

108 至 111 美感與設計課程創新計畫

110 學年度學校實驗課程實施計畫

種子教師

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 宜蘭縣立三星國中

執行教師： 石乃丰 教師

輔導單位： 北區 基地大學輔導

目錄

實驗計畫概述

- 1 實驗課程實施對象
- 2 課程綱要與教學進度

實驗課程執行內容

- 1.1 核定實驗課程計畫調整情形
- 1.2 實驗課程執行紀錄
- 1.3 教學研討與反思

經費使用情形

- 1 收支結算表

同意書

- 1 成果報告授權同意書

110-2 課程計畫概述

1 實驗課程實施對象

學校名稱 (請填寫完整校名)	宜蘭縣立三星國民中學		
學校地址 (請填寫郵遞區號)	26641 宜蘭縣三星鄉星義路 72 號		
課程執行類別	<input checked="" type="checkbox"/> 中等學校 (國民中學暨普通型高級中等學校) 之單一構面美感通識課程 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 <input type="checkbox"/> 普通型高級中等學校 <input type="checkbox"/> 技術型高級中等學校及綜合型高級中等學校之綜合構面美感通識課程 <input type="checkbox"/> 技術型高級中等學校 <input type="checkbox"/> 綜合型高級中等學校 <input type="checkbox"/> 普通型高級中等學校基本設計選修搭配美感通識		
預期進班年級	9	班級數	4
教師姓名	石乃丰		
教師經歷			
教學年資	28		
教師資格	<input checked="" type="checkbox"/> 國中藝術與人文學習領域之「視覺藝術」科 <input checked="" type="checkbox"/> 高級中等學校「美術」科 <input checked="" type="checkbox"/> 高級中等學校「藝術生活」科 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：		
最高學歷	大學		
1.美感課程經驗	<input checked="" type="checkbox"/> 曾參與 105 至 108 年美感教育課程推廣計畫 <input type="checkbox"/> 105 學年度第二學期 <input type="checkbox"/> 儲備核心 / <input type="checkbox"/> 種子教師 <input checked="" type="checkbox"/> 106 學年度第一學期 <input type="checkbox"/> 儲備核心 / <input checked="" type="checkbox"/> 種子教師 <input checked="" type="checkbox"/> 106 學年度第二學期 <input type="checkbox"/> 儲備核心 / <input checked="" type="checkbox"/> 種子教師 <input checked="" type="checkbox"/> 107 學年度第一學期 <input type="checkbox"/> 儲備核心 / <input checked="" type="checkbox"/> 種子教師 <input checked="" type="checkbox"/> 107 學年度第二學期 <input type="checkbox"/> 儲備核心 / <input checked="" type="checkbox"/> 種子教師 <input checked="" type="checkbox"/> 108 學年度第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 社群教師 / <input checked="" type="checkbox"/> 種子教師 <input checked="" type="checkbox"/> 108 學年度第二學期 <input checked="" type="checkbox"/> 社群教師 / <input checked="" type="checkbox"/> 種子教師 <input checked="" type="checkbox"/> 109 學年度第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 社群教師 / <input checked="" type="checkbox"/> 種子教師 <input checked="" type="checkbox"/> 109 學年度第二學期 <input checked="" type="checkbox"/> 社群教師 / <input checked="" type="checkbox"/> 種子教師 <input type="checkbox"/> 不曾參與 105 至 108 年美感教育課程推廣計畫，但曾參與其他美感課程計畫，如：		

	<input type="checkbox"/> 完全不曾參與相關美感計畫課程
2.相關社群經驗	<input checked="" type="checkbox"/> 輔導團，您的身份為： <u>專輔</u> <input type="checkbox"/> 學科中心，您的身份為： <input type="checkbox"/> 校內教師社群 <input checked="" type="checkbox"/> 校外教師社群，如： <u>108、109學年度教育部美感與設計創新計畫-生活美感跨校社群</u>
3.專長及特質簡述	一般美術/有熱情
申請學校	宜蘭縣立三星國民中學
授課教師	石乃丰
實施年級	9
班級數	04班
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他
學生人數	98名學生

二、課程綱要與教學進度

是否有課程參考案例

參考本人課程

107 學年度第 2 學期，施作課程名稱：畢業有構讚

參考美感構面：構成

無

課程名稱：畢業有構讚

課程設定	<input type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程	每週 堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 9 年級
	<input checked="" type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程		<input type="checkbox"/> 連堂		<input type="checkbox"/> 高級中學 年級
	<input type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程				<input type="checkbox"/> 職業學校 年級

學生先修科目或先備能力：

* 先修科目：

從認識大自然中的美感秩序切入，感受大自然療癒人心的神秘力量，並導出其中美感秩序的核心概念與構成元素，運用圖片分類加深學生的美感秩序概念，使用圓點標籤貼紙進行美感秩序排列實作(重複單一、整齊與韻律)，接著藉由認識校園樹木觀察與描繪(至少 4-5 片)，用黑筆轉繪至透明片，這樣的方式可以讓不擅長繪畫的學生也能畫出相當程度具美感的完整圖案，之後翻拍成照片檔案，鏡像列印至熱轉印紙上後讓學生將葉子分別剪下排列在米白色帆布袋上，在用熨斗將圖案熱印出來，運用此方法可以縮短完成時間，更可降低學生技術性問題，完成後進行分組討論與作品分享、回饋，檢測學生對構成秩序理解的程度，並了解學生在這次課程中最喜歡的部分為何，作為教師教學自省之參考。

並未修習美感教育課程

* 先備能力：(概述學生預想現狀及需求)

此年段學生(9)自 7 年級起即接受美感與設計創新課程，接觸的構面有色彩、質感、構成，但皆是以發現為主的初階歷程，他們已經歷了美感的第一步，期待接下來學生可以更進一步運用美感力並與生活結合。

九、課程概述：

從介紹自然型態的規律法則-例如動物走獸的平衡、樹葉的葉脈、飛蟲翅膀的功能、花瓣的對稱規則型態等開始，接著強化平面構成之基本原理原則，溫習排列身邊的文具用品等小物，體驗平衡、對稱、連續等秩序之美，接著找出適當的海報將其元素拆解，讓學生分組討論重組並上台分享小組排列的原則，公布海報原型之後再與學生分析構成要領與回饋。

分享現代圖文設計案例，請學生完成專屬於自己的畢業證書。

十、課程目標

1. 學生能從生活中發現美的秩序，並運用於自身的創作作品中。
2. 透過現成圖文出版品的分析與比較，讓學生從過程中建構小組討論出來具有構成美感要素的編排方式
3. 讓學生能運用前列結果，構思有主題性的圖文創作

七 教學進度表 (依需要可自行增加)

週次	上課日期	課程進度、教學策略、主題內容、步驟	
1	3/15-3/26	單元目標	生活美型
		操作簡述	以生活物品排列活動加深學生對美感秩序的概念。
2	3/29-4/9	單元目標	鉛筆擦子尺是好朋友
		操作簡述	分組討論一件好的構成設計作品應該有那些要素，並強調鉛筆擦子尺在創作時的重要性。
3	4/12-4/23	單元目標	大風吹
		操作簡述	1.分組活動：每組發給電影海報構成元件做排列練習，最後公布海報原型。 2.分組上台報告排列結果的理由。
4	4/26-5/7	單元目標	圖文安排設計與分析
		操作簡述	以簡報說明何為具有構成美感要素之圖文編排並分享現代圖文設計案例。
5	5/10-5/21	單元目標	個人專屬畢業證書 1
		操作簡述	傳統畢業證書的樣式與元素介紹/請學生運用前面課程的概念脈絡設計專屬於自己的畢業證書
6	5/24-6/4	單元目標	個人專屬畢業證書 2
		操作簡述	請學生運用前面課程的概念脈絡設計專屬於自己的畢業證書。

八 預期成果：

- 學生能知道構成的美感關鍵要素，並且可以從生活中的各種視覺元素發現構成的美感。
2. 能分析市面上的平面圖文設計中的構成美感要素，並將此運用在自身各種圖文設計作品
 3. 能主動積極思考如何讓生活具有美感。
 4. 讓學生能更清楚的理解構成方法，增進創意能力。

九 參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

1.◎書名：設計質人的養成

◎作者：尾澤早飛

◎出版社：紙印良品

◎出版年：2019 年

2.◎書名：版面設計學

◎作者：Flair /譯者：鍾佩純

◎出版社：邦聯文化

◎出版年：2017 年

十 教學資源：

電腦投影與網路設備

◎網站資源

◎美感電子書

二、6 小時實驗課程執行紀錄

課堂 1

A 課程實施照片：生活美型



B 學生操作流程：

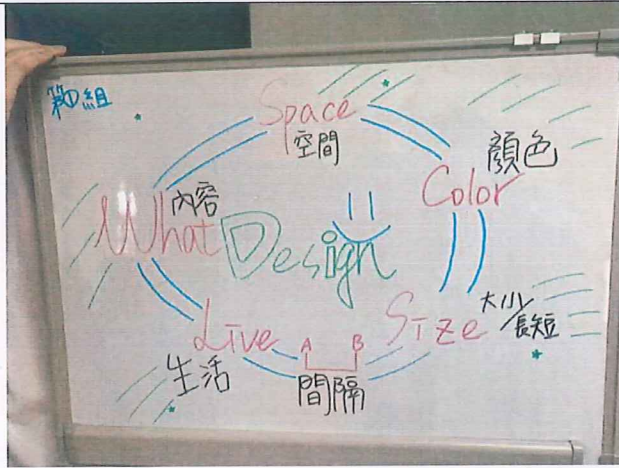
- 1.以生活物品排列活動加深學生對美感秩序的概念。

C 課程關鍵思考：

- 1.美的形式原理原則
- 2.美的秩序
- 3.在生活中發現美的秩序

課堂 2

A 課程實施照片：鉛筆擦子尺是好朋友



B 學生操作流程：

1. 分組討論一件好的構成設計作品應該有那些要素，並強調鉛筆擦子尺在創作時的重要性。
2. 分組報告討論的結果。

C 課程關鍵思考：

1. 一件好的構成設計作品應該有那些要素。
2. 小組討論的結果與老師說明得有什麼不同。

課堂 3

A 課程實施照片：大風吹



B 學生操作流程：

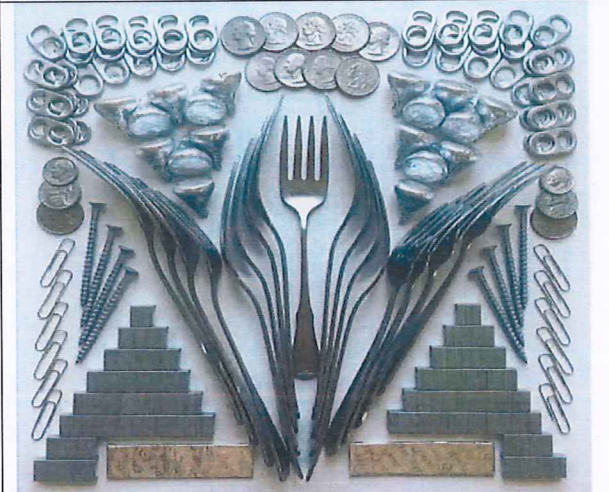
- 1.分組活動：每組發給電影海報構成元件做排列練習，最後公布海報原型。
- 2.分組上台報告排列結果的理由。

C 課程關鍵思考：

- 1.海報的排列秩序為何？
- 2.小組活動排列的思考與原版海報秩序之異同。

課堂 4

A 課程實施照片：圖文安排設計與分析



B 學生操作流程：

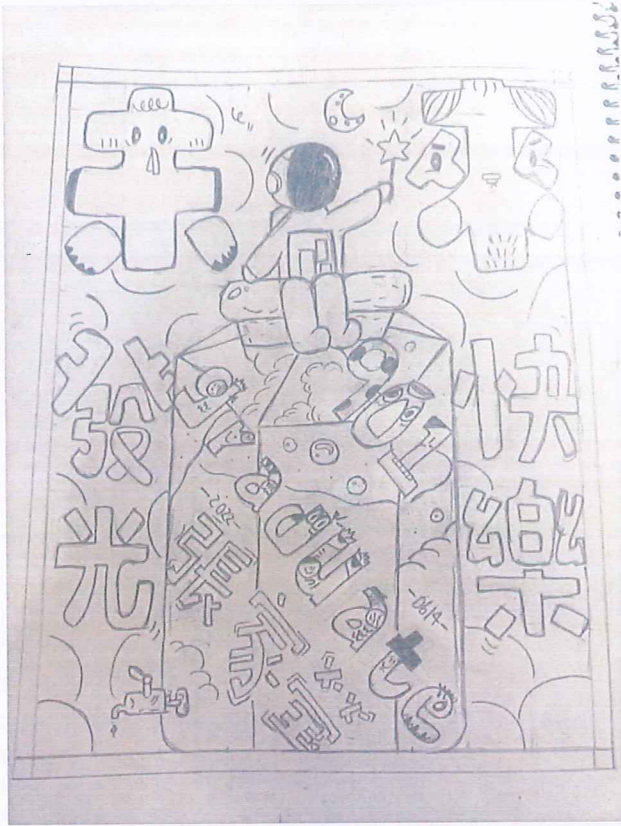
1. 學生聽教師以簡報說明何為具有構成美感要素之圖文編排。
2. 紀錄老師說明的美感秩序類型。

C 課程關鍵思考：

1. 是否能理解老師分享的那些案例排列秩序之美。
2. 同樣的主題，如果是自己會有不同的排列策略嗎？

課堂 5

A 課程實施照片：個人專屬畢業證書 1



B 學生操作流程：

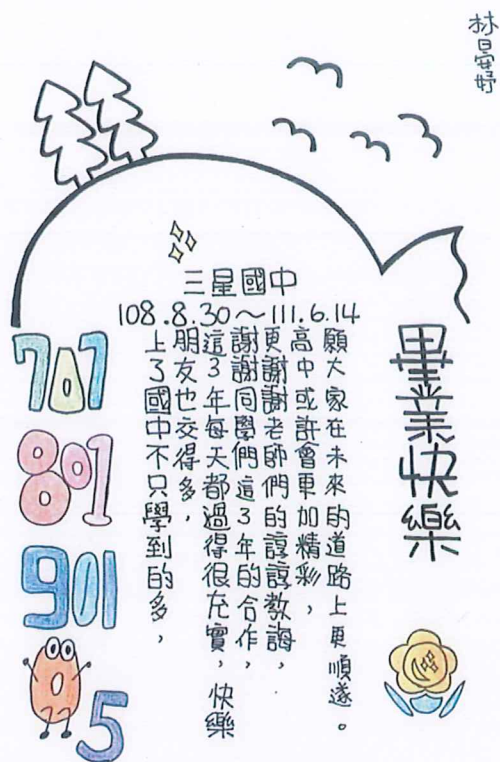
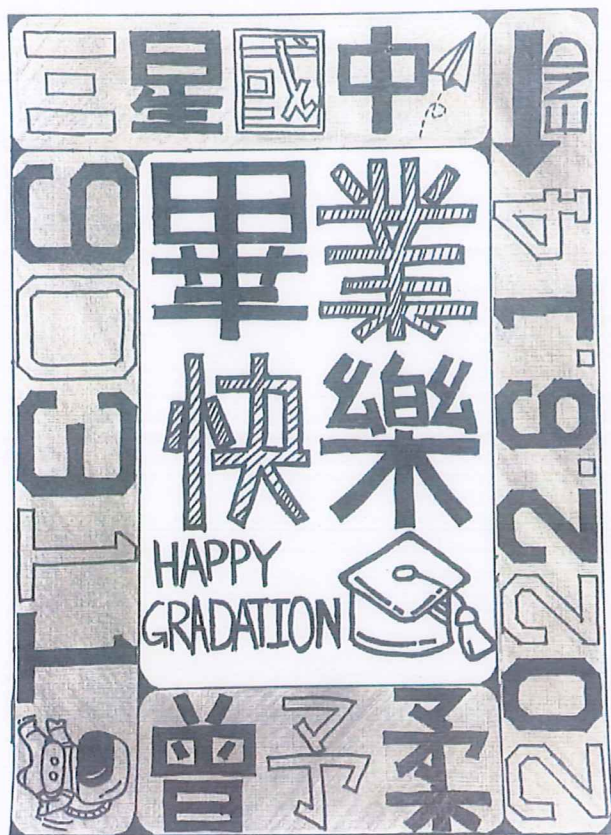
請學生運用前面課程的概念脈絡設計專屬於自己的畢業證書

C 課程關鍵思考：

什麼樣的排列秩序最適合自己的作品。

課堂 6

A 課程實施照片：個人專屬畢業證書 2



B 學生操作流程：

請學生運用前面課程的概念脈絡設計專屬於自己的畢業證書作品欣賞

C 課程關鍵思考：

1. 目前的作品是否是最滿意的狀態？
2. 自己可以從其他同學的作品學到什麼？



110美感與設計創新課程學生回饋單(回覆)的副本 ☆ □ ☰

檔案 編輯 查看 插入 格式 資料 工具 擴充功能 說明 上次編輯是在數秒前

100% NTS % .0 .00 123 預設 (Arial) 10 B I S A

C	D	E	F	G	H	I
1.請選 2.請從 3.請從 4.請寫 5.請寫 6.請勾 7.對美感教育課程有什麼建議或給老師的回覆?						
宜蘭	喜歡測	無	灌模	製作	色卡分	加油
食色美	我比較	無	我最	我覺	色卡分	我希望我以後的某堂美術課可以上到雕刻
向大目	雖然在	前三	沒有	我覺	宜蘭的	沒有
食色美	覺得很	無	宜蘭	原織	色卡分	這學期的課程感到很好玩 雖然沒有到特別的喜歡,不過能上到這樣的課程真的很榮幸
原織	原織	原織	食色	我最	每次	色卡分 謝謝老師努力地想、規劃這麼多好玩的課程給我們,期待下學期有更多好玩的課程
食色美	學習水	無	中間	白水	色卡分	老師安排的課程很好玩
食色美	宜蘭山	無	白水	調色	色卡分	沒有
食色美	無	無	可以	這好	調色	1沒
食色美	宜蘭山	原織	調色	無	中間	謝謝老師這兩年半的教導,我們902班在上課有時秩序很差,但做出來的作品卻是可看的
食色美	白水	無	調色	編織	色卡分	每個課程都很好玩
食色美	我覺得	無	做梭	灌模	中間	色卡分
桌上的	我喜歡	無	我喜	最因	色卡分	沒有
原織	梭織	無	宜蘭	調色	色卡分	無
原織	宜蘭	無	調色	調色	色卡分	希望下學期可以再做出屬於自己且具有質感的作品!
向大目	很療育	真實	電影	灌模	調色	無
食色美	向大目	無	手做	調色	色卡分	你很棒
食色美	宜蘭山	無	調色	調色	色卡分	謝謝老師精心準備課程
宜蘭	可以做	水泥	模型	灌模	模具	無
食色美	比較喜	比較	還好	水泥	色卡分	不要雙語教學
食色美	雖然我	我對	因為	因為	色卡分	老師你很讚
宜蘭	無	無	灌模	灌模	色卡分	沒有
向大目	無	無	無	無	中間	色可以在有趣一點
原織	原住民	無	實作	也是	色卡分	無
食色美	無	無	我不	我不	宜蘭的	無
食色美	無	無	才剛	還不	色卡分	覺得滿棒的,還算不錯
食色美	我也不	無	水泥	調色	色卡分	無
食色美	所謂色	無	灌模	灌模	中間	色很棒
向大目	無	無	沒有	沒有	調色	謝謝您的教導
食色美	食玩的	有點	忘記	不知	白水	這行吧
食色美	用美食	無	我喜	灌模	調色	沒有
原織	我喜歡	無	我喜	原織	喜歡	自 謝謝老師
食色美	用美食	無	每個	無	色卡分	無
食色美	無	無	白水	調色	1無	