

108至110美感與設計課程創新計畫  
110學年度第1學期 學校實驗課程實施計畫  
種子教師

成果報告書

---

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司  
執行單位： 高雄市立杉林國民中學  
執行教師： 陳筱安教師  
輔導單位： 南區 基地大學輔導

---

# 目錄

## 實驗計畫概述

- 一、 實驗課程實施對象
- 二、 課程綱要與教學進度

## 實驗課程執行內容

- 一、 核定實驗課程計畫調整情形
- 二、 實驗課程執行紀錄
- 三、 教學研討與反思
- 四、 學生學習心得與成果

## 實驗計畫概述

### 一、實驗課程實施對象

申請學校	高雄市立杉林國民中學
授課教師	陳筱安
實施年級	八、九年級
課程執行類別	高級中等學校及國民中學美感精進課程 (6小時) <input type="checkbox"/> 普通型/技術型/綜合型高級中等學校 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學
班級數	4班
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他
學生人數	70名學生

### 二、課程綱要與教學進度

課程名稱：杉林家鄉味2.0					
課程設定	<input type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input checked="" type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程	每週堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	國民中學八、九年級
<p>學生先修科目或先備能力：</p> <p>八、九年級學生，曾參與109學年下學期「構成」的攝影課程，課程內容從構圖、拍攝角度、打光淺談「構成」的美感要素，學生對於靜物攝影有初步的認識。在這次的課程中，拍攝家料理前，會先複習以前學過的攝影技巧。因為具有美感的料理照片，在食譜排版上，也是相當重要的一環。</p>					
<p>一、課程活動簡介：</p> <p>從第一、二節課「一張食譜的構成分析」、「色塊排版練習」，引導學生歸納分析出「構成」的美感要素。第三節課「杉林家鄉味大搜索」，學生必須去思考，想呈現家裡哪一道料理？是家人的拿手好菜？或是家裡農作的盛產食材？抑或是外籍媽媽的祖國家鄉味？</p> <p>當一份食譜的素材都蒐集齊了，第四節課要將料理照片、文字說明、標題、襯底色紙，運用「構成」的美感要素，進行食譜編排。完成自己家的食譜之後，第五節課讓每個人擔任美感評審，給予所有作品文字回饋。而讓學生擔任評審的過程，更是可以讓他們看到不一樣的排版，進而思考自己可以修改的部分。最後一節課，小組共同規劃「主題性食譜展覽」，是將排版的空間，延伸放大到校園裡。也讓學生從個人的排版練習，進階到團體的排版交流與討論（還有吵架的藝術）。</p>					

## 二、課程目標

### ■ 美感觀察

Layout song / ならべうた ( 排列之歌 ) : 牛奶瓶包裝、地鐵路線指示牌、宣傳海報.....。

### ■ 美感技術

整齊切割與排版工具：美工刀、直尺、方格紙的使用教學。

### ■ 美感概念

從食譜的編排中，認識「構成」的美感關鍵要素：對稱的古典美學、平衡的現代美感、主從關係凸顯焦點、格線的分割邏輯、組合決定構成樣貌。

### ■ 其他美感目標

- 1.集結參與學生食譜，與圖書館合作，辦理在地農產、料理、食譜相關主題書展。
- 2.期待未來能與高雄築夢新故鄉文化產業發展協會「小森時光」合作該課程。

## 三、教學進度表

週次	上課日期	課程進度、教學策略、主題內容、步驟	
1	10/14	單元目標	一張食譜的構成分析
		操作簡述	1.從眾多食譜書中，選擇自己喜歡的排版。 2.分析食譜中具備哪些元素(菜名、簡介、材料.....等) 3.用描圖紙，將食譜中的資訊，以線條和色塊呈現。 4.將全班描好的食譜貼在黑板，歸納統整「對稱」與「平衡」的排版美感。
2	10/21	單元目標	色塊排版練習
		操作簡述	1.複習「對稱」與「平衡」的美感。 2.«主從關係凸顯焦點»、「格線的分割邏輯»的構成要素。 3.以大小不同的色塊，練習«主從關係凸顯焦點»、「格線的分割邏輯»的構成要素。
3	10/28	單元目標	杉林家鄉味大搜索
		操作簡述	以方格紙，設計自己的家食譜草圖： 1.介紹家中最常出現在餐桌的菜色，拍出這道菜。 2.選擇這道菜的原因：故事。 3.分析這道菜組合的元素：食材。 4.記錄這道菜從食材準備到烹煮上桌的過程：作法

4	11/4	單元目標	杉林家鄉味食譜排版與製作
		操作簡述	將料理照片、文字說明、標題、襯底色紙，運用「構成」的美感要素，進行杉林家鄉味的食譜編排與創作。
5	11/11	單元目標	換你當評審
		操作簡述	1.將大家的食譜張貼於黑板，進行展示與互評。 2.在每一張食譜背面，寫下評論的文字。
6	11/18	單元目標	主題性食譜展覽
		操作簡述	以小組合作的方式，從大家的食譜中，規劃主題性食譜展覽（例如：蛋料理、麵麵俱到）。

#### 四、預期成果：

學生透過此美感課程學習後，可以分析歸納出，市面上食譜所運用的「構成」美感要素。理解與操作版面設計的基本元素：對稱、平衡、主從關係凸顯焦點、格線的分割邏輯。學會此能力，未來可運用在各種圖文排版的平面設計中，或落實在生活中(例如：教室課桌椅的排列、書桌抽屜的整理、教室布置的布局)。

#### 五、參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

無

#### 六、教學資源：

1. 參考課程案例：106學年度第一學期，南區前鎮高中-組構美感高雄味。
2. 參考課程案例：107學年度第二學期，南區杉林國中-杉林家鄉味。
3. 高雄總圖借閱二十多本料理食譜書，供學生描繪食譜的排版與格式。
4. Layout song / ならべうた ( 排列之歌 )。
5. 「島嶼的集體記憶」教學計劃。
6. 學長姊的食譜作品。

## 實驗課程執行內容

### 一、核定實驗課程計畫調整情形

- 1、因設備不足，刪除原定第二節課使用 canve 排版的練習。
- 2、最後課程增加了「主題性食譜展覽」，將排版這個練習，從個人的食譜編排，延伸至小組的佈展中。

### 二、6小時實驗課程執行紀錄

#### 課堂1

#### A 課程實施照片：



#### B 學生操作流程：

- 1.從眾多食譜書中，選擇自己喜歡的排版。
- 2.分析食譜中具備哪些元素(菜名、簡介、材料.....等)
- 3.用描圖紙，將食譜中的資訊，以線條和色塊呈現。
- 4.將全班描好的食譜貼在黑板，歸納統整「對稱」與「平衡」的排版美感。

#### C 課程關鍵思考：

不同大小、形狀的物件排在一起，如何呈現「對稱」與「平衡」的美感？

## 課堂2

### A 課程實施照片：



### B 學生操作流程：

1. 複習「對稱」與「平衡」的美感。
2. 「主從關係凸顯焦點」、「格線的分割邏輯」的構成要素。
3. 以大小不同的色塊，練習「主從關係凸顯焦點」、「格線的分割邏輯」的構成要素。

### C 課程關鍵思考：

1. 很多相同或不同的物件排列在一起，你會如何凸顯重要的物件？
2. 很多相同或不同的物件排列在一起，你如何決定一個畫面的分割？

### 課堂3

#### A 課程實施照片：



#### B 學生操作流程：

##### 家的食譜，故事的發想與草圖：

- 1.以方格紙，設計自己的家食譜草圖：
- 2.介紹家中最常出現在餐桌的菜色，拍出這道菜。
- 3.選擇這道菜的原因：故事。
- 4.分析這道菜組合的元素：食材。
- 5.記錄這道菜從食材準備到烹煮上桌的過程：作法

#### C 課程關鍵思考：

想像自己是一位記者，進行美食採訪前，要先預想：要拍照的時機？要記錄的步驟？要對主廚的提問.....等。



#### 課堂4

##### A 課程實施照片：



##### B 學生操作流程：

將料理照片、文字說明、標題、襯底色紙，運用「構成」的美感要素，進行杉林家鄉味的食譜編排與創作。

##### C 課程關鍵思考：

在食譜的圖文分配時，如何製造出一個和諧又有重點的畫面？

## 課堂5

### A 課程實施照片：



### B 學生操作流程：

- 1.將全班杉林家鄉味食譜張貼於黑板，進行共評。
- 2.歸納整理出，所有作品構成的美感有哪些。
- 3.討論作品可以再改進、更貼近構成美感的部分。
- 4.每個人都是美感評審，在每一張作品背面寫下評語。

### C 課程關鍵思考：

平面排版時，構成的美感有哪些？

作品如何修改，更具備美感？

如何寫出有建設性的評語？

## 課堂6

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

以小組合作的方式，從大家的食譜中，規劃主題性食譜展覽。

C 課程關鍵思考：

1. 食譜展的主題設定（例如：蛋料理、麵麵俱到、肉多多）。
2. 要在校園哪一個空間展示？
3. 怎樣的佈展方式，能呈現你們想要的視覺美感？
4. 是否有運用「對稱」、「平衡」、「主從關係凸顯焦點」、「格線的分割邏輯」等美感構成之要素？

### 三、教學觀察與反思

在107-2「杉林家鄉味」課程中，著重在杉林區域性的特色食譜。在本次110-1課程中，希望能帶入更多家庭故事，融入於食譜中。參考「島嶼的集體記憶」教學計劃，筆者對於課程設計與執行時，帶領學生挖掘食譜背後的故事、文字書寫記錄，深感到自己的不足。希望未來能與國文老師、家鄉走讀課程合作，從採訪、紀錄、攝影、寫作、排版，進行跨領域的整合。也讓家鄉味的食譜，不只有視覺的美感追求，更多的是留下食譜背後故事的雋永。

## 四、學生學習心得與成果

### 關於排版這回事

班級 二 忠 姓名

<p>1. 排版是一門大學問，我們在短短六堂課中，體驗了各式排版。如果說課程活動是為大腦「點燈」的過程，分數是 1~10，請問以下幾堂課程，點亮了你對「排版概念」幾顆燈呢？</p> <p>(1).「啊！設計」系列的排版之歌 ① ② ③ ④ ⑤ ● ⑦ ⑧ ⑨ ⑩</p> <p>(2).找自己喜歡的食譜版面，描下排版 ① ② ③ ④ ⑤ ● ⑦ ⑧ ⑨ ⑩</p> <p>(3).用指定大小色塊，圖片與文字排版練習 ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ● ⑧ ⑨ ⑩</p> <p>(4).家的食譜，故事的發想與排版草稿 ① ② ③ ④ ⑤ ● ⑦ ⑧ ⑨ ⑩</p> <p>(5).食譜實作 ① ② ③ ④ ⑤ ● ⑦ ⑧ ⑨ ⑩</p> <p>(6).觀看全校食譜，並書寫評語 ① ② ③ ④ ⑤ ● ⑦ ⑧ ⑨ ⑩</p> <p>(7).小組策展 ① ② ③ ④ ⑤ ● ⑦ ⑧ ⑨ ⑩</p> <p>(8).其他 _____</p>	<p>2. 請仔細回想，你的一天裡，有那些地方，運用到「排版」呢？(ex.萊爾富上架商品、打掃時排桌椅)</p> <p><u>手機桌面、桌子、社會筆記、家政食譜、房間</u></p> <p>3. 請寫下同學給你的評語中，你覺得有建設性的回饋</p> <p>(1). <u>字好看</u></p> <p>(2). <u>字體工整，排版清楚</u></p> <p>(3). <u>排版好看</u></p> <p>4.課程心得(100字以上)</p> <p><u>我覺得這節課有一點好玩，但是排版有點難，因為要想怎麼排比較好看，整齊，看起來比較不會亂，還要去找好看的照片，這樣會比較好看，雖然排版有點難，但是看了會很舒服，因為我喜歡整齊的東西，太亂的東西看了會很煩，這節課讓我學到怎樣排版更好看。</u></p>
--	---

### 關於排版這回事

班級 九 忠 姓名

<p>1. 排版是一門大學問，我們在短短六堂課中，體驗了各式排版。如果說課程活動是為大腦「點燈」的過程，分數是 1~10，請問以下幾堂課程，點亮了你對「排版概念」幾顆燈呢？</p> <p>(1).「啊！設計」系列的排版之歌 ① ② ③ ④ ● ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩</p> <p>(2).找自己喜歡的食譜版面，描下排版 ① ② ③ ④ ⑤ ● ⑦ ⑧ ⑨ ⑩</p> <p>(3).用指定大小色塊，圖片與文字排版練習 ① ② ③ ④ ⑤ ● ⑦ ⑧ ⑨ ⑩</p> <p>(4).家的食譜，故事的發想與排版草稿 ① ② ③ ④ ● ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩</p> <p>(5).食譜實作 ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ● ⑧ ⑨ ⑩</p> <p>(6).觀看全校食譜，並書寫評語 ① ② ③ ④ ⑤ ● ⑦ ⑧ ⑨ ⑩</p> <p>(7).小組策展 ① ② ③ ④ ● ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩</p> <p>(8).其他 _____</p>	<p>2. 請仔細回想，你的一天裡，有那些地方，運用到「排版」呢？(ex.萊爾富上架商品、打掃時排桌椅)</p> <p><u>桌面、掃具、地板、鍵盤盒、書</u></p> <p>3. 請寫下同學給你的評語中，你覺得有建設性的回饋</p> <p>(1). <u>字更可以寫的更大，會比較清楚</u></p> <p>(2). <u>排版很清楚，好看，但可以更豐富</u></p> <p>(3). <u>圖片有些模糊，下次可以找更好角度</u></p> <p>4.課程心得(100字以上)</p> <p><u>①我學得透過這次課程，也可以讓自己更會整理東西。②我在做食譜排版的時候，會一直覺得自己做得不夠好。③我很喜歡這次的課程，雖然班上很多同學很輕鬆就擺又關的人。④在幫別這平分圖很開心，看到每個不同。⑤排版真的很常用，所以有上這課程有幫助。</u></p>
--	---

## 關於排版這回事

班級 八忠 姓名

<p>1. 排版是一門大學問，我們在短短六堂課中，體驗了各式排版。如果說課程活動是為大腦「點燈」的過程，分數是 1~10，請問以下幾堂課程，點亮了你對「排版概念」幾顆燈呢？</p> <p>(1).「啊！設計」系列的排版之歌 ① ② ③ ④ ⑤ ● ⑦ ⑧ ⑨ ⑩</p> <p>(2).找自己喜歡的食譜版面，描下排版 ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ● ⑨ ⑩</p> <p>(3).用指定大小色塊，圖片與文字排版練習 ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ● ⑨ ⑩</p> <p>(4).家的食譜，故事的發想與排版草稿 ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ● ⑨ ⑩</p> <p>(5).食譜實作 ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ● ⑨ ⑩</p> <p>(6).觀看全校食譜，並書寫評語 ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ● ⑨ ⑩</p> <p>(7).小組策展 ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ● ⑧ ⑨ ⑩</p> <p>(8).其他 _____</p>	<p>2. 請仔細回想，你的一天裡，有那些地方，運用到「排版」呢？(ex.萊爾富上架商品、打掃時排桌椅)</p> <p><u>筆記、桌椅、手機桌布、房間、展示櫃</u></p> <p>3. 請寫下同學給你的評語中，你覺得有建設性的回饋</p> <p>(1). <u>排版整齊，字體好看</u></p> <p>(2). <u>字體粗細不同</u></p> <p>(3). <u>圖比可貴，可是太單調</u></p> <p>4.課程心得(100字以上)</p> <p><u>有時很好玩，有時會因排不好而感到些許煩腦，但每次完成時，都覺得成就感滿滿。這些課程我都很喜歡，非常的有趣，體驗了個種不同樣式的排版!!! 很好玩，期待下次課程。看了每個人的排版後，會知道一些排版規則，自己進行排版製作時也比較順利。</u></p>
--	--

## 關於排版這回事

班級 8忠 姓名

<p>1. 排版是一門大學問，我們在短短六堂課中，體驗了各式排版。如果說課程活動是為大腦「點燈」的過程，分數是 1~10，請問以下幾堂課程，點亮了你對「排版概念」幾顆燈呢？</p> <p>(1).「啊！設計」系列的排版之歌 ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ● ⑧ ● ⑩</p> <p>(2).找自己喜歡的食譜版面，描下排版 ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ● ⑧ ⑨ ⑩</p> <p>(3).用指定大小色塊，圖片與文字排版練習 ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ● ⑨ ⑩</p> <p>(4).家的食譜，故事的發想與排版草稿 ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ● ⑧ ⑨ ⑩</p> <p>(5).食譜實作 ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ● ⑧ ⑨ ⑩</p> <p>(6).觀看全校食譜，並書寫評語 ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ● ⑩</p> <p>(7).小組策展 ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ● ⑨ ⑩</p> <p>(8).其他 _____</p>	<p>2. 請仔細回想，你的一天裡，有那些地方，運用到「排版」呢？(ex.萊爾富上架商品、打掃時排桌椅)</p> <p><u>手機桌布、桌/椅子、超商商品、家具、學習單</u></p> <p>3. 請寫下同學給你的評語中，你覺得有建設性的回饋</p> <p>(1). <u>字體排版，好看good.</u></p> <p>(2). <u>字很好看，整齊，畫面乾淨</u></p> <p>(3). <u>內容清楚</u></p> <p>4.課程心得(100字以上)</p> <p><u>很喜歡這種排版的課，就像是上了這個課之後，會讓我們更認識了要如何的排版，例如以前都會拿一些不要的紙在那邊開始亂排，但上了這堂課之後，就懂了到底要怎樣排才會變得好看，這堂課會讓我們的排版&amp;手作能力加強，也讓自己的寫作能夠變好(假的)</u></p>
--	---

## 關於排版這回事

八忠 班級

姓名

<p>1. 排版是一門大學問，我們在短短六堂課中，體驗了各式排版。如果說課程活動是為大腦「點燈」的過程，分數是 1~10，請問以下幾堂課程，點亮了你對「排版概念」幾顆燈呢？</p> <p>(1).「啊！設計」系列的排版之歌                    ① ② ③ ④ ● ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩</p> <p>(2).找自己喜歡的食譜版面，描下排版                ① ② ③ ④ ⑤ ● ⑦ ⑧ ⑨ ⑩</p> <p>(3).用指定大小色塊，圖片與文字排版練習        ① ● ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩</p> <p>(4).家的食譜，故事的發想與排版草稿                ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ●</p> <p>(5).食譜實作    ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ● ⑨ ⑩</p> <p>(6).觀看全校食譜，並書寫評語                        ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ●</p> <p>(7).小組策展    ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ● ⑩</p> <p>(8).其他 _____</p>	<p>2. 請仔細回想，你的一天裡，有那些地方，運用到「排版」呢？(ex.萊爾富上架商品、打掃時排桌椅)</p> <p><u>學習單、筆記、衣櫃、鞋子、枕頭</u></p> <p>3. 請寫下同學給你的評語中，你覺得有建設性的回饋</p> <p>(1). <u>字太少：因為排版的時候沒分配好~</u></p> <p>(2). <u>圖片小：排版太急了(自己)</u> <span style="font-size: small;">✖ 沒有少字啦啦~</span></p> <p>(3). <u>配色：本來灰色只是替代但找不到紙</u> <span style="font-size: small;">~請見諒!!! 哈</span></p> <p>4.課程心得(100字以上)</p> <p><u>“排版”這兩個字對我非常敏感也非常重要！</u> <u>非常敏感的原因是：自己對房間擺設很講究</u> <u>所以才很敏感，敏感到娃娃的臉也要是正的。</u> <u>重要的原因：一個人對事情的專心度從擺設</u> <u>排版、設計就很明顯，如果事情交給他一定很放心。</u></p>
---	--

## 關於排版這回事

班級 三孝 姓名

<p>1. 排版是一門大學問，我們在短短六堂課中，體驗了各式排版。如果說課程活動是為大腦「點燈」的過程，分數是 1~10，請問以下幾堂課程，點亮了你對「排版概念」幾顆燈呢？</p> <p>(1).「啊！設計」系列的排版之歌                    ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ● ⑩</p> <p>(2).找自己喜歡的食譜版面，描下排版                ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ● ⑩</p> <p>(3).用指定大小色塊，圖片與文字排版練習        ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ●</p> <p>(4).家的食譜，故事的發想與排版草稿                ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ● ⑨ ⑩</p> <p>(5).食譜實作    ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ●</p> <p>(6).觀看全校食譜，並書寫評語                        ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩</p> <p>(7).小組策展    ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ● ⑩</p> <p>(8).其他 _____</p>	<p>2. 請仔細回想，你的一天裡，有那些地方，運用到「排版」呢？(ex.萊爾富上架商品、打掃時排桌椅)</p> <p><u>餐廳菜單、學校佈欄、圖書館書架、IG貼文、置物櫃</u></p> <p>3. 請寫下同學給你的評語中，你覺得有建設性的回饋</p> <p>(1). <u>排版顏色好看、和諧。</u></p> <p>(2). <u>立可帶太多。</u></p> <p>(3). <u>字好看。</u></p> <p>4.課程心得(100字以上)</p> <p><u>我學得這幾次的課程蠻有趣的，</u> <u>看自己排版排得很整齊也會覺得</u> <u>很療癒很有成就感，雖然最後一</u> <u>次分組我真的快發瘋，但前幾次</u> <u>我真的蠻喜歡的，然後老師你已</u> <u>經把課程安排得很完整了，其他</u> <u>人不做真的是他們的問題。</u></p>
---	---