

108 至 110 美感與設計課程創新計畫
110 學年度第 2 學期 學校實驗課程實施計畫
種子教師

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 桃園市立同德國民中學
執行教師： 劉怡君 教師
輔導單位： 北區 基地大學輔導

目錄

實驗計畫概述

- 一、 實驗課程實施對象
- 二、 課程綱要與教學進度

(可貼原有計畫書內容即可，如有修改請紅字另註)

實驗課程執行內容

- 一、 核定實驗課程計畫調整情形
- 二、 實驗課程執行紀錄
- 三、 教學研討與反思
- 四、 學生學習心得與成果 (如有可放)

同意書

- 一、 成果報告授權同意書
- 二、 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

實驗計畫概述

一、實驗課程實施對象

申請學校	(學校全稱) 桃園市立同德國民中學
授課教師	劉怡君
實施年級	八年級
課程執行類別	三、高級中等學校及國民中學美感精進課程 (6 小時) <input type="checkbox"/> 普通型/技術型/綜合型高級中等學校 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學
班級數	5 班
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他
學生人數	150 名學生

二、課程綱要與教學進度(以下紅字部分為舉例說明)

課程名稱：TD5 配色資料庫					
課程設定	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程	每週堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 八 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
<p>學生先修科目或先備能力：</p> <p>* 先修科目：</p> <p style="padding-left: 20px;"><input type="checkbox"/> 曾修美感教育實驗課程：(50~100 字概述內容即可)</p> <p style="padding-left: 20px;">於 108 學年度第一學期,修習過美感六大構面中,「質感」構面為主題的《質感棒棒糖》美感課程。探討所選對象的個人特質之質感意象與仿真巧克力球之質感呈現的關係。</p> <p style="padding-left: 20px;">108 學年度第二學期,修習過「色彩」構面為主題的《TD5 星級廁所配色資料庫》美感課程。109 學年度第一學期,修習過「構成」構面為主題的《文創紙膠帶》美感課程,學生藉由本校校徽設計概念的認識與觀察,並嘗試以「學校 LOGO」的象徵圖案為基本元素,進而發想與設計成四方連續的印花圖案,最後評選結果的作品印製成「文創紀念品—紙膠帶」。</p> <p style="padding-left: 20px;">109 學年度第二學期,修習過「比例」構面為主題的《字與空間關係》美感課程,學生對美感構面中的比例運用之經驗,進而感受「字的力量」,讓校園角落空間有感,進一步提升校園廁所之空間美感。</p> <p style="padding-left: 20px;"><input type="checkbox"/> 並未修習美感教育課程</p> <p>* 先備能力：(概述學生預想現狀及需求)</p> <p>學生已瞭解基本色彩學,知道色相、明度、彩度,已有對於美感理解感知的基礎能力。</p>					

一、課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹):

本校教學大樓分別是勤學樓和勵學樓，廁所主色調分別是男廁是綠色系，女生是粉色系；兩教學大樓的明度略有不同。

從 108-2《TD5 星級廁所配色資料庫》課程中，以「得利 Dulux(2079 色)色卡」為工具，進行五星級廁所配色的色彩比對，已經找出顏色及調出的色票中，依勤學樓和勵學樓分類成兩大類。接著，讓學生先決定廁所配色風格，再去選擇適合的色彩搭配。

此課程是 108-2《TD5 星級廁所配色資料庫》再延伸。本次課程加入「比例構面」，讓學生依「70:25:5」的比例關係，進行不同配色組合搭配的配色任務，完成《TD5 星級廁所配色事典》

二、課程目標

- 美感觀察 (從生活、物件或環境中觀察的對象，請列舉一至三點)
合宜的配色、團隊合作、有品同德人

- 美感技術 (課程中學生學習的美術設計工具或技法，請列舉一至三點)
色彩配色
美的原則

- 美感概念 (課程中引導學生認識的藝術、美學或設計概念，請列舉一至三點)
本次課程期望產出合宜配色組合，組成一本配色事典

- 其他美感目標 (配合校本、跨域、學校活動等特殊目標，可依需要列舉)
配合每學期之學務處衛生組五星級廁所佈置比賽活動

三、教學進度表 (依需要可自行增加)

週次	上課日期	課程進度、教學策略、主題內容、步驟	
1	4/18-4/22	單元目標	色彩簡單說
		操作簡述	色彩學及色彩典範介紹
2	4/25/-4/29	單元目標	色彩簡單尋
		操作簡述	(1)以小組為單位，工作分配為攝影師、色彩採集師 A、色彩採集師 B、紀錄師。進行校園色彩踏查，取景攝影，每間約拍攝 5-10 張。 (2)學生嘗試以「得利 Dulux(2079 色)色卡」為工具，進行配色的色彩比對，並將小組觀察及討論的結果用 ipad 紀錄下來。
3-4	5/16-5/20	單元目標	色彩簡單調
	6/13-6/17	操作簡述	將找出的環境色調出來，並畫在 10cmX10cm 畫卡上
5	6/20-6/24	單元目標	色彩簡單找
		操作簡述	(1)從環境色挑一個主色 (2)決定配色風格 (3)使用 PCCS 找出輔色與強調色 (4)從現成紙目錄中者出相對應適合的紙張
6-7	9/5-9/8	單元目標	色彩比例配
	9/12-9/16	操作簡述	(1)搭配比例盒 7 / 2.5 / 0.5 (2)找出適合的配色組合 (3)貼在透明片上
8	9/19-9/23	單元目標	成果討論與分享
		操作簡述	各班展示及分享完成的配色作品

四、預期成果：(描述學生透過學習，所能體驗的歷程，並稍微描述所造成的影響)

- 1.能觀察生活環境中合宜的色彩配置狀態
- 2.能分析合宜的校園廁所佈置之美
- 3.能運用在生活實際的事物上，日後對生活的色彩配置，能更具備美感素養。

五、參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

- 1.讓人一看就想買的 9 個秘密 作者：李朗州著 徐若英譯 出版社：商周出版社 出版日期； 2017/5/9

六、教學資源：

- 1.自編教材
- 2.比例盒
- 3.鳳凰藝術畫版 10X10CM
- 4.學思達講義設計

實驗課程執行內容

一、核定實驗課程計畫調整情形

(請簡要說明課程調整情形即可)

	項目	原課程對照 (複製參考課程)		新調整課程內容 (填寫調整處即可)
1	單元目標	校園五星級廁所色彩採集	1	色彩簡單說
	操作簡述	<p>(1) 從 110 學年度第二學期五星級廁所佈置比賽獲得五星級獎的班級中，教師先行挑選離班級最近的廁所。</p> <p>(2) 全班分六組，以小組為單位，工作分配為攝影師、色彩採集師 A、色彩採集師 B、紀錄師。進行校園五星級廁所踏查，取景攝影，每間約拍攝 5-10 張。</p> <p>(3) 學生嘗試以「得利 Dulux(2079 色)色卡」為工具，進行五星級廁所配色的色彩比對，並將小組觀察及討論的結果用 ipad 紀錄下來。</p> <p>(4) 使用「PANTON Studio 色彩 APP」，進行照片的色彩配色分析與出現頻率統計，將分析結果螢幕截圖上傳至老師的 ipad。</p>		色彩學及色彩典範介紹
2	單元目標	校園五星級廁所色彩分析	2	色彩簡單尋
	操作簡述			<p>(1) 以小組為單位，工作分配為攝影師、色彩採集師 A、色彩採集師 B、紀錄師。進行校園色彩踏查，取景攝影，每間約拍攝 5-10 張。</p> <p>(2) 學生嘗試以「得利 Dulux(2079 色)色卡」為工具，進行配色的色彩比對，並將小組觀察及討論的結果用 ipad 紀錄下來。</p>

	項目	原課程對照 (複製參考課程)		新調整課程內容 (填寫調整處即可)
3 4	單元目標	校園五星級廁所色彩調色練習	3 4	色彩簡單調
	操作簡述	(1)調色於 10X10 公分鳳凰藝術畫版及 8X8 公分卡典西德。 (2)針對校園廁所色彩採集的結果，運用壓克力顏料中的洋紅、檸檬黃、古柏藍、黑、白五色，比對「得利 Dulux(2079 色)色卡」，進行調色於 8X8 公分卡典西德。 (3)以組為單位，一人負責一個顏色，將調好得五個環境色貼於學習單中。		將找出的環境色調出來，並畫在 10cmX10cm 畫卡上
5	單元目標	配色事典美感練習 1	5	色彩簡單找
	操作簡述	(1)觀看 LO-FI House 四種風格油漆配色教學。 (2)認識「調和色彩」和「配色風格」。 (3)小組討論風格選擇，風格可以全組統一，也可以依喜好各自選擇。 (4)先從五個環境色中找到二個「主色調」。 (5)依據風格選擇及二個「主色調」，和「調和色彩」的關係，搭配「PCCS 129a 色票」，搭配二個「輔助色」和一個「調和色」或「表現色」共五色，進行合宜的調和色彩練習。 (6)透過色票的組合練習，認識與環境色彩相同的色調以及衝突的色調，決定最佳建議配色，提出配色改造方案。		(1)從環境色挑一個主色 (2)決定配色風格 (3)使用 PCCS 找出輔色與強調色 (4)從現成紙目錄中者出相對應適合的紙張

	項目	原課程對照 (複製參考課程)		新調整課程內容 (填寫調整處即可)
6 7	單元目標	校園廁所配色改造方案實作	6 7	色彩比例配
	操作簡述	<p>教師引導學生進行廁所配色大改造，搭配紙目錄，進行練習與驗證。</p> <p>(1) 依據配色改造方案的建議，搭配「紙目錄樣式」，進行各式紙類選色練習與驗證。</p> <p>(2) 完成具美感的配色資料庫。</p> <p>(3) 加入「比例盒」進行練習與驗證。</p>		<p>(1) 搭配比例盒 7 / 2.5 / 0.5</p> <p>(2) 找出適合的配色組合</p> <p>(3) 貼在透明片上</p>
8	單元目標	成果討論與分享	8	成果討論與分享
	操作簡述	<p>1) 同學互相觀摩各組的配色方案，製成配色報告書，進行互評與自評。</p> <p>(2) 將配色報告書整理成冊後，放置學務處衛生組，供日後 5 星級廁所比賽參考之配色資料庫。</p>		各班展示及分享完成的裝置藝術作品

二、6 小時實驗課程執行紀錄

(請填寫表格 x6，可參考美感練習誌第一冊 12~17 頁)

課堂 1 色彩簡單說

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

色彩學及色彩典範介紹

C 課程關鍵思考：

1. 色彩原理？

課堂 2 色彩簡單尋

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

(1)以小組為單位，工作分配為攝影師、色彩採集師 A、色彩採集師 B、紀錄師。進行校園色彩踏查，取景攝影，每間約拍攝 5-10 張。

(2)學生嘗試以「得利 Dulux(2079 色)色卡」為工具，進行配色的色彩比對，並將小組觀察及討論的結果用 ipad 紀錄下來。

C 課程關鍵思考：

1. 環境色與空間關係
2. 小組如何有效率地完成任務

課堂 3-4 色彩簡單調

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

- (1) 將找出的環境色調出來，並畫在 10cmX10cm 畫卡上
- (2) 針對校園廁所色彩採集的結果，運用壓克力顏料中的洋紅、檸檬黃、古柏藍、黑、白五色，比對「得利 Dulux(2079 色)色卡」，進行調色於 8X8 公分 卡典西德。
- (3) 以組為單位，一人負責一個顏色，將調好得五個環境色貼於學習單中。

C 課程關鍵思考：

1. 調出相對應的顏色

課堂 5 色彩簡單找

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

- (1) 觀看 LO-FI House 四種風格油漆配色教學。
- (2) 認識「調和色彩」和「配色風格」。
- (3) 小組討論風格選擇，風格可以全組統一，也可以依喜好各自選擇。
- (4) 先從五個環境色中找到二個「主色調」。
- (5) 依據風格選擇及二個「主色調」，和「調和色彩」的關係，搭配「PCCS 129a 色票」，搭配二個「輔助色」和一個「調和色」或「表現色」共五色，進行合宜的調和色彩練習。
- (6) 透過色票的組合練習，認識與環境色彩相同的色調以及衝突的色調，決定最佳建議配色，提出配色改造方案。

C 課程關鍵思考：

1. 合宜的配色

課堂 6-7 色彩比例配

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

- (1) 依據配色改造方案的建議，搭配「紙目錄樣式」，進行各式紙類選色練習與驗證。
- (2) 加入「比例盒」進行練習與驗證。
- (3) 搭配比例盒 7 / 2.5 / 0.5 找出適合的配色組合
- (4) 將配色組合貼在透明片上
- (5) 完成具美感的配色資料庫。

C 課程關鍵思考：

搭配比例盒 7 / 2.5 / 0.5 找出適合的配色組合

課堂 8 成果討論與分享

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

- (1)同學互相觀摩各組的配色方案，製成配色報告書，進行互評與自評。
- (2)將配色報告書整理成冊後，放置學務處衛生組，供日後 5 星級廁所比賽參考之配色資料庫。

C 課程關鍵思考：

1. 你最欣賞哪一組作品的配色？
2. 這次課程最有感的及最辛苦的地方是？

三、教學觀察與反思

(遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考)

(一)遇到的問題與對策

1.因疫情延宕

本課程於四月中開始執行，進行至第二堂課後，遇到五月確診高峰，師生相繼確診及因防疫政策改線上課程，六月中再返校繼續第三四五堂課。經過二個月暑假，開學後繼續第六七八堂課。

課程斷斷續續，尤其第六七八堂因二個月後進行，須先幫學生複習色彩學後，才能讓學生恢復上學期記憶再繼續接下來的課程。

2.材料不足

課程中，上學期讓學生依紙張目錄先選好現成紙，然而，因為疫情關係，廠商以清倉為主，有許多顏色紙張已經停產，部分組別需再更改選擇。

3.團隊合作

經過這次課程，學生體驗到小組合作之不易，需要同組共同合力才能順利完成作品。

4.比例盒使用

感謝台北市石牌國中李璟玫老師及台北市介壽國中陳育淳老師二位相繼分享其色彩配色之比例盒。比例盒在實行色彩配色課程時，是讓學生學習色彩配色時的絕配的工具。

自己先摸索製作比例盒草圖，再請神隊友桃園大溪仁和國中林詩華老師為比例盒設計出雷切圖檔，此次色彩課程終於能順利進行。

(二)未來的教學規劃

色彩資料庫完成後，鼓勵學生運用色彩資料庫應用於校園佈置，而色彩配色是很生活化的課程，期盼學生日後繼續活用色彩配色，應用於生活中。

四、學生學習心得與成果(如有可放)

(學生學習回饋)

這次課程讓我體會到團隊合作的重要性，很幸運地我們這組的組員大家都各司其職。尤其是選現成紙時，雖然有不同地意見，但是我們實際配兩組配色後，終於達到全組共識找出最適合地配色。陸○綺

在上這次課程前，我自認可以辨識出各種顏色之差別，但是上完課後，我發現有千萬種顏色在這世界中。而且，我可以辨識出更多顏色了!黃○睿

我覺得這次的美術課內容很特別，因為沒有體驗過這種內容，所以我覺得這次課程很新鮮。卓○峻

在這幾堂課中，我們學習如何運用比例盒配出合宜的配色，以及怎麼跟祖原合作。陳○溱

這次課程可以觀察到校園內各種東西的顏色，更了解校園環境。江○頤

這次的課程很有趣，從上學期分組找周圍的顏色，讓我有機會注意身旁的事物。調顏色的過程也十分有趣，這樣的體驗我樂在其中。牛○棠

很喜歡這次視覺美感練習課程，從一開始去體育館找顏色，了解主色跟強調色的不同，到自己搭配顏色，我覺得非常有意思。呂○蓁

這次課程讓我仔細觀察校內的環境色，還可以增加很多顏色變化，以及團隊合作。徐○閱

我們從一開始哪色票到體育館找色，到挑顏色，最後再組成配色卡，同時了解到分工合作的重要性。陳○蓁

這次課程讓我認識到身邊的建築物，除了結構外，連配色都有精心設計過，而實際體驗過後，才知道裡面的巧思。林○右

謝謝老師帶領我們接觸各種不同的藝術。邱○溱

108 至 110 美感與設計課程創新計畫

110 學年度實驗課程實施計畫

成果報告授權同意書

_____同意無償將 110 學年度 1、2 學期實驗課程實施計畫之成果報告之使用版權為教育部所擁有，教育部擁有複製、公佈、發行之權利。教育部委託國立交通大學（總計畫學校）於日後直接上傳 Facebook「108 至 110 美感與設計課程創新計畫」粉絲專頁或美感與設計課程創新計畫之相關網站，以學習觀摩交流之非營利目的授權公開使用，申請學校不得異議。

※立授權同意書人聲明對上述授權之著作擁有著作權，得為此授權。

雙方合作計畫內容依雙方之合意訂之，特立此書以資為憑。

此致

教育部

立同意書學校： (請用印)

立同意書人姓名： (請用印)
(教案撰寫教師)

學校地址：

聯絡人及電話：

中 華 民 國 1 1 1 年 9 月 3 0 日