

108 至 110 美感與設計課程創新計畫

110 學年度第 1 學期 學校實驗課程實施計畫

種子教師

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 屏東縣立光春國民中學

執行教師： 陳柏倫 教師

輔導單位： 南區 基地大學輔導

目錄

實驗計畫概述

- 一、 實驗課程實施對象
- 二、 課程綱要與教學進度

實驗課程執行內容

- 一、 核定實驗課程計畫調整情
- 二、 實驗課程執行紀錄
- 三、 教學研討與反思

實驗計畫概述

一、實驗課程實施對象

申請學校	屏東縣立光春國民中學
授課教師	陳柏倫
實施年級	7、8、9 年級美術班
課程執行類別	三、高級中等學校及國民中學美感情進課程 (6 小時) <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學
班級數	3 班
班級類型	<input type="checkbox"/> 普通班 <input checked="" type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他_____
學生人數	50 名學生

二、課程綱要與教學進度

課程名稱：戲曲創意小書製作					
課程設定	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程	每週 堂數	<input type="checkbox"/> 單堂 <input checked="" type="checkbox"/> 連堂	教學對 象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 789 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
<p>學生先修科目或先備能力：</p> <p>* 先修科目：基礎繪畫能力、對於美感的六個構面有基本的認知，在創作技法方面，學生對於各種創作媒材多數有基礎。</p> <p>* 先備能力：</p> <p>1.學生有觀察與搜集能力</p> <p>2.學生具有想像及創造力</p> <p>3.認識「色彩」、「質感」、「構成」，完成以學生個人自我省思的主題作品</p>					
<p>一、課程活動簡介：</p> <p>先從潮州鎮在地戲曲文化介紹、重新開始摸索戲曲的元素，並透過逐一探訪問明華園成員，再利用刻印和意識圖像連結在一起，印製在手工書之上，提升傳統藝術的使用價值，其實在刻版畫的同時，我們也把自己給刻進去了，期待，也等待翻開的那一刻的驚喜。</p>					

二、課程目標

▪ 美感觀察

1.布袋戲、歌仔戲、紙影戲的在地傳統藝術特色。

2.戲曲故事館的建築特色。

3.學生能認識何謂戲曲文化和印製及手工書質感。

▪ 美感技術

1.手工小書的創意設計

2.藏書票的刻印

▪ 美感概念

1.與同學分享文化特色美感

2.能比較建築特色

三、教學進度表

週次	上課日期	課程進度、教學策略、主題內容、步驟	
1	10/14	單元目標	踏訪戲曲故事館
		操作簡述	課前先讓學生準備 3 張戲曲文化和版畫作品及手工書照片，上課討論分享。
2	10/15	單元目標	尋找創作主題
		操作簡述	描繪出戲曲相關物件
3	10/21	單元目標	認識手工書

		操作簡述	針對各種不同素材、材質、媒材較多的認知。
4	10/22	單元目標	製作手工書 1 內頁製作
		操作簡述	製作個人手工書、選擇色彩、不同材質。
5	10/28	單元目標	製作手工書 2 編排設計
		操作簡述	選擇色彩、不同材質、不同裝釘的材質。
6	10/29	單元目標	製作手工書 3 封面封底設計
		操作簡述	不同質感所呈現的的觸覺美感。

四、預期成果：

透過實地踏訪課程，讓其對地方文化特色產生美的發想與動機。

提升傳統藝術的使用價值，發現傳統技藝的特性與美感，並產出文創商品。

五、參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

- 1.手工書的繽紛世界/製本家/教育之友/ 2007/06/20
- 2.版畫在臺灣/施筱雲/長歌藝術傳播有限公司/ 2016/09/01
- 3.凹版與綜合併用版畫之多元媒材創作/張家瑀/國立編譯館/ 2007/06/01
- 4.自己做手工立體書/水野真帆/楓葉社文化事業有限公司/ 2010/05/01
5. 中國戲曲文化/夏蘭/時事出版社/ 2007/01/01
6. 圖說中國戲曲史/劉彥君/楊智出版社/ 2003/08/05

六、教學資源：

實地踏訪、版畫機、單槍投影機、實物投影機、電腦

實驗課程執行內容

一、核定實驗課程計畫調整情形

踏訪戲曲館建築外觀特色，第二學期作品完成後，再參訪戲曲故事館，
作品並與展場合影。

二、6小時實驗課程執行紀錄

課堂 1-6

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：



C 課程關鍵思考：認識地方文化，了解手工書製作。

三、教學觀察與反思

學生對於布袋戲的製作頗有興趣，將來可邀請相關老師教導。