

108 至 110 美感與設計課程創新計畫

110 學年度第 2 學期 學校實驗課程實施計畫

種子教師

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 新北市立新泰國中

執行教師： 張倩菁 教師

輔導單位： 北區 基地大學輔導

目錄

實驗計畫概述

- 3、 實驗課程實施對象
- 4、 課程綱要與教學進度

(可貼原有計畫書內容即可，如有修改請紅字另註)

實驗課程執行內容

- 5、 核定實驗課程計畫調整情形
- 6、 實驗課程執行紀錄
- 7、 教學研討與反思
- 8、 學生學習心得與成果 (如有可放)

同意書

- 3、 成果報告授權同意書
- 4、 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

實驗計畫概述

一、實驗課程實施對象

| | |
|--------|---|
| 申請學校 | 新北市立新泰國中 |
| 授課教師 | 張倩菁 |
| 實施年級 | 9 年級 |
| 課程執行類別 | 三、高級中等學校及國民中學美感精進課程 (6 小時) <input type="checkbox"/> 普通型/技術型/綜合型高級中等學校 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 |
| 班級數 | 5 班 |
| 班級類型 | <input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他 |
| 學生人數 | 150 名學生 |

二、課程綱要與教學進度(以下紅字部分為舉例說明)

| | | | | | |
|---|---|------|---|------|---|
| 課程名稱：生活中的植與質 | | | | | |
| 課程設定 | <input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程 | 每週堂數 | <input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂 | 教學對象 | <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 9 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級 |
| 學生先修科目或先備能力： | | | | | |
| * 先修科目： | | | | | |
| <input checked="" type="checkbox"/> 曾修美感教育實驗課程： | | | | | |
| <input checked="" type="checkbox"/> 已認識色彩基本概念。 | | | | | |
| <input checked="" type="checkbox"/> 已學習並能運用基礎點線面元素。 | | | | | |
| <input checked="" type="checkbox"/> 已學習造型的基礎探究能力。 | | | | | |
| <input type="checkbox"/> 並未修習美感教育課程 | | | | | |
| * 先備能力：(概述學生預想現狀及需求) | | | | | |
| <p style="text-align: center;">學生曾練習過調色的方式與簡單的色彩配色概念。學習過基本設計概念，點、線、面，與美的形式原理。</p> | | | | | |

2、課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹)：

日常生活當中的蔬果與校園裡的植物本具多樣性，從蔬果的切面質感感受，並且以校內種植的多種可食植物。搭配生物及童軍課程學習相關植物知識，除讓學生認識可食植物外，可依據植物乾燥過程後的樣態加入蠟，讓蠟燭呈現不同質感與色彩的搭配，讓學生學習不同質感體驗。

最後以健康早餐為主題，搭配早餐擺盤與蠟燭的襯托完成一場「活力早餐質有你懂」的分享會，讓學生體驗與學習生活的美感。

二、課程目標

■ 美感觀察

校園植物觀察、可食植物辨識、蔬果切面觀察

■ 美感技術

質感踏查、質感感受與分析、乾燥花製作、翻模技法

■ 美感概念

擺盤設計、色彩搭配、質感感受

- 其他美感目標 (配合校本、跨域、學校活動等特殊目標，可依需要列舉)

搭配學校健康促進活動結合生物與家政課程。

三、教學進度表 (依需要可自行增加)

| 週次 | 上課日期 | 課程進度、教學策略、主題內容、步驟 | |
|----|------|-------------------|-----------------------------------|
| 1 | 3/8 | 單元目標 | 【質在哪?】質感踏查-體驗生活質感 |
| | | 操作簡述 | 1. 分組蒐集質感 2. 用鉛筆/油土拓印並記錄 |
| 2 | 3/15 | 單元目標 | 【質什麼?】質感感受-描述質感感受 |
| | | 操作簡述 | 1. 透過質感蒐集的物件描述質感感受 2. 分析質感象限 |
| 3 | 3/22 | 單元目標 | 【哪裡質?】生活質感蒐集-用視覺、觸覺蒐集並分析質感 |
| | | 操作簡述 | 1. 將蒐集到的質感分類 2. 利用紙張製造不同質感(模仿) |
| 4 | 3/29 | 單元目標 | 【假想質】質感製造練習-1 |
| | | 操作簡述 | 1、 利用質感感受而設計規劃 2、 學習植物乾燥壓製 |

| 週次 | 上課日期 | 課程進度、教學策略、主題內容、步驟 | |
|----|------|-------------------|--|
| 5 | 4/12 | 單元目標 | 【假想質】質感製造練習-2 |
| | | 操作簡述 | 1、 利用質感感受而設計規劃 2、 學習植物乾燥壓製 |
| 6 | 4/19 | 單元目標 | 【畫個質】策畫質感 規劃設計一場質感早餐 |
| | | 操作簡述 | 1. 搭配學校健康促進計畫設計早餐 2. 繪製草圖(含擺盤與情境蠟燭擺設) |
| 7 | 4/26 | 單元目標 | 【質造蠟】質想造蠟 製作質感蠟燭 |
| | | 操作簡述 | 1. 簡易說明乾燥花的製作 2. 熔蠟 3. 放入乾燥花 4. 倒入熔蠟與香精 |
| 8 | 5/3 | 單元目標 | 【質想好好吃】有質生活 製作有質早餐 |
| | | 操作簡述 | 1. 早餐製作 2. 擺盤設計 |
| 9 | 5/10 | 單元目標 | 【質有你懂吃】質感生活分享會 |
| | | 操作簡述 | 1. 拍照取景 2. 設計分享與回饋 |

四、預期成果：(描述學生透過學習，所能體驗的歷程，並稍微描述所造成的影響)

能夠感受生活中不同質感感受，並以不同質感物件搭配合宜的視覺感受，經過分組的學習與合作的經驗，理解不同質感所表達的效果。並能將其運用於生活當中。從生活品味開始感受，植物的壓製與改變再加入透明蠟之後也加入少許精油，五感體驗讓美感更加昇華。

五、參考書籍：

1. 天然香氛蠟燭聖經：用大豆蠟、棕櫚蠟、蜂蠟第一次做蠟燭就上手 오늘부터 캔들 今天开始 Candle 作者：鄭脩頻 譯者：林雅雯 出版社：PCuSER 電腦人文化 出版日期：2016/11/03
2. 花藝素材百科：600種切花、乾燥花、永生花材完全圖鑑 作者：陳根旺, 花草遊戲編輯部 出版社：麥浩斯 訂閱出版社新書快訊 新功能介紹 出版日期：2020/01/11
3. 法式料理名廚配菜技法大全：100+ 創意蔬菜料理與肉類海鮮食譜，以法式正統烹調手藝展現食材特性，大廚親授法式配菜料理的獨到搭配心法與擺盤設計 料理を変えるつけ合わせバリエーション 作者：音羽和紀 譯者：游韻馨 出版社：積木 出版日期：2017/01/24

六、新調整教學資源：

美感教育電子書

實驗課程執行內容

一、核定實驗課程計畫調整情形

原申請計畫為創意課程，經計畫團隊建議修正為精進課程，遂修改經費但維持課程內容。

二、6 小時實驗課程執行紀錄

課堂 1

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

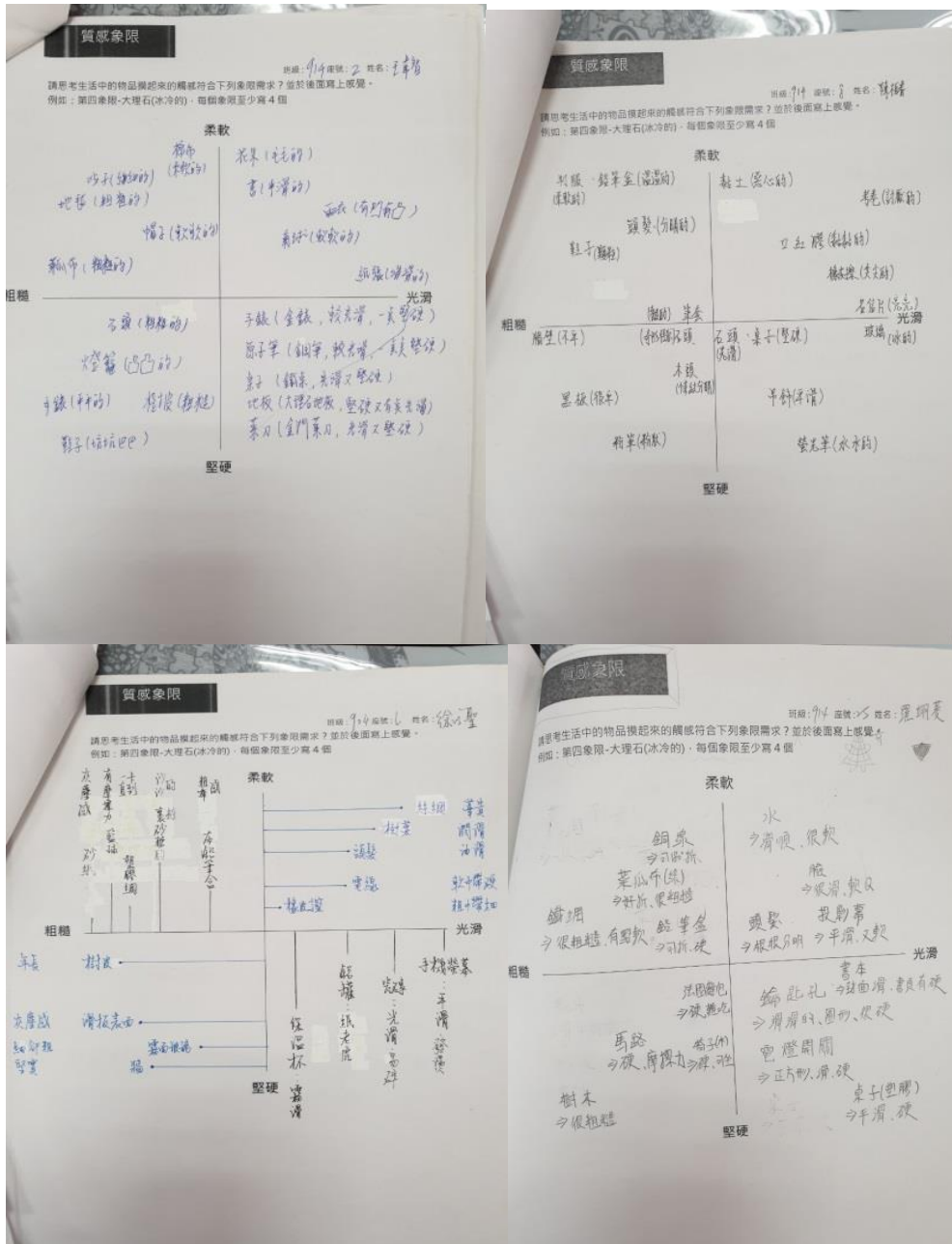
【質在哪?】質感踏查-體驗生活質感

1. 分組蒐集質感
2. 用鉛筆/油土拓印並記錄

C 課程關鍵思考：

- 發現到甚麼?
- 光滑的表面是否就是堅硬的?

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

【質什麼?】質感感受-描述質感感受

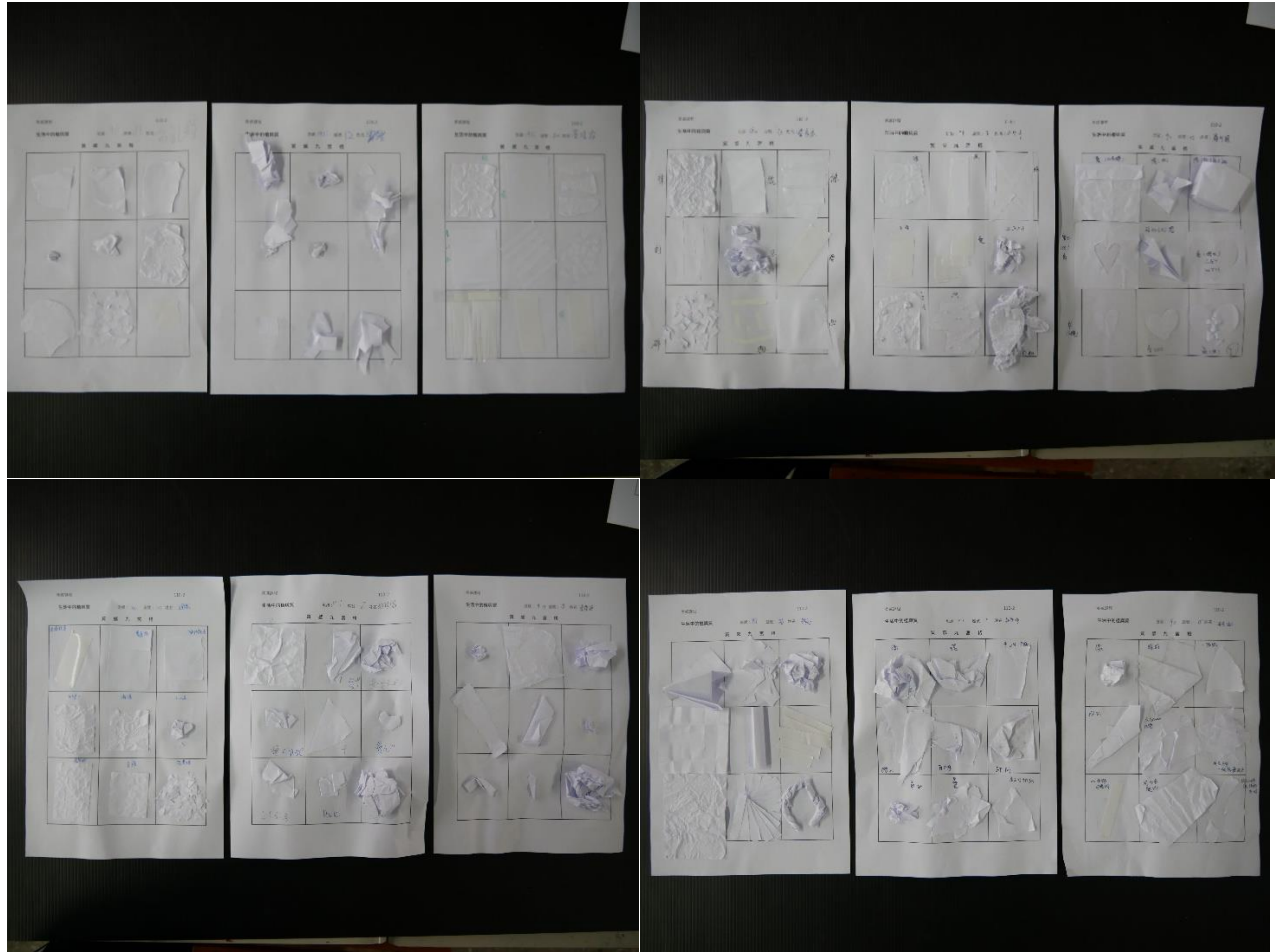
1. 透過質感蒐集的物件描述質感感受
2. 分析質感象限

C 課程關鍵思考：

- 能夠討論質感排列並排出指定的質感意象
- 同樣是植物質感也會一樣嗎？同樣是金屬質感也會一樣嗎？

課堂 3

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

【哪裡質?】生活質感蒐集-用視覺、觸覺蒐集並分析質感

1. 將蒐集到的質感分類
2. 利用紙張製造不同質感(模仿)

C 課程關鍵思考：

理解各種質感感受模擬質感表現

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

【假想質】質感製造練習-1、2

- 1、 利用質感感受而設計規劃
- 2、 學習植物乾燥壓製

C 課程關鍵思考：

理解各種質感感受模擬質感表現
學習植物乾燥壓製

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

【畫個質】策畫質感-規劃設計一場質感早餐

1. 搭配學校健康促進計畫設計早餐
2. 繪製草圖(含擺盤與情境蠟燭擺設)

C 課程關鍵思考：

理解健康早餐的定義

能妥適規劃擺盤

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

【質造蠟】質想造蠟

1. 簡易說明乾燥花的製作
2. 熔蠟
3. 放入乾燥花
4. 倒入熔蠟與精油

C 課程關鍵思考：

不同質感的並置

視覺質感感受練習

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

【質想好好吃】有質生活-製作有質早餐

1. 早餐製作
2. 擺盤設計

【質有你懂吃】質感生活分享會

1. 拍照取景
2. 設計分享與回饋

C 課程關鍵思考：

能規劃健康早餐

能回饋取景與分享

三、教學觀察與反思

此次的課程是以生活情境開始的一場質感體驗，校園的可食植物認識開始體驗，搭配學校的早餐設計比賽進而將質感感受加入整個活動當中。除了基本的質感踏查與分析感受之後，也有押花技法與擺放堆疊質感的體驗。雖然中間一度因為疫情的關係無法實體上課，但是學生的回饋還是覺得這個體驗很是有趣更可以提升美感感受。在課程的設計上對於透明蠟燭的掌控經驗不足，所以有些植物要能夠先擺放在玻璃瓶內時會有些困難，一開始使用白膠輔助結果加入透明蠟後無法乾透一直是白的，影響畫面。下次可以試試用保麗龍膠。

四、學生學習心得與成果

A 同學：用紙張模擬的質感時，單一的紙可經由各種方式變成不一樣的觸感很特別。

B 同學：用紙張模擬的質感時，我用很多奇怪的方法把紙用成各種質感。

C 同學：我一直都覺得植物很漂亮，原來還有這種乾燥方式，我一直以為只能曬乾哈哈，這樣保存對我來說很酷，我以後也要試試，或許我可以壓個楓葉。

D 同學：植物的葉子不要採摘太大的部分，採摘回教室後挑選想放進蠟燭裡的，挑選完後，在把葉片放在衛生紙上並包起來，之後夾在書裡本裡面。

E 同學：把葉子放入玻璃瓶裡我覺得超難的，不管是擺放植物的位置還是把它貼在內壁上，都好難啊啊，但是我很喜歡做出來的作品，蠟燭的好好玩，味道也很香。

F 同學：把自己的植物貼在玻璃罐上，我只記得那個好難貼但好有趣。

G 同學：我很喜歡蠟燭，之前睡覺的時候都會點，然後房間都會充滿想像的味道，好喜歡。這個課程讓我學到了擺放的美感，雖然我擺得很醜，但是我也想到簡約也是一種美感，我很喜歡成品即使我覺得我做得不好，但是味道太香了！

H 同學：自製香氛蠟燭，從無到有，一路來辛苦就為了成品，從中也很享受過程。

I 同學：我最喜歡蠟燭的那部分，那個蠟燭 QQ 的很喜歡。大自然的花花草草可以用來妝點一些生活中的東西，具有美感。