

108至110美感與設計課程創新計畫
110學年度第1學期 學校實驗課程實施計畫
種子教師

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 高雄市鳳甲國中
執行教師： 蕭瑤婕 教師
輔導單位： 南區 基地大學輔導

目錄

實驗計畫概述

- 一、 實驗課程實施對象
- 二、 課程綱要與教學進度

實驗課程執行內容

- 一、 核定實驗課程計畫調整情形
- 二、 實驗課程執行紀錄
- 三、 教學研討與反思
- 四、 學生學習心得與成果

實驗計畫概述

一、實驗課程實施對象

申請學校	高雄市鳳山區鳳甲國中
授課教師	蕭瑀婕
實施年級	八年級
課程執行類別	三、高級中等學校及國民中學美感情進課程 (6小時) <input type="checkbox"/> 普通型/技術型/綜合型高級中等學校 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學
班級數	5班
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班
學生人數	143名學生

二、課程綱要與教學進度

課程名稱：玩包裝-色計趣					
課程設定	發現為主的初階歷程	每週堂數	<input type="checkbox"/> 單堂	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民中學 8年級
學生先修科目或先備能力： * 先修科目：未曾修習美感課程 * 先備能力：學生於七年級曾經就課本上的內容學習素描、速寫、漫畫等課程，以及美的形式原理、色彩基本理論等課程。知道色彩三原色的調色、三屬性、類似色與對比色，以及色彩的心理感覺等。					

一、課程活動簡介：

第一節討論色彩心理感受，運用桌遊--色相提示Hues and Cues，討論顏色的有趣遊戲，學生要試著用字詞來連結顏色。並接著介紹日本色研PCCS 實用配色體系以及129a 色票配色卡。

第二節學習配色，利用七年級下學期老師所帶過的漫畫人物角色，將自己喜愛的角色設定分析色彩，分辨是屬於同色調還是衝突色調，構思並認識現在的自己，以配色軟體或APP 分析，練習調配出4 種屬於自己的色彩，上台分享調配後的色彩。

第三節帶領學生再次認識美的形式原理，發現生活中的秩序，有秩序就會有美感，以花磚、磁磚及包裝紙為例，平移、鏡射、旋轉、反覆等排列技巧，在圖樣設計中發現格線分割秩序邏輯。練習繪製具反覆對稱、二方連續及四方連續的圖樣編排。

第四、五節介紹橡皮章版畫原理，將上一節設計的圖樣編排，並結合自己的色彩(第二節調配的4 種色彩)，嘗試以平移、鏡射、旋轉、反覆翻轉，組合為四方連續的圖樣作品。

第六節介紹基礎包裝技巧，禮品包裝的基本知識，介紹素材、工具，所需紙張的大小、裁紙的方法以及包裝的方法等。最後學生將自己設計的圖樣包裝紙實際運用在四角形、圓筒形、六角形、立方體等形狀的盒子上。

二、課程目標

從色調的觀察與心理感受，調配出屬於自己的個人色彩，結合磁磚及包裝的圖樣色彩和構成方式，設計特別的包裝紙樣，並運用包裝技巧呈現具有特別配色與連續設計的作品。

■ 美感觀察

1. 了解色彩對應的心理感受。
2. 漫畫人物角色設定的色彩配置。
3. 構思並認識現在的自己，屬於哪種色調：同色調還是衝突色調，並調配出4 種屬於自己的色彩。

■ 美感技術

1. 同色調、衝突色調的調色、平塗技巧。
2. 單一圖樣組合為四方連續圖樣。
3. 版畫技法。
4. 包裝技巧。

■ 美感概念

1. 同色調、衝突色調造成的視覺差異。
2. 配色、色票運用概念。
3. 花磚對稱、四方連續色彩圖樣配置形成的裝飾美感。
4. 包裝的收邊與連結。

■ 其他美感目標

為結合學校校慶美展，將作品展示與分享。

三、教學進度表

週次	上課日期	課程進度、教學策略、主題內容、步驟	
1		單元目標	<心理遊戲>色彩的心理感受-色調的學習
		操作簡述	<p>1.複習之前所學的色彩心理感受，運用桌遊--色相提示 Hues and Cues，討論顏色的有趣遊戲，學生要試著用字詞來連結顏色。</p> <p>2.介紹日本色研PCCS 實用配色體系以及認識依其體系生產的129a 色票配色卡，了解色彩的編碼方式與色票的運用。</p>
2		單元目標	<p><個人色彩></p> <p>練習配色技巧，使用配色軟體或APP 分析</p>
		操作簡述	<p>1.利用七年級下學期老師所帶過的漫畫人物角色，將自己喜愛的角色設定分析色彩，分辨是屬於同色調還是衝突色調。</p> <p>2.構思並認識現在的自己，以配色軟體或APP 分析，練習調配出4 種屬於自己的色彩，將繪製的色彩與129a色票進行比對，填入相對應的129a 色值。</p> <p>3. 選定對應出的129a 其中一色(避開無彩色)，再繪製出三 個調和色與衝突色，填入129a色值於學習單，完成後上台分享配色結果。</p>
3		單元目標	<p><翻轉秩序></p> <p>再次認識美的形式原理，發現生活中的秩序，有秩序就會有美感。</p>

		操作簡述	<p>1.以花磚、磁磚及包裝紙為例，平移、鏡射、旋轉、反覆等排列技巧，在圖樣設計中發現格線分割秩序邏輯。</p> <p>2.練習繪製具反覆對稱、二方連續及四方連續的圖樣編排。</p>
4		單元目標	<p><版畫印象I></p> <p>介紹版畫原理</p>
		操作簡述	<p>1.將上一節設計的圖樣編排，並結合自己的色彩(第二節調配出的4種色彩)。</p> <p>2.嘗試以平移、鏡射、旋轉、反覆翻轉，組合為四方連續的圖樣作品。</p>
5		單元目標	<p><版畫印象II></p> <p>介紹版畫原理</p>
		操作簡述	<p>1.將上上一節設計的圖樣編排，並結合自己的色彩(第二節調配出的4種色彩)。</p> <p>2.嘗試以平移、鏡射、旋轉、反覆翻轉，組合為四方連續的圖樣作品。</p>
6		單元目標	<p><包裝趣></p> <p>基礎包裝技巧，禮品包裝的基本知識</p>
		操作簡述	<p>1.介紹基礎包裝技巧，禮品包裝的基本知識。</p> <p>2.介紹素材、工具，所需紙張的大小、裁紙的方法以及包裝的方法等。</p> <p>3.最後學生將自己設計的圖樣包裝紙實際運用在四角形、圓筒形、六角形、立方體等形狀的盒子上。</p>
7		單元目標	<p><校慶美展></p>

			為結合本校12月份的校慶美展，將作品展示。
		操作簡述	帶領學生繪製簡易的作品說明卡，分享給前往欣賞的校內外人士。

四、預期成果：

希望學生對於色彩能有更進一步地覺知與分析，也能藉由喜愛的漫畫人物角色的色彩設定，投射反應至自身的自我覺察。藉由認識美的形式原理與花磚磁磚包裝紙等的構成設計原則，創作出視覺秩序美感。

在創作新花樣的過程中，引發學生思考，培養覺察與感知能力，藉由包裝設計產出作品，從中獲得新的體悟。

五、參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

1. Owen Jones(2018)·紋飾法則：奠定當代設計思維的37條造型與色彩基本原則，易博士·台北市。
2. Josef Albers(2019)·色彩互動學(50週年暢銷紀念版)·積木·台北市。
3. PANTONE 色彩聖經：預見下一波藝術、設計、時尚的色彩狂潮/ Leatrice Eiseman、Keith Recker/漫遊者文化/2011
4. 芬蘭國寶設計全集/ Maria Härköpää ,Sami Sykkö ,Annukka Arjavirta,Minna Kemell-Kutvonen/商周出版 /2014
5. 彩印聖經【超圖解】印章·印台·顏料·蓋印·卡片設計，手作技巧全公開！/ Peggy (李佩芝) 王正毅/攝影/野人/2015
6. 50個精采的畫畫創意練習/ Whitney Sherman/木馬文化/2014
7. HELLO PAPER 包裝趣/ 朴聖熙/商周出版/2014

六、教學資源：

簡報、電腦單槍投影設備、橡皮章、滾筒、水性印墨、白膠、廣告顏料、粉彩紙、牛皮紙、水彩紙、奇異筆、美工刀、直尺、ipad、A4白紙、色票、色相提示Hues and Cues桌遊

網路資源：

《美感入門》色彩篇 <https://www.youtube.com/watch?v=hJhwMeX6gjw>

The Colors - Inside CHANEL

<https://www.youtube.com/watch?v=TaCdAscgpU0&t=100s>

Meet Colors! 台灣 (2016 日本地區台灣觀光代言人長澤雅美) 60秒廣告 中文字幕版

<https://www.youtube.com/watch?v=BqhVWePfxQM>

色彩原理教學網站 <http://www.charts.kh.edu.tw/teaching-web/98color/teacher.htm#>

實驗課程執行內容

一、 核定實驗課程計畫調整情形

1	10/6 10/13	單元目標	<心理遊戲> 色彩的心理感受-色調的學習
		操作簡述	1.複習之前所學的色彩心理感受，運用桌遊--色相提示 Hues and Cues，討論顏色的有趣遊戲，學生要試著用字詞來連結顏色。 2.介紹日本色研PCCS 實用配色體系以及認識依其體系生產的129a 色票配色卡，了解色彩的編碼方式與色票的運用。
調整說明：上課前先複習並加深加廣補充相關資訊，授課時間約20分鐘，之後接續的桌遊-色相提示遊戲，學生反應熱烈，所以再增加一節。第二節最後10分鐘再做總結，並提醒下周課程。			
6	11/17 11/24	單元目標	<包裝趣> 基礎包裝技巧，禮品包裝的基本知識
		操作簡述	1.介紹基礎包裝技巧，禮品包裝的基本知識。 2.介紹素材、工具，所需紙張的大小、裁紙的方法以及包裝的方法等。 3.最後學生將自己設計的圖樣包裝紙實際運用在四角形、圓筒形、六角形、立方體等形狀的盒子上。
調整說明：考量到學生先備經驗不足，所以增加一節，教學生從基礎型到變化型等多種應用。			
7	取消	單元目標	<校慶美展> 為結合本校12月份的校慶美展，將作品展示。
		操作簡述	帶領學生繪製簡易的作品說明卡，分享給前往欣賞的校內外人士。
調整說明：因疫情影響，本校校慶從簡，美展活動取消。			

二、6小時實驗課程執行紀錄

課堂1

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 學生複習之前所學的色彩心理感受，運用桌遊--色相提示Hues and Cues，討論顏色的有趣遊戲，要試著用字詞來連結顏色。
2. 老師介紹日本色研 PCCS 實用配色體系以及認識依其體系生產的129a 色票配色卡，了解色彩的編碼方式與色票的運用。

C 課程關鍵思考：

色彩的心理感受-色調的學習，學生能了解顏色裡各種明度高低及彩度高低顏色的不同，黃色不只一種黃，如何敘述讓其他同學能夠會意也是一種挑戰。

課堂2

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

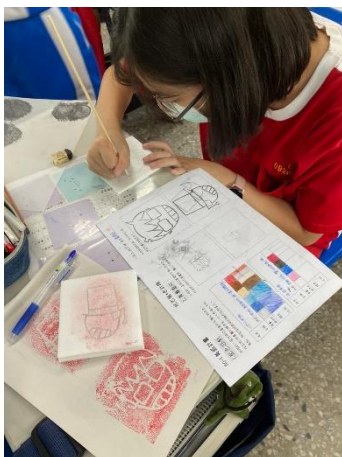
1. 利用七年級下學期老師所帶過的漫畫人物角色，將自己喜愛的角色設定分析色彩，分辨是屬於同色調還是衝突色調。
2. 構思並認識現在的自己，以配色軟體或APP 分析，練習調配出4種屬於自己的色彩，將繪製的色彩與129a色票進行比對，填入相對應的129a色值。
3. 選定對應出的129a 其中一色(避開無彩色)，再繪製出三個調和色與衝突色，填入129a色值於學習單，完成後上台分享配色結果。

C 課程關鍵思考：

學生從中練習配色技巧，使用配色軟體或 APP 分析。能發現原來圖案能這樣分析色彩，這些色彩的組成給予自己的心理感受。再加上自己選擇的顏色，思考看看是否恰當？

課堂3

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

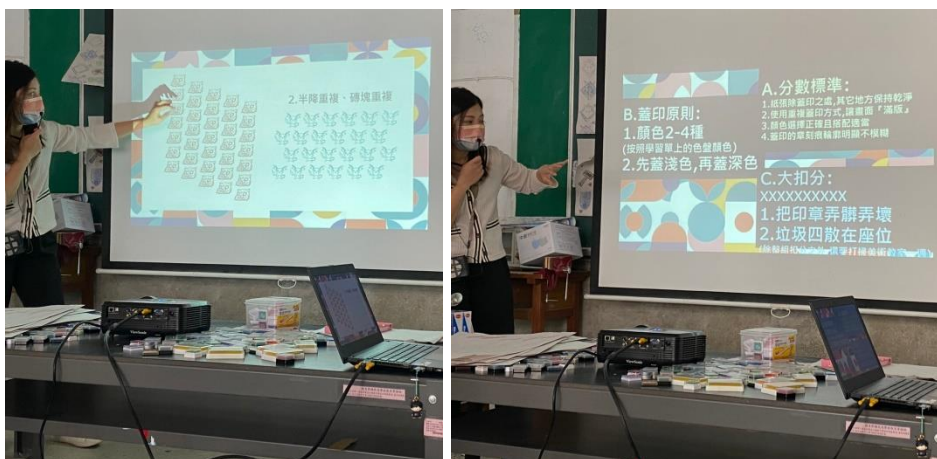
- 1.以花磚、磁磚及包裝紙為例，平移、鏡射、旋轉、反覆等排列技巧，在圖樣設計中發現格線分割秩序邏輯。
- 2.學生練習繪製具反覆對稱、二方連續及四方連續的圖樣編排。
- 3.使用珍珠板、竹籤及描圖紙製作版型，並反覆修正。

C 課程關鍵思考：

學生能了解版畫製作原理，理解材質的不同，所製作出的效果也不有，在試蓋的過程中反覆耐心修正。

課堂4-5

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 將上一節設計的圖樣編排，並結合自己的色彩(第二節調配出的2-4種色彩)。
2. 嘗試以平移、鏡射、旋轉、反覆翻轉，組合為四方連續的圖樣作品。

C 課程關鍵思考：

學生運用四方連續原理，使用平移、鏡射、旋轉、反覆翻轉，重複且有規則的蓋印，欣賞在有秩序性的過程中所有的美感。

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

- 1.在老師尚未教授包裝技巧之前，先盲測直接進行包裝。
- 2.之後了解基礎包裝(如何量測紙張的大小、裁紙的方法以及包裝技巧)，禮品包裝的基本知識。
- 2.最後將自己設計的圖樣包裝紙實際運用在禮品上。

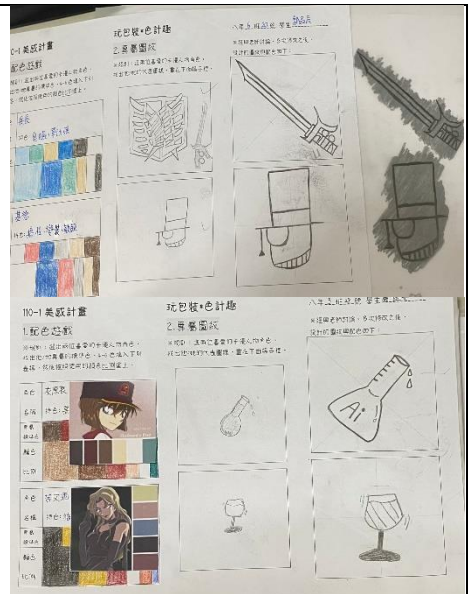
C 課程關鍵思考：

挑選紙張所與呈現的部位，能裁剪出適宜的大小，包裝時要貼緊物體，平整且有稜角，黏貼時能乾淨整齊的收邊。

三、教學觀察與反思

- 1.使用珍珠板有一定的限制，無法呈現陰陽刻的變化，之後或許可以改用橡皮章並使用套色的方式進行，如此在應用上能更多元；至於套色部分，目前使用的是小型的印泥，顏色有限且不易自行調色，這是之後需要再調整的地方。
- 2.紙張的使用上，白報紙較薄也好蓋印，但顏色非純白，有學生想使用深色的底紙製作成包裝紙張，黑色深藍色的效果都很好，技術上可以再思考。如果改用橡皮章，那麼在蓋印的時候，可以改成 A3大小，可以顯得更加精緻。
- 3.關於二方、四方連續的教學，以及印刷設計的教學可以著墨的再多一些，在七年級時授課美的原理原則時，能多方運用，因有些學生不敢印出邊邊(出血)也不夠大膽。
- 4.教師在執行時最後兩堂課—包裝應用，發現學生在包裝設計上十分生疏，也不知道如何下手，但學會了之後，學生很有成就感也覺得實用。因為日常生活中常應用到，故日後也會考慮將包裝設計課程列入國中學生必學會的基本設計。
- 5.導師有建議可以結合聖誕節，實際包裝真的禮物，讓學生有「交換禮物」的活動；或是在班上放置小聖誕樹，布置相關情境，也是可以進行的方向。

四、學生學習心得與成果



★美感實驗課程 - 玩包裝設計趣 回饋單★

八年一班 11號 吳恩軒

這記得嗎! 這學期的美感實驗課程從「版畫」開始, 然後進行「色彩遊戲」, 嘗試描述出對色彩的心理感受, 用字詞來連結顏色。了解色彩設計的影響, 嘗試設計思考, 並知道 RGB 跟 CMYK 的不同。
對電腦教室使用配色軟體, 找出喜愛的主持人, 他/她所代表的色彩意義, 將圖片分析的色彩意義在學習單, 發現多種顏色搭配的奧秘, 以及這個角色最佳的「色彩組合」!
我們用「珍珠板」當版畫媒介, 運用凹版左右相反的版畫原理, 多次嘗試並拓印出自己設計的圖樣。最後我們將珍珠板畫「連續畫印」在白報紙上, 運用重複、跳色、S型布局等排列方式, 再選擇配色盤上的顏色, 完成自製的包裝紙。
藉由基礎包裝技巧與禮品包裝的基本知識, 我們將自己設計的圖樣包裝紙, 實際運用在立方體等形狀的紙盒子上, 包裝成精美的禮品, 終於完成這學期的美感實驗課程!

- 關於「版畫」課程, 你還記得的是?
在製作印時, 數珍珠板的時候很有趣。
- 進行「色彩遊戲」時, 要把抽到的顏色敘述出來, 你覺得這個遊戲...
很有趣, 跟以前不知道有這遊戲。
- 對電腦教室使用配色軟體, 將圖片分析成配色盤「色彩組合」, 你覺得...
很有趣, 以前不知道有這軟體。
- 我們用「珍珠板」當版畫媒介, 多次嘗試然後「連續畫印」在白報紙上, 這部分上了一個多月的時間, 過程中印象最深刻的是?
在數珍珠板的時候, 雖然手很酸, 可是很有趣。
- 經過這一學期的實驗課程之後, 我學到的是... 還有我的感想是...
我覺得這次跟以前不一樣, 是數一數一我超喜歡的而且還搭配了其他的遊戲, 變得很有趣。

★美感實驗課程 - 玩包裝設計趣 回饋單★

八年四班 22號 吳恩觀

這記得嗎! 這學期的美感實驗課程從「版畫」開始, 然後進行「色彩遊戲」, 嘗試描述出對色彩的心理感受, 用字詞來連結顏色。了解色彩設計的影響, 嘗試設計思考, 並知道 RGB 跟 CMYK 的不同。
對電腦教室使用配色軟體, 找出喜愛的主持人, 他/她所代表的色彩意義, 將圖片分析的色彩意義在學習單, 發現多種顏色搭配的奧秘, 以及這個角色最佳的「色彩組合」!
我們用「珍珠板」當版畫媒介, 運用凹版左右相反的版畫原理, 多次嘗試並拓印出自己設計的圖樣。最後我們將珍珠板畫「連續畫印」在白報紙上, 運用重複、跳色、S型布局等排列方式, 再選擇配色盤上的顏色, 完成自製的包裝紙。
藉由基礎包裝技巧與禮品包裝的基本知識, 我們將自己設計的圖樣包裝紙, 實際運用在立方體等形狀的紙盒子上, 包裝成精美的禮品, 終於完成這學期的美感實驗課程!

- 關於「版畫」課程, 你還記得的是?
版畫可以製作藏書票 還有浮世樓。
- 進行「色彩遊戲」時, 要把抽到的顏色敘述出來, 你覺得這個遊戲...
可以增強對色彩的認識, 也可以認識多顏色, 我覺得很有趣。
- 對電腦教室使用配色軟體, 將圖片分析成配色盤「色彩組合」, 你覺得...
圖片有這麼多顏色組合, 並不是只有幾個顏色。
- 我們用「珍珠板」當版畫媒介, 多次嘗試然後「連續畫印」在白報紙上, 這部分上了一個多月的時間, 過程中印象最深刻的是?
實際運用在立方體等形狀的紙盒子上, 包裝成精美的禮品, 終於完成這學期的美感實驗課程!
- 經過這一學期的實驗課程之後, 我學到的是... 還有我的感想是...
我學會了怎麼包裝禮物, 還有怎麼用珍珠板做印章。

★美感實驗課程 - 玩包裝設計趣 回饋單★

八年二班 11號 林美伶

這記得嗎! 這學期的美感實驗課程從「版畫」開始, 然後進行「色彩遊戲」, 嘗試描述出對色彩的心理感受, 用字詞來連結顏色。了解色彩設計的影響, 嘗試設計思考, 並知道 RGB 跟 CMYK 的不同。
對電腦教室使用配色軟體, 找出喜愛的主持人, 他/她所代表的色彩意義, 將圖片分析的色彩意義在學習單, 發現多種顏色搭配的奧秘, 以及這個角色最佳的「色彩組合」!
我們用「珍珠板」當版畫媒介, 運用凹版左右相反的版畫原理, 多次嘗試並拓印出自己設計的圖樣。最後我們將珍珠板畫「連續畫印」在白報紙上, 運用重複、跳色、S型布局等排列方式, 再選擇配色盤上的顏色, 完成自製的包裝紙。
藉由基礎包裝技巧與禮品包裝的基本知識, 我們將自己設計的圖樣包裝紙, 實際運用在立方體等形狀的紙盒子上, 包裝成精美的禮品, 終於完成這學期的美感實驗課程!

- 關於「版畫」課程, 你還記得的是?
因為有用來製作印章, 在製作珍珠板印時, 用得很整齊。
- 進行「色彩遊戲」時, 要把抽到的顏色敘述出來, 你覺得這個遊戲...
我覺得很有趣, 在描述顏色時, 特別好笑, 有人說跟以前的顏色。
- 對電腦教室使用配色軟體, 將圖片分析成配色盤「色彩組合」, 你覺得...
我覺得很有趣, 可以將一張圖片拆成很多圖, 非常好玩。
- 我們用「珍珠板」當版畫媒介, 多次嘗試然後「連續畫印」在白報紙上, 這部分上了一個多月的時間, 過程中印象最深刻的是?
我製作了快好幾天才終於完成, 跟藝都收獲很多。
- 經過這一學期的實驗課程之後, 我學到的是... 還有我的感想是...
我學到了很多關於色彩的知識, 希望將來會有更多有趣的課程。

★美感實驗課程 - 玩包裝設計趣 回饋單★

八年六班 21號 蕭奕庭

這記得嗎! 這學期的美感實驗課程從「版畫」開始, 然後進行「色彩遊戲」, 嘗試描述出對色彩的心理感受, 用字詞來連結顏色。了解色彩設計的影響, 嘗試設計思考, 並知道 RGB 跟 CMYK 的不同。
對電腦教室使用配色軟體, 找出喜愛的主持人, 他/她所代表的色彩意義, 將圖片分析的色彩意義在學習單, 發現多種顏色搭配的奧秘, 以及這個角色最佳的「色彩組合」!
我們用「珍珠板」當版畫媒介, 運用凹版左右相反的版畫原理, 多次嘗試並拓印出自己設計的圖樣。最後我們將珍珠板畫「連續畫印」在白報紙上, 運用重複、跳色、S型布局等排列方式, 再選擇配色盤上的顏色, 完成自製的包裝紙。
藉由基礎包裝技巧與禮品包裝的基本知識, 我們將自己設計的圖樣包裝紙, 實際運用在立方體等形狀的紙盒子上, 包裝成精美的禮品, 終於完成這學期的美感實驗課程!

- 關於「版畫」課程, 你還記得的是?
在製作印時, 數珍珠板的時候很有趣。
- 進行「色彩遊戲」時, 要把抽到的顏色敘述出來, 你覺得這個遊戲...
很有趣, 以前不知道有這遊戲。
- 對電腦教室使用配色軟體, 將圖片分析成配色盤「色彩組合」, 你覺得...
很有趣, 以前不知道有這軟體。
- 我們用「珍珠板」當版畫媒介, 多次嘗試然後「連續畫印」在白報紙上, 這部分上了一個多月的時間, 過程中印象最深刻的是?
在數珍珠板的時候, 雖然手很酸, 可是很有趣。
- 經過這一學期的實驗課程之後, 我學到的是... 還有我的感想是...
在這次課程, 我學到一件一件事都要慢慢來太急會造成錯誤。
我覺得這次跟以前不一樣, 是數一數一我超喜歡的而且還搭配了其他的遊戲, 變得很有趣。

★美感實驗課程 - 玩包裝設計趣 回饋單★

八年五班 15號 蕭奕希

這記得嗎! 這學期的美感實驗課程從「版畫」開始, 然後進行「色彩遊戲」, 嘗試描述出對色彩的心理感受, 用字詞來連結顏色。了解色彩設計的影響, 嘗試設計思考, 並知道 RGB 跟 CMYK 的不同。
對電腦教室使用配色軟體, 找出喜愛的主持人, 他/她所代表的色彩意義, 將圖片分析的色彩意義在學習單, 發現多種顏色搭配的奧秘, 以及這個角色最佳的「色彩組合」!
我們用「珍珠板」當版畫媒介, 運用凹版左右相反的版畫原理, 多次嘗試並拓印出自己設計的圖樣。最後我們將珍珠板畫「連續畫印」在白報紙上, 運用重複、跳色、S型布局等排列方式, 再選擇配色盤上的顏色, 完成自製的包裝紙。
藉由基礎包裝技巧與禮品包裝的基本知識, 我們將自己設計的圖樣包裝紙, 實際運用在立方體等形狀的紙盒子上, 包裝成精美的禮品, 終於完成這學期的美感實驗課程!

- 關於「版畫」課程, 你還記得的是?
我看到了很多不同的顏色, 都刻的很認真。
- 進行「色彩遊戲」時, 要把抽到的顏色敘述出來, 你覺得這個遊戲...
我覺得很有趣, 但是有一些顏色很難畫的很難畫出來。
- 對電腦教室使用配色軟體, 將圖片分析成配色盤「色彩組合」, 你覺得...
我覺得我選的圖片顏色跟以前不太一樣, 選我喜歡挑出不同的顏色。
- 我們用「珍珠板」當版畫媒介, 多次嘗試然後「連續畫印」在白報紙上, 這部分上了一個多月的時間, 過程中印象最深刻的是?
我覺得我刻的圖片刻的不是很好, 但是意思印的圖樣中, 我卻覺得我畫的很好。
- 經過這一學期的實驗課程之後, 我學到的是... 還有我的感想是...
我學到如何包裝禮物, 還讓我以後包裝禮物都包得很瀟灑。
我的感想是在玩遊戲過程中看到了非常多顏色。

★美感實驗課程 - 玩包裝設計趣 回饋單★

八年六班 15號 謝詩云

這記得嗎! 這學期的美感實驗課程從「版畫」開始, 然後進行「色彩遊戲」, 嘗試描述出對色彩的心理感受, 用字詞來連結顏色。了解色彩設計的影響, 嘗試設計思考, 並知道 RGB 跟 CMYK 的不同。
對電腦教室使用配色軟體, 找出喜愛的主持人, 他/她所代表的色彩意義, 將圖片分析的色彩意義在學習單, 發現多種顏色搭配的奧秘, 以及這個角色最佳的「色彩組合」!
我們用「珍珠板」當版畫媒介, 運用凹版左右相反的版畫原理, 多次嘗試並拓印出自己設計的圖樣。最後我們將珍珠板畫「連續畫印」在白報紙上, 運用重複、跳色、S型布局等排列方式, 再選擇配色盤上的顏色, 完成自製的包裝紙。
藉由基礎包裝技巧與禮品包裝的基本知識, 我們將自己設計的圖樣包裝紙, 實際運用在立方體等形狀的紙盒子上, 包裝成精美的禮品, 終於完成這學期的美感實驗課程!

- 關於「版畫」課程, 你還記得的是?
我對版畫印象最深刻的就是我用珍珠板蓋出的那塊藍色紙, 除此之外, 我也知道版畫主要是在木板上刻上圖案。
- 進行「色彩遊戲」時, 要把抽到的顏色敘述出來, 你覺得這個遊戲...
我覺得這個遊戲可以讓我知道如何描述一個顏色。
- 對電腦教室使用配色軟體, 將圖片分析成配色盤「色彩組合」, 你覺得...
我覺得這個遊戲很有趣, 因為它可以讓我知道圖片中有哪些顏色, 這比平時好很多。
- 我們用「珍珠板」當版畫媒介, 多次嘗試然後「連續畫印」在白報紙上, 這部分上了一個多月的時間, 過程中印象最深刻的是?
我在數珍珠板的時候, 發現到了一些有趣的圖案, 因為我開始小心畫, 所以畫出來的圖案都很好。
- 經過這一學期的實驗課程之後, 我學到的是... 還有我的感想是...
我學到了有關版畫的知識, 也做了包裝紙, 我覺得這個活動很有趣, 也很好玩!

★美感實驗課程 - 玩包裝設計趣 回饋單★

八年 下 班 第 19 號

還記得嗎? 這學期的美感實驗課程從「版畫」開始, 然後進行「色彩遊戲」, 嘗試描述出對色彩的心理感受, 用字詞來連結顏色。了解色彩對設計的影響, 嘗試色彩思考, 並知道 RGB 跟 CMYK 的不同。

到電腦教室使用配色軟體, 找出喜愛的卡通人物, 他/她所代表的色彩意義, 將圖片分析的配色盤畫在學習單, 發現多種顏色搭配的奧秘, 以及這個角色最佳的「色彩組合」!

我們用「珍珠板」當版畫媒介, 運用凹版左右相反的版畫原理, 多次嘗試並拓印出自己設計的圖樣。最後我們將珍珠板畫「連續蓋印」在白報紙上, 運用重複、跳色、S型布局等排列方式, 再選擇顏色盤上的顏色, 完成自製的包裝紙。

藉由基礎包裝技巧與禮品包裝的基本知識, 我們將自己設計的圖樣包裝紙, 實際運用在立方體等形狀的紙盒子上, 包裝成精美的禮品, 終於完成這學期的美感實驗課程!

A.關於「版畫」課程, 你還記得的是?

上「版畫」課程時, 覺得很有趣, 我覺得很不容易, 原來做版畫和印刷也是用版畫印出來的呀!

B.進行「色彩遊戲」時, 要把繪到的顏色敘述出來, 你覺得這個遊戲...

有點難, 因為不會把物品的顏色完全詳細的敘述出來, 所以玩這個遊戲的時候總是花很多時間。

C.到電腦教室使用配色軟體, 將圖片分析成顏色盤「色彩組合」, 你覺得...

第一次使用這個軟體, 覺得很難, 雖然可能顏色盤有點難定, 但使用軟體的時候覺得很有趣。

D.我們用「珍珠板」當版畫媒介, 多次拓印然後「連續蓋印」在白報紙上, 這部分上了一個多月的時間, 過程中印象最深刻的是?

每個同學都參與了, 覺得很有趣, 而且一直覺得很神奇, 到最後的時候覺得很开心, 因為可以完成自己的作品, 覺得很有成就感。

E.經過這一學期的實驗課程之後, 我學到的是... 這有我的感想是...

這學期學到很多不同的包裝設計, 知道設計的時候要考慮到很多不同的因素, 第一次用不同的版畫, 雖然開始的時候有些困難, 但自己是不一樣的體驗。

★美感實驗課程 - 玩包裝設計趣 回饋單★

八年 下 班 第 19 號

還記得嗎? 這學期的美感實驗課程從「版畫」開始, 然後進行「色彩遊戲」, 嘗試描述出對色彩的心理感受, 用字詞來連結顏色。了解色彩對設計的影響, 嘗試色彩思考, 並知道 RGB 跟 CMYK 的不同。

到電腦教室使用配色軟體, 找出喜愛的卡通人物, 他/她所代表的色彩意義, 將圖片分析的配色盤畫在學習單, 發現多種顏色搭配的奧秘, 以及這個角色最佳的「色彩組合」!

我們用「珍珠板」當版畫媒介, 運用凹版左右相反的版畫原理, 多次嘗試並拓印出自己設計的圖樣。最後我們將珍珠板畫「連續蓋印」在白報紙上, 運用重複、跳色、S型布局等排列方式, 再選擇顏色盤上的顏色, 完成自製的包裝紙。

藉由基礎包裝技巧與禮品包裝的基本知識, 我們將自己設計的圖樣包裝紙, 實際運用在立方體等形狀的紙盒子上, 包裝成精美的禮品, 終於完成這學期的美感實驗課程!

A.關於「版畫」課程, 你還記得的是?

凸版、凹版、孔版、石版、絲網版

B.進行「色彩遊戲」時, 要把繪到的顏色敘述出來, 你覺得這個遊戲...

從顏色去聯想到關於這個物品, 再聯想到顏色。

C.到電腦教室使用配色軟體, 將圖片分析成顏色盤「色彩組合」, 你覺得...

可以知道人物最基本的顏色, 顏色介紹很方便。

D.我們用「珍珠板」當版畫媒介, 多次拓印然後「連續蓋印」在白報紙上, 這部分上了一個多月的時間, 過程中印象最深刻的是?

拓印的時候, 因為可以在拓印的時候形狀如自己刻珍珠板印成印刷, 幸好我變成印刷。

E.經過這一學期的實驗課程之後, 我學到的是... 這有我的感想是...

我學到如何利用鉛筆拓印和如何利用包裝紙包裝, 我覺得最有趣的課程是將圖章印上包裝紙, 要畫出不是顏色不用印上去或拓印。

★美感實驗課程 - 玩包裝設計趣 回饋單★

八年 下 班 第 19 號

還記得嗎? 這學期的美感實驗課程從「版畫」開始, 然後進行「色彩遊戲」, 嘗試描述出對色彩的心理感受, 用字詞來連結顏色。了解色彩對設計的影響, 嘗試色彩思考, 並知道 RGB 跟 CMYK 的不同。

到電腦教室使用配色軟體, 找出喜愛的卡通人物, 他/她所代表的色彩意義, 將圖片分析的配色盤畫在學習單, 發現多種顏色搭配的奧秘, 以及這個角色最佳的「色彩組合」!

我們用「珍珠板」當版畫媒介, 運用凹版左右相反的版畫原理, 多次嘗試並拓印出自己設計的圖樣。最後我們將珍珠板畫「連續蓋印」在白報紙上, 運用重複、跳色、S型布局等排列方式, 再選擇顏色盤上的顏色, 完成自製的包裝紙。

藉由基礎包裝技巧與禮品包裝的基本知識, 我們將自己設計的圖樣包裝紙, 實際運用在立方體等形狀的紙盒子上, 包裝成精美的禮品, 終於完成這學期的美感實驗課程!

A.關於「版畫」課程, 你還記得的是?

我們去印刷廠

B.進行「色彩遊戲」時, 要把繪到的顏色敘述出來, 你覺得這個遊戲...

這個遊戲不只是讓顏色更清楚, 還可以增加顏色。

C.到電腦教室使用配色軟體, 將圖片分析成顏色盤「色彩組合」, 你覺得...

我覺得很有趣, 因為可以自己選擇顏色。

D.我們用「珍珠板」當版畫媒介, 多次拓印然後「連續蓋印」在白報紙上, 這部分上了一個多月的時間, 過程中印象最深刻的是?

深淵的星星上去當星星的時候, 那種不知道星星的感覺。

E.經過這一學期的實驗課程之後, 我學到的是... 這有我的感想是...

我學到了好多關於色彩設計。

很開心也很快樂, 不只是可以分發自己喜愛的風景, 還知道如何包裝, 所以對包裝設計。

