

108至110美感與設計課程創新計畫
110學年度第1學期 學校實驗課程實施計畫
種子教師

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 嘉義市立民生國民中學
執行教師： 郭芝菁 教師
輔導單位： 南區 基地大學輔導

目錄

實驗計畫概述

- 一、 實驗課程實施對象
- 二、 課程綱要與教學進度

實驗課程執行內容

- 一、 核定實驗課程計畫調整情形
- 二、 實驗課程執行紀錄
- 三、 教學研討與反思
- 四、 學生學習心得與成果

實驗計畫概述

一、 實驗課程實施對象

申請學校	嘉義市立民生國民中學
授課教師	郭芝菁
實施年級	8
課程執行類別	高級中等學校及國民中學美感創意課程 (6-18小時) <input type="checkbox"/> 普通型/技術型/綜合型高級中等學校__小時 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學6小時
班級數	9班
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他_____
學生人數	200名學生

二、 課程綱要與教學進度

課程名稱：自然系構成					
美感構面類型：(單選或複選)： 色彩 質感 比例 <input checked="" type="checkbox"/> 構成 構造 結構					
課程設定	<input type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input checked="" type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程	每週堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國中 八 年級 <input type="checkbox"/> 高中 年級
學生先修科目或先備能力： * 先修科目：色彩 質感構面 * 先備能力：(概述學生預想現狀及需求) 八年級同學對於校園空間自然色系、及空間裡的色彩配置，生活中的材質感受，已具備美感探索基礎。所以，這學期的美感課程，引導同學從植物提取造型樣本，運用反覆、四方連續的排列方式，來探索構成的美感力。					

一、課程概述：

「美感，紗布巾在手，防疫，洗手不用手」。

讓同學進行校園植栽踏查，觀察植物的花、葉微觀造型，採集局部特徵，作為構成的基本元素。引導同學運用對稱、反覆、四方連續等構成概念，進行「紗布巾」蓋印。

二、課程目標：

■ 美感觀察

1. 生活：街道中的美感物件造型構成觀察。例如窗花、人孔蓋構成
2. 物件：器物的美感圖花設計。例如杯墊圖花、磁磚圖花
3. 環境：自然空間的有機構成人為空間的幾何構成

■ 美感技術

構成的器物由「花磚杯墊」改為「手帕巾」設計，也不做物件搭配的禮品包裝設計。

■ 美感概念

1. 設計思考：找尋物件美感及思考如何更好
2. 點線面構成：具象物件轉化抽象幾何
3. 對稱與韻律：二方連續、四方連續、圖地概念

■ 其它美感目標

配合地方防疫，設計勤洗手的擦手巾，養成防疫衛生的美好生活。

三、教學進度表 (依需要可自行增加)

週次	上課日期	項目	課程內容
1		單元目標	如何以圖像傳達概念
		操作簡述	1.東京奧運剛閉幕，教師以東京奧運的運動圖標來形塑圖標的概念，讓同學分享班級特色，作為班級圖標設計的項目。 2.引導同學觀察班級特色，那些人物或事件可以代表班級圖標。
2		單元目標	美感分析-簡化與特色
		操作簡述	1.先以寫生方式描繪出上一節課，同學們所討論出的班級圖標代表項目。 2.從具象到簡化的過程：同學將具體寫生造型，以幾何造型來表現。 3.擷取適合的 1:1 構成。
3		單元目標	美感技術-造型製版
		操作簡述	用橡皮章製作凸版/凹版，並蓋印成班級圖標紙樣。
4		單元目標	美感技術-造型製版
		操作簡述	用橡皮章製作凸版/凹版，並蓋印成班級圖標紙樣。

5	單元目標	美感轉化—班級圖標紙樣構成練習
	操作簡述	二方連續、四方連續、圖地等構成概念練習。
6	單元目標	美感轉化—班級圖標紙樣構成蓋印
	操作簡述	以布印專用印泥，完成手帕巾印花構成，可以進行手帕交之間的交換手帕。

四、預期成果：

- 1.學生能將觀察的微觀圖樣，加以簡化並強調造型特徵。
- 2.學生能自製自然系美感手帕巾印花，並在防疫的日常使用。

五、參考書籍：

- 1.印花樂
- 2.如何培養美感/作者-漢寶德/出版社-聯經/出版日期：2010/04/30

六、教學資源：

自編教材 ppt、橡皮章、斜口雕刻刀、v 型雕刻刀、紗布巾、布印專用印泥

實驗課程執行內容

核定實驗課程計畫調整情形

1. 原定第一學期「掌握樹枝筆，發現比例」與第二學期「自然系構成」因為樹枝蒐集不齊，於是與第二學期課程互調。
2. 第一學期原定自然系構成是以校園內花草植物為構成元素，但因為2021奧運東京的賽事非常精彩，圖標設計、開幕表演，於是將原訂的自然系改為班級圖標構成。即是將班級內活動色或代表吉祥物或記憶深刻的事件，做圖標設計。
並將班級圖標作構程設計。

二、「圖標構成」6小時課程執行紀錄

課堂1

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

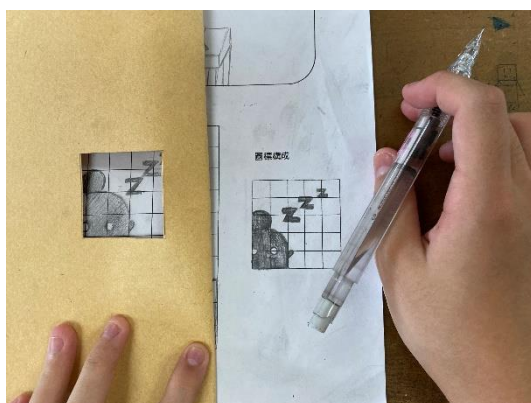
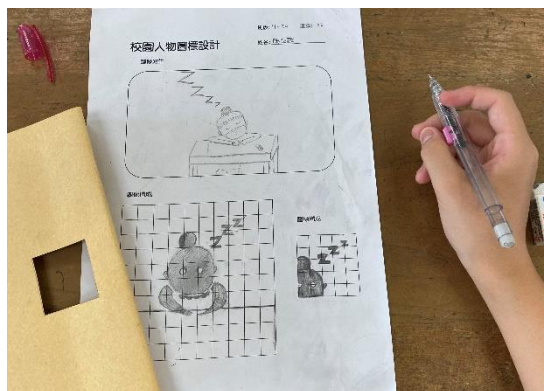
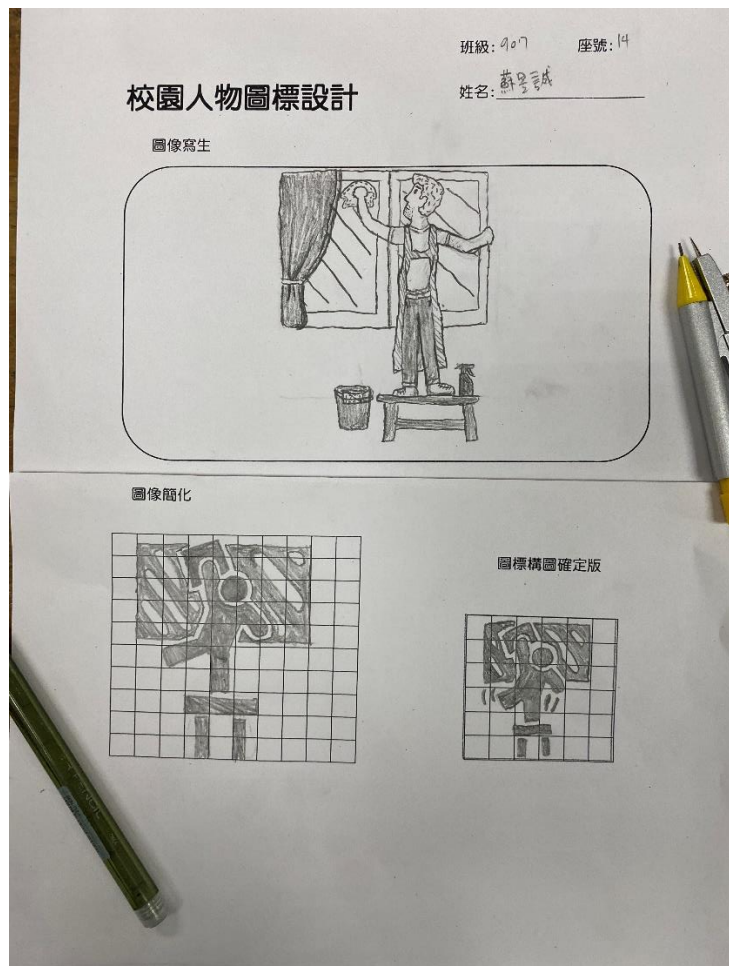
- 1.東京奧運剛閉幕，教師以東京奧運的運動圖標來形塑圖標的概念，讓同學分享班級特色，作為班級圖標設計的項目。
- 2.引導同學觀察班級特色，那些人物或事件可以代表班級圖標。

C 課程關鍵思考：

如何以圖像傳達概念。

課堂2

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 先以寫生方式描繪出上一節課，同學們所討論出的班級圖標代表項目。
2. 從具象到簡化的過程: 同學將具體寫生造型，以幾何造型來表現。
3. 擷取適合的1:1構成

C 課程關鍵思考：

1. 以幾何圖形構成圖像
2. 均衡的1:1構成

課堂3、4

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

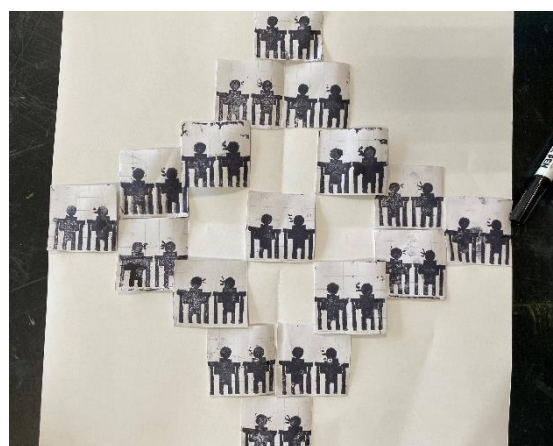
操作筆刀，由線性、圓形、矩形刀法構成橡皮擦陽刻。

C 課程關鍵思考：

線性、圓形、矩形刀法運用。

課堂5

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

- 1.同學將刻印好的橡皮章複印20組，並逐一裁切。
- 2.教師引導同學理解「構成原理」：反覆、對稱、對比、均衡、漸層、秩序、韻律、強調。
- 3.同學以自己的刻印圖案為構成單位，進行排列，過程中需要反覆審視「構成美感」。

C 課程關鍵思考：

構成排列練習，觀察是否與「構成原理」相呼應，是否具有美感。

課堂6

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

同學依據上週排列的構成設計圖，搭配適合的顏色，覆蓋在棉布方巾，完成棉布構成。

C 課程關鍵思考：

1. 挑選適合的印泥顏色，若有多彩顏色設計，仍須符合構成美感。
2. 印泥佈色要均勻。

教學研討與反思

第一學期原定自然系構成是以校園內花草植物為構成元素，但因為 2021 奧運東京的賽事非常精彩，圖標設計、開幕表演，於是將原訂的自然系改為班級圖標構成。即是將班級內活動色或代表吉祥物或記憶深刻的事件，做圖標設計。

並將班級圖標作構程設計。