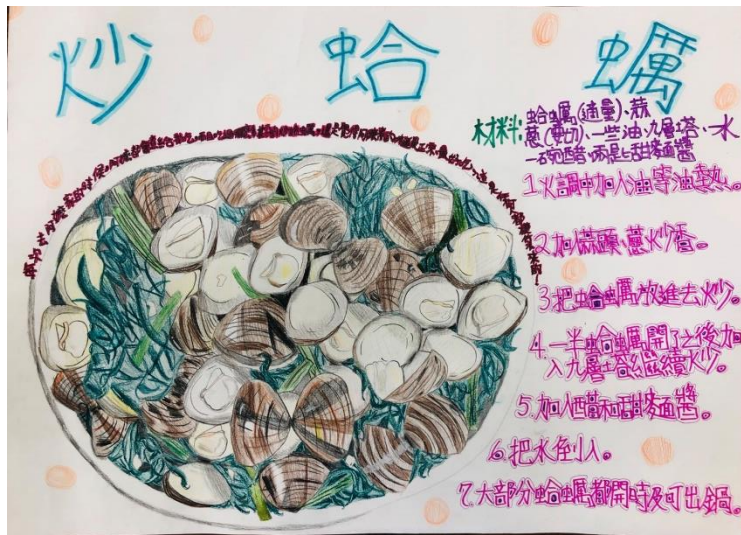
#### 四、學生學習心得與成果

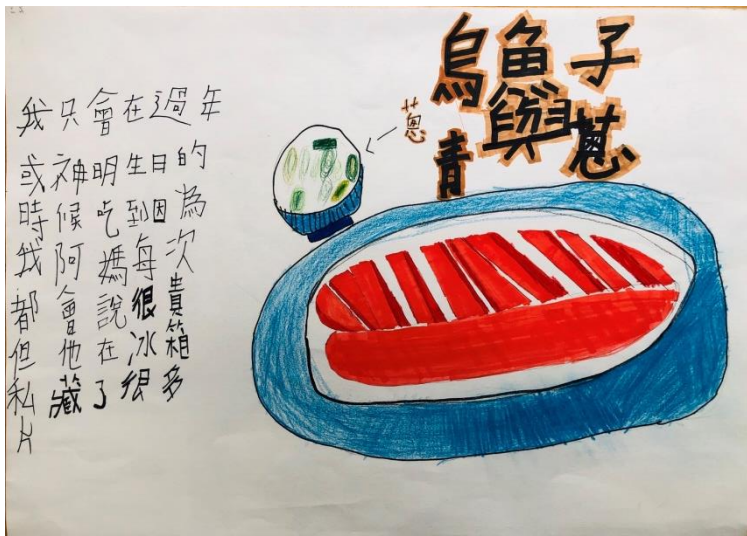
















# 麵燥肉一充糸

- 即可起鍋。將醬拌炒10秒
- 最後可再酌入調味粉包。金可西星加
- 一麵並再酌一分
- 開蓋後翻炒
- 悶燒一分鐘
- 蓋上鍋蓋
- 一夾麵。
- 湯200克放入統
- 加入開水或高
- 鮮高麗菜炒香
- 加入香如紅蘿
- 肉絲炒至變色
- 肉燥油包將
- 小同內加入

是個很深的回憶。多人去看醫生這個就拉肚子結果就很多天吃藥隔天老師發的泡果很回飯店吃的時候我們那時候只有一次的畢旅這個是我們國小

# 明星蝦

## 原因和故事

當我吃到蝦時會想起我姐姐，因為她住在桃園，連放假都會回家，她回來的時候都會帶我去釣蝦，她很會釣蝦，所以釣到二十到三十隻，那只是正常發揮而已，那裡在明星釣蝦場，二十四小時營業，還有烤蝦設備，過年還有放炮，帶蝦，釣到三泡，我姐姐釣到兩隻彩蝦，兩個紅包加碼一瓶38高粱，那些蝦就叫明星蝦啦！清明連假釣到更晚，跟她在一起就很輕鬆，有吃有玩，何為不樂！

# 海苔飯團 簡單好吃

step 1 將飯包入海苔中  
step 2 放入自己喜歡的配料  
step 3 包起來

完成！

只需3步驟 輕鬆完成

你知道你英文寫錯嗎

