

108至110美感與設計課程創新計畫
110學年度第2學期 學校實驗課程實施計畫
種子教師

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 高雄市立一甲國民中學
執行教師： 陳懿如 教師
輔導單位： 南區 基地大學輔導

目錄

實驗計畫概述

- 一、 實驗課程實施對象
- 二、 課程綱要與教學進度

實驗課程執行內容

- 一、 核定實驗課程計畫調整情形
- 二、 實驗課程執行紀錄
- 三、 教學研討與反思
- 四、 學生學習心得與成果

實驗計畫概述

一、 實驗課程實施對象

申請學校	高雄市立一甲國民中學
授課教師	陳懿如
實施年級	九年級
課程執行類別	二、高級中等學校及國民中學美感創意課程 (6-18小時) <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學6小時
班級數	5班
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他
學生人數	104名學生

二、 課程綱要與教學進度

課程名稱：構成心中的我					
課程設定	<input type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input checked="" type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程	每週堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民中學三年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
學生先修科目或先備能力： * 先修科目：於國一階段修習過質感與色彩課程，具備基礎的感展意識，並於上學期進行構成的美感課程。 * 先備能力：具備手機攝影技巧及攝影棚畫片安排技巧。					
一、課程活動簡介： 透過手機攝影教學，在能熟練拍攝基礎技巧後，以自己作為主題，拍攝出具備代表"自己"的感覺的照片備用，先練習在 A4大小的紙張中，進行色卡的配置，依據文字的不同重要性給予不同的大小後進行畫面構成的規劃。確定好草圖之後，將文字進行設計，結合照片及設計過的文字進行畫面構成組合。在平面中的畫面構成，經過練習，能在國三的畢業前能重新省思自己的特色，運用美感的技巧集結拼組出心中的自己的樣貌。					

二、課程目標

■ 美感觀察

以雜誌內容作為範例讓學生進行版面分析，了解文字以及圖像間的相互關係。

■ 美感技術

構成、繪圖、剪貼、拼貼、文字設計。

■ 美感概念

構成原理中的「集結」、「排列」、「元素反覆」、「對比」、「格線」等概念。

■ 其他美感目標

融入生涯規劃教育議題：

本課程透過攝影進行自我探索，重新發現自己的美好，以期許有不一樣的人生觀。

三、教學進度表			
週次	上課日期	課程進度、教學策略、主題內容、步驟	
1		單元目標	「我」的呈現
		操作簡述	1.透過繪畫作品及攝影作品介紹，體認不同攝影師對於"自我"的處理方式，並嘗試了解自己喜好的風格。 2. 對於攝影畫面的美感製作
2		單元目標	尋找自我
		操作簡述	1.讓學生省思這三年的校園生活中，最能有所感觸的影像記憶。 2.透過手記攝影的方式拍攝出代表自我的圖像1張。
3		單元目標	構成的畫面
		操作簡述	以雜誌為主體，進行不同的版面分析，了解圖像及文字間的不同關係，進一步帶入自己的攝影左聘使否也可以跟文字做出不一樣的畫面構成。
4		單元目標	Kit1 畫面的構成
		操作簡述	使用黑白灰三色色卡，在 A4的紙張上進行畫面構成練習，學習進行文字及圖像的感面構成如何具有不同的美感。
5		單元目標	構出心中的自我
		操作簡述	1.寫出最能代表自己的文字內容 2.將1張輸出的照片與文字進行畫面構成。
6		單元目標	展現心中的我
		操作簡述	完成個人作品，並與同學分享創作的想法以及其中的美感呈現。
<p>四、預期成果：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.透過攝影找尋不一樣的自我呈現。 2.以不同的版面構成體會出平面構成的美感。 <p>在操作過程中，會發現大部分學生在呈現自我的過程中不願出現臉部特徵，在挑選照片的過程要導引學生去找尋內心的想法，而非跟隨同儕的方式。會出現一些意想不到的作品。</p>			
<p>五、參考書籍：</p> <p>超完美人像用光指南，作者：Roberto Valenzuela，碁峰資訊，2020。</p>			
<p>六、教學資源：</p> <p>PPT、拍立得、底片紙、奶瓶紙、色紙、丹迪紙、簽字筆、雜誌</p>			

實驗課程執行內容

一、核定實驗課程計畫調整情形

無

二、6小時實驗課程執行紀錄

課堂1

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

手機攝影教學後於教室進行簡易光影拍攝，感覺光影變化下的人物拍攝效果。

C 課程關鍵思考：

如何操作不同的光影效果。

課堂2

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

手機攝影實作，到教室外進行外拍。

C 課程關鍵思考：

如何捕抓在自然光中的美感。

課堂3

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

分析雜誌中的圖文編排方式

C 課程關鍵思考：

分析美感的構成

課堂4

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

畫面中的圖文構成草圖製作

C 課程關鍵思考：

圖文排版的美感

課堂5

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

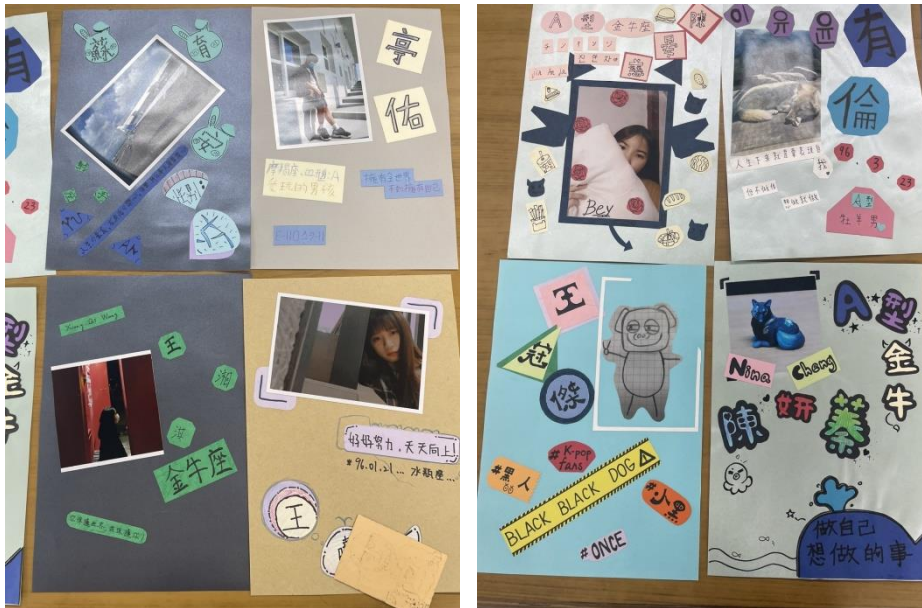
製作個人頁

C 課程關鍵思考：

圖片及文字設計的美感元素

課堂6

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

完成具美感的自我構成作品

C 課程關鍵思考：

畫面的構成美感

三、教學觀察與反思

在教學過程中需導引學生在拍攝時不要介意拿下口罩，青少年有不喜歡拍照的問題，要如何替代或修正需要思考做法，在製作草圖時導引學生如何進行文字配比，學生有些無法理解草圖不需要太過精細，寬鬆掌控需要隨時調整。

四、學生學習心得與成果

無