

108至110美感與設計課程創新計畫
110學年度第2學期 學校實驗課程實施計畫
種子教師

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 中山學校財團法人高雄市中山高級
工商職業學校
執行教師： 陳怡姝 教師
輔導單位： 南區 基地大學輔導

目錄

實驗計畫概述

- 一、 實驗課程實施對象
- 二、 課程綱要與教學進度

實驗課程執行內容

- 一、 核定實驗課程計畫調整情形
- 二、 實驗課程執行紀錄
- 三、 教學研討與反思
- 四、 學生學習心得與成果

實驗計畫概述

一、實驗課程實施對象

申請學校	中山學校財團法人高雄市中山高級工商職業學校
授課教師	陳怡玟
實施年級	一年級
課程執行類別	二、高級中等學校及國民中學美感創意課程 (6-18小時) <input checked="" type="checkbox"/> 普通型/技術型/綜合型高級中等學校_10__小時 <input type="checkbox"/> 國民中學__小時
班級數	4班
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他
學生人數	180名學生

二、課程綱要與教學進度

課程名稱：花樣年華					
課程設定	<input type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input checked="" type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程	每週堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民中學 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 職業學校 一年級
<p>學生先修科目或先備能力：</p> <p>* 先修科目：無</p> <p><input type="checkbox"/> 曾修美感教育實驗課程： <input checked="" type="checkbox"/> 並未修習美感教育課程</p> <p>* 先備能力：</p> <p>高職課程只有一學期或一學年，在實施美感課程上，可能會有上學期的班級沒有課，或下學期有新的班級第一次接觸課程，因此在美感構面上會安排多類型，希望在短時間內將課程內容多元化。</p> <p>本校的自然環境相當豐富，植物也相當多樣化，但可惜的是很少有學生停下腳步去觀察這些植物的美感，希望設計這門課程讓學生對於自然中的花有感，並創造具美感的花朵表現。</p>					

一、課程活動簡介：

高中生正值花樣年華的妙齡，青春如同花朵般綻放，學生就像花朵有不同的個人特色，課程「花樣年華」的設計理念是希望學生能透過觀察、摸索與創作，設計出專屬自己的花朵。

在「觀察」階段時，先以生活與自然為例介紹質感、構造和構成的美感，再以藝術史中的花卉作品出發，比較花朵的文化與表現差異，認識花的結構和數學關係，找到感性與理性的美感，並將課程從教室轉換到校園，觀察校園中的花朵，紀錄造型與特色；在「摸索」階段部分，學生會比較分析不同的材料，找到合適的材料來對應花朵不同的構造，呈現複合材質的花朵；在「創作」部分，統整之前的觀察與摸索，設計專屬的花朵版型，結合選擇的材料完成作品，最後，賦予花語，讓花朵設計不單單只有造型美感，也包含自我的語言，象徵學生現階段的美好時光。

二、課程目標

■ 美感觀察

1. 從校園中，觀察紀錄花的結構、形狀與特色。
2. 觀察材料的質感特色。

■ 美感技術

1. 兼具數學幾何與比例，搭配美感，製作型板。
2. 將多種材料組合，做出具有複合質感的花朵。

■ 美感概念

1. 認識花的造型與比例關係。
2. 認識世界名畫中的花卉與表現。

■ 其他美感目標

1. 生物：觀察花的結構，找出特色。
2. 數學：了解花與數字的關係。

三、教學進度表

週次	上課日期	課程進度、教學策略、主題內容、步驟	
1	3/28-4/1	單元目標	認識質感、構造與構成之美
		操作簡述	<ul style="list-style-type: none">● 以生活圖例分別介紹質感、構造與構成的視覺美感。● 賞析以自然為題的質感、構造與構成美感。
2	4/4-4/8	單元目標	認識藝術史上的名花與表現
		操作簡述	<ul style="list-style-type: none">● 介紹藝術史上花的作品。

			● 說明花的文化與代表涵義。
3	4/11-4/15	單元目標	認識花的結構
		操作簡述	<ul style="list-style-type: none"> ● 介紹花的基本結構(例如：花瓣、花萼、花蕊等)。 ● 分析花瓣的形狀和數量變化(單瓣、複瓣)。
4	4/18-4/22	單元目標	觀察花的結構
		操作簡述	<ul style="list-style-type: none"> ● 帶領學生到校園觀察花的結構，以描繪方式紀錄花的形狀。
5	4/25-4/29	單元目標	認識不同的質感
		操作簡述	<ul style="list-style-type: none"> ● 讓學生摸索比較不同的質感的特色，找出適合的材料製作屬於自己花朵。 ● 材質的介紹。 ● 學生思考花朵需三種以上的質感表現。
6	5/2-5/6	單元目標	了解花的比例與幾何形
		操作簡述	<ul style="list-style-type: none"> ● 教導學生花朵的比例原則與幾何形之間的關係。 ● 製作專屬花朵的型版:讓學生自行想像與創作花朵的外觀造型，先以紙板作出型版，但須符合以下任務條件。 <p>任務一：造型須具備花瓣、花萼、花蕊。</p> <p>任務二：具美感且獨特的花樣。</p>
7	5/9-5/13	單元目標	材質之間的組合
		操作簡述	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生選擇多樣的材質，並思考質感與花的結構搭配。 ● 介紹各種材料的組合技法。
8	5/16-5/20	單元目標	製作個人的專屬花朵
		操作簡述	<ul style="list-style-type: none"> ● 以製作的版型搭配上所選的質感，組合成具美感與特色的花朵。 ● 製作過程中思考與調整花朵結構的比例(例如：花瓣的大小、間距、複瓣間的比例等)。
9	5/23-5/27	單元目標	找出個人的花語
		操作簡述	<ul style="list-style-type: none"> ● 將上週作品完成。 ● 找出個人的專屬花朵的特色，並寄予一個花語來描述花朵。
10	5/30-	單元目標	花樣的展現

	6/3	操作簡述	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生上台展示專屬花朵的造型與花語(個人發表)。 ● 聚集班上所有的花朵，展現出花團錦簇的花樣年華(團體創作)。
--	-----	------	--

四、預期成果：

1. 學生能認識花的造型、特色與數學性。
2. 學生能搭配不同的材料，創作出具美感的個人花朵。
3. 學生能展示與說明花朵的美感特色與花語。

五、參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

無

六、教學資源：

自編

美感電子書

實驗課程執行內容

一、核定實驗課程計畫調整情形

調整學生展示花朵的方式

因課程後段遇上疫情，學生無法到校上課，所以在製作花卉的部分很多學生無法收尾，沒有完整的作品，而最後的作品展示與發表改變原本的方式，從實體的花卉展示改成線上照片呈現，並透過教師的整理，將作品以色彩分類，分享給全班欣賞。

二、6小時實驗課程執行紀錄

課堂1

A 課程實施照片：



介紹自然界的視覺美感



討論自然中的黃金比例

B 學生操作流程：

1. 透過 ppt 介紹生活中的質感、構造與構成的視覺美感，其中以大自然為主題，介紹自然的美感外，也加入數學的觀點去賞析。
2. 介紹黃金比例與費式數列，透過圖片加以說明與植物之間的關係。
3. 介紹黃金比例與費式數列在生活中的應用(建築、雕塑、音樂等)。

C 課程關鍵思考：

生活中的美感與數字關係

透過師生一同討論，學生發掘生活中質感、構造與構成的美感構面，思考比例與自然之間的關係，了解數學除了影響視覺美感外，也與構造息息相關。

課堂2

A 課程實施照片：



花朵的認識與討論



介紹藝術史上花的作品

B 學生操作流程：

1. 教師以認識哪些花卉和喜歡甚麼花卉為題讓學生發表，之後統整學生的答案在黑板上讓全班一同討論外觀、用途、花語等。
2. 透過 ppt 搭配美術課本，介紹藝術史上花卉的作品，說明其花卉在畫中的意義與視覺效果。
3. 在介紹藝術史花卉時，文化上，列舉西方和東方的表現，比較花的不同涵義；媒材上，介紹油畫、水彩、版畫和國畫等表現方式，分析不同與特色。

C 課程關鍵思考：

花卉的象徵

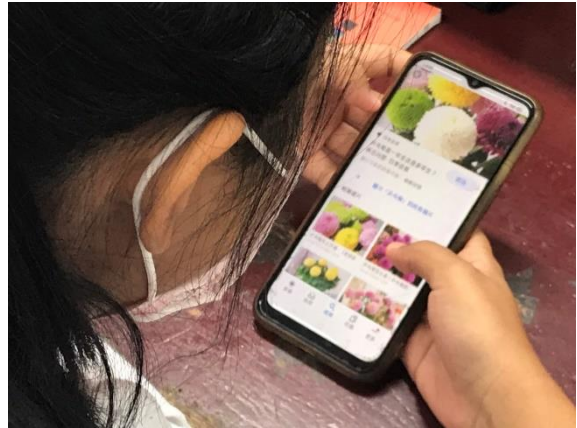
在不同文化與時空背景中，花卉的象徵有所不同，可以從文學中思考花卉的喻意(季節代表、節慶、情感等)，相同的花卉在不同的文化也有不同的意義，也可從藝術上比較不同媒材、技法的表現與藝術家所表達的意思。

課堂3

A 課程實施照片：



花朵的基本結構介紹



透過查資料搜尋花卉的特徵

B 學生操作流程：

1. 以 PPT 分別介紹花朵的花瓣、花蕊、花萼等結構。
2. 說明花序和葉序的特徵，比較造型上的差異，將葉形分類，說出其形狀的幾何形與葉緣變化，讓學生對花卉的外觀有初步的認識。
3. 以點線面的組成介紹花卉的外型，讓學生透過手機查詢花卉的資料，藉以認識更多不同花卉的變化。
4. 告知學生下週到戶外觀察花卉，準備手機與文具，紀錄觀察所見。

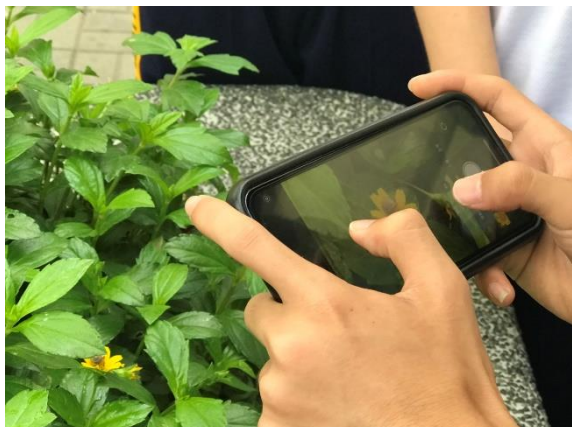
C 課程關鍵思考：

點線面在花卉中的表現

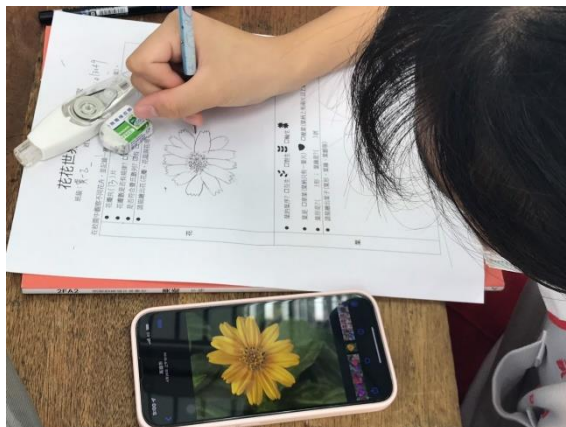
學生在了解花卉的特徵時，除了生物性的結構觀察外，也可以從點線面的構成出發，去觀察花朵的形狀變化，分析花瓣和葉子的構成，以美感的構面去解析自然。

課堂4

A 課程實施照片：



觀察校園裡的花卉



描繪與紀錄花朵的特徵

B 學生操作流程：

1. 學生集合開始校園觀察，透過拍照與學習單紀錄花卉。
2. 學習單的設計讓學生觀察花卉的外型，並找出其規律，觀察是否具備費式數列關係？葉形與葉緣的形狀？葉序是互生、對生還是輪生？葉自是單葉還是複葉？

C 課程關鍵思考：

自然界中的規律

在觀察校園中的植物時，可以透過觀察花瓣的數量是否有規律？葉子的排列是怎樣？紀錄植物的外觀與規律，發掘自然中的數學的理性與視覺的美感。

課堂5

A 課程實施照片：



設計自己的花卉



摸索與比較多種媒材

學生操作流程：

1. 給予每位學生一人一張白紙，開始規劃自己的專屬花卉，花卉設計中需具備花瓣、花蕊和花萼。
2. 讓學生摸索材質，材質分成面材與線材，根據設計稿去找到合適的材料，並想想以怎樣的方式去呈現(黏貼、纏繞、編織等)。
3. 在摸索材料的過程中，思考各部件的材料選擇與呈現方式，讓整朵花以三種不同的材質去表現。

C 課程關鍵思考：

材料的選擇

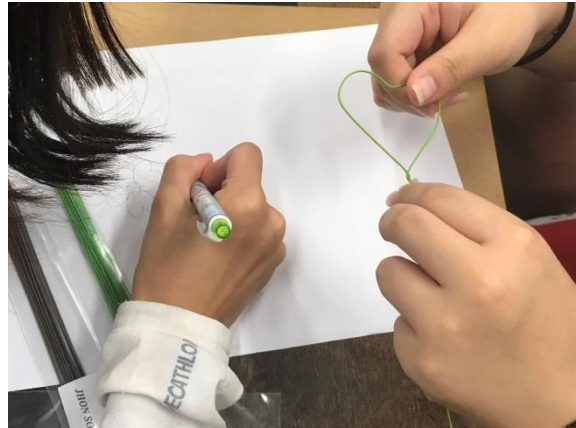
在設計完花卉的設計稿後，需要思考怎樣的媒材去呈現，要考量到質感的表現和視覺的美感，並符合題目規定的三種不同的質感，選擇材料時要考慮到用面材還是線材的問題，接合的方式是什麼？材料的變化性？色彩的選擇？

課堂6

A 課程實施照片：



製作花朵的版型



利用鐵絲凹出花朵的架構

B 學生操作流程：

1. 教師提醒學生花朵的比例美感，要思考如何將花拆解成花瓣、花蕊與葉子等部件，除了方便製作外，也讓學生能深入觀察各部件的細節，觀察與幾何形之間的關係。
2. 給予每位學生卡紙和鐵絲，製作花卉的版型，並給予以下任務條件：
 - (1) 造型須具備花瓣、花萼、花蕊。
 - (2) 具美感且獨特的花樣。

C 課程關鍵思考：

設計稿的轉換，從平面到立體

學生們需思考從平面的草稿轉化到立體的花卉製作，然而直接做出來對學生來說是有難度的，故教師須引導學生先將花朵分解成小部分，各部份製作完後再組合，完成花卉。

A 課程實施照片：



思考材料與骨架的結合



不同質感和花的結構搭配



思考花瓣的數量、間距等比例美感



花朵各部件的組合

B 學生操作流程：

1. 學生選擇材料，思考質感與花的結構搭配。
2. 開始製作花卉的各部件，過程中可以試著組在一起，看看物件的數量和間距是否需要調整。
3. 當各部件完成後，利用花藝膠帶網綁在一起，注意每個物件之間的間距比例，透過調整，製作出具美感的花卉。

C 課程關鍵思考：

調整花朵的比例

在製作花卉時，學生得思考花朵各部件的比例，找出花瓣、葉子和花蕊等合宜大小的比例，組合在一起時需思考各部件的距離或數量，若有不合宜的地方進行調整。

A 課程實施照片：



可利用生活中的媒材增添花卉的變化



完成花卉後，思考花的花語

B 學生操作流程：

1. 繼續上週課程，將花朵製作完成，並觀察是否需要調整，此外，也可加入生活中的物件，讓花朵更有個人特色。
2. 將作品拍照上傳，將個人的專屬花朵寄予一個花語。
3. 展示每位學生的專屬花朵，討論其造型與花語。

C 課程關鍵思考：

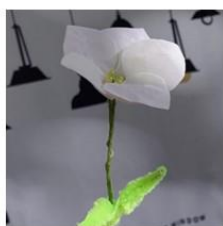
思考花的語彙

在完成作品後，結合前面課程的花卉象徵的介紹，學生對於自己的花卉作品給予一個合適的花語，花語可以是座右銘、自我的期許或視覺感受。

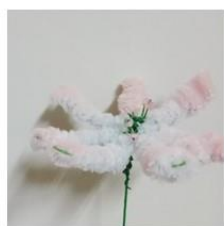
三、教學觀察與反思

儘管因疫情而改成上傳照片分享作品，但效果不錯，可以透過螢幕同時綻放全班每位學生的花卉，並說明自己的作品，然而學生在拍照記錄自己的花卉作品時，照片的呈現卻稍顯薄弱，無法呈現出自己作品的特色，找不到花的重點，角度不佳、對焦模糊和背景混亂等問題發生，大大降低作品的美感，也因為這樣的狀況在往後的教學上可以增加攝影的課程，讓學生了解構圖、物體角度與對焦等設計美感，讓作品的美能清楚展現，此外，在花語的部分可以讓學生以書寫文字的方式呈現，讓文字增添溫度，增添個人的魅力，讓花樣年華這個課程不單單只是花朵的製作，也能具備語言與文字的魅力。

四、學生學習心得與成果



懶惰



堅定、無所畏懼



永遠



海棠



不要為了某一件事而耽誤你自己



貪吃



天真永不消逝
浪漫至死不渝



純真無邪



花開富貴



奇葩



浪漫情懷



性感



真誠



長壽



溫馨



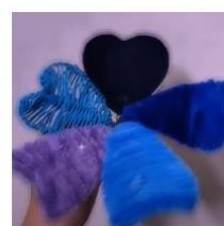
無盡的愛



即使太過渺小
不顯眼，但超乎常人的特別



純潔且強大的愛



夜晚的星空



生活過的單調點



刹那的美麗與
輝煌，一瞬即
永恆的美好



人生跌到谷裡



愛之花



別人等送傘停
而我等雨停



繽紛的世界像
極了小孩子
年單純的內心