

108 至 110 美感與設計課程創新計畫

110 學年度第 1 學期 學校實驗課程實施計畫

種子教師

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 新北市立新泰國中

執行教師： 張倩菁 教師

輔導單位： 北區 基地大學輔導

目錄

實驗計畫概述

- 1、 實驗課程實施對象
- 2、 課程綱要與教學進度

(可貼原有計畫書內容即可，如有修改請紅字另註)

實驗課程執行內容

- 1、 核定實驗課程計畫調整情形
- 2、 實驗課程執行紀錄
- 3、 教學研討與反思
- 4、 學生學習心得與成果 (如有可放)

同意書

- 1、 成果報告授權同意書
- 2、 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

實驗計畫概述

一、實驗課程實施對象

申請學校	新北市立新泰國中
授課教師	張倩菁
實施年級	9 年級
課程執行類別	三、高級中等學校及國民中學美感精進課程 (6 小時) <input type="checkbox"/> 普通型/技術型/綜合型高級中等學校 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學
班級數	5 班
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他
學生人數	150 名學生

二、課程綱要與教學進度(以下紅字部分為舉例說明)

課程名稱：氈一抹綠					
課程設定	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程	每週堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 9 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
學生先修科目或先備能力： * 先修科目： <input checked="" type="checkbox"/> 曾修美感教育實驗課程： <input type="checkbox"/> 並未修習美感教育課程 * 先備能力：(概述學生預想現狀及需求) <p style="text-align: center;">學生曾練習過調色的方式與簡單的色彩配色概念。學習過基本設計概念，點、線、面，與美的形式原理。</p>					
1、課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹)： <p>以校園中的色彩探索為主軸發想，觀察生活中的植物的色彩，對應色票中的顏色選出至少三種以上之綠色系色彩，再擇一校園的植物葉脈，速寫觀察並找出其特色將其圖案簡化。選擇一主色對應其綠色系的配色，討論其色彩比例之合宜性。另，再擇相對應之羊毛以氈之。完成具校園植物特色之杯墊，並將杯墊置於原樹下排列拍照。並討論其色彩配置的合宜性。</p>					

二、課程目標

■ 美感觀察

- ◆ 探索校園植物色彩

■ 美感技術

- ◆ 色彩原理、色彩配色、圖案簡化、羊毛氈技法練習(針氈與水洗)

■ 美感概念

- ◆ 合宜的色彩

- 其他美感目標 (配合校本、跨域、學校活動等特殊目標, 可依需要列舉)

三、教學進度表 (依需要可自行增加)

週次	上課日期	課程進度、教學策略、主題內容、步驟	
1	9/14	單元目標	【滿眼綠】 觀察與紀錄在校園中找出多種同色系的顏色
		操作簡述	1. 探索校園中的綠色植物。 2. 用拍照與色票紀錄觀察。
2	9/28	單元目標	【描描綠】 速寫描繪植物葉片外型做觀察與記錄。
		操作簡述	1. 將校園中植物葉片速寫描繪 2. 學習掌握特徵並簡化線條。
3	10/5	單元目標	【宜眼綠】 學習色彩比例
		操作簡述	1. 搭配至少三種的配色(含一主色及綠色系) 2. 能發表並說明色彩的設計概念
4	10/12	單元目標	【氈個綠】 -1 學習羊毛氈技法-針氈
		操作簡述	1. 平面氈法練習 2. 立體氈法練習
5	10/19	單元目標	【氈個綠】 -2 學習羊毛氈技法-濕氈
		操作簡述	1. 水洗技法練習 2. 混色技法練習
6	10/26	單元目標	【設色綠】 設計杯墊圖案及色彩規劃
		操作簡述	1. 在 10*10 的範圍內繪製所觀察的簡化葉子造型 2. 將色彩置入所規劃的色塊中

週次	上課日期	課程進度、教學策略、主題內容、步驟	
7	11/02	單元目標	【氈氈綠】-1 運用技法完成羊毛氈杯墊
		操作簡述	1.先用水洗氈法，氈出杯墊外型 2.再運用針氈(或水洗技法)氈出圖案。
8	11/09	單元目標	【氈氈綠】-2 運用技法完成羊毛氈杯墊
		操作簡述	1. 先用水洗氈法，氈出杯墊外型 2. 再運用針氈(或水洗技法)氈出圖案。
9	11/16	單元目標	【氈氈綠】-3 運用技法完成羊毛氈杯墊
		操作簡述	1. 先用水洗氈法，氈出杯墊外型 2. 再運用針氈(或水洗技法)氈出圖案。
10	11/23	單元目標	【適眼綠】 能敘述出自己的色彩規劃並能和宜搭配
		操作簡述	1. 將作品擺置原觀察的植物旁 2. 擺置適宜的地點完成紀錄 3. 分享並回饋

四、預期成果：(描述學生透過學習，所能體驗的歷程，並稍微描述所造成的影響)

能觀察學習生活中的色彩變化，並且能夠思考色彩比例設計出合宜的色彩搭配，並運用於生活當中。一般的調色方式容易讓學生產生習得無助，藉由羊毛豐富的色彩，練習多種混色技巧，讓學生接觸多種媒材學習不同的創作模式。

五、新參考書籍：

- 1、 迪士尼 TSUM TSUM 羊毛氈手作書 ディズニー ツムツム 羊毛フェルトマスコット 作者：佐佐木公子 追蹤作者 新功能介紹 譯者：蔡孟婷 出版社：尖端
- 2、 來玩吧！樂戳羊毛氈?動物好朋友：Baby 玩具.雜貨小物の裝可愛筆記書 (電子書) 作者：魏瑋萱 出版社：Elegant-Boutique 新手作出版日期：2015/04/12
- 3、 超 Q 萌！羊毛氈可愛造型小物：可擦、可洗 95 款超療癒創意小幫手 (二版) 【附：超值材料套組 - 鹿角柱仙人掌多肉小盆栽(內含完整影音教學)】 作者：森岡圭介 譯者：呂宛霖 出版社：大風文創 訂閱出版社新書快訊 出版日期：2020/12/09

六、新調整教學資源：

美感教育電子書

實驗課程執行內容

一、核定實驗課程計畫調整情形

原申請計畫為創意課程，經計畫團隊建議修正為精進課程，遂修改經費但維持課程內容。

二、6 小時實驗課程執行紀錄

課堂 1

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

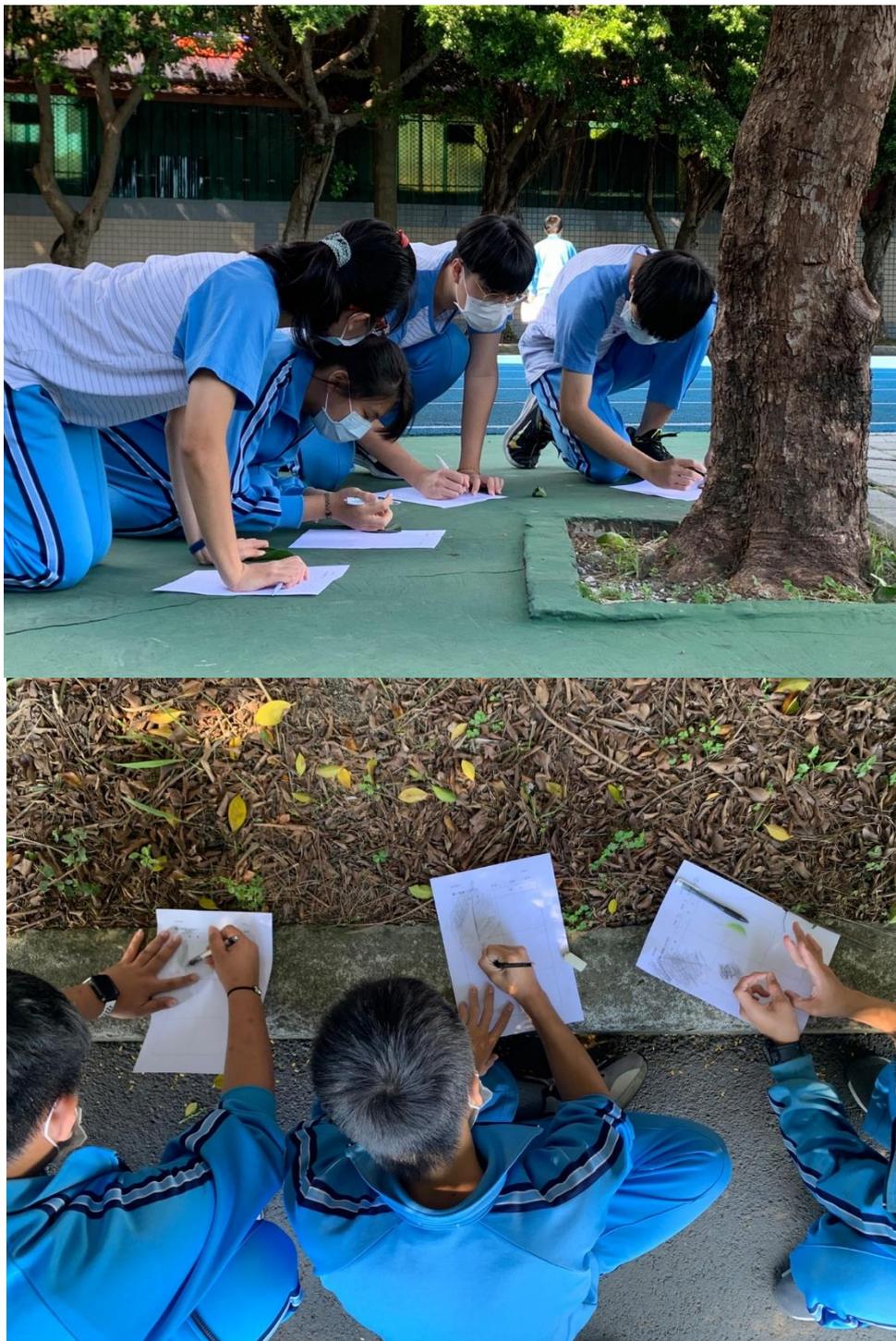
【滿眼綠】 觀察與紀錄在校園中找出多種同色系的顏色

1. 探索校園中的綠色植物。
2. 用拍照與色票紀錄觀察。

C 課程關鍵思考：

能找出植物色彩並分辨紀錄

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

【描描綠】速寫描繪植物葉片外型做觀察與記錄。

1. 將校園中植物葉片速寫描繪
2. 學習掌握特徵並簡化線條。

C 課程關鍵思考：

觀察特徵、圖形簡化

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

【宜眼綠】學習色彩比例

1. 搭配至少三種的配色(含一主色及綠色系)
2. 能發表並說明色彩的設計概念

C 課程關鍵思考：

配色的概念

課堂 4

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

【氈個綠】-1

學習羊毛氈技法-針氈

1. 平面氈法練習
2. 立體氈法練習

C 課程關鍵思考：

技法演練

課堂 5

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

【氈個綠】-1

學習羊毛氈技法-濕氈

1. 水洗技法練習
2. 混色技法練習

C 課程關鍵思考：

技法演練

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

【設色綠】設計杯墊圖案及色彩規劃

1. 在 10*10 的範圍內繪製所觀察的簡化葉子造型
2. 將色彩置入所規劃的色塊中

C 課程關鍵思考：

觀察設色

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

【適眼綠】能敘述出自己的色彩規劃並能和宜搭配

1. 先用水洗氈法，氈出杯墊外型
2. 再運用針氈(或水洗技法)氈出圖案。

C 課程關鍵思考：

綜合技法呈現

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

【適眼綠】能敘述出自己的色彩規劃並能和宜搭配

- 1、將作品擺置原觀察的植物旁
- 2、擺置適宜的地點完成紀錄
- 3、分享並回饋

C 課程關鍵思考：

能發表分享

三、教學觀察與反思

原課程的規劃為為創意課程，經計畫團隊建議修正為精進課程。在此次的課程中對於原來的色彩踏查的課程縮小色彩的範圍，以植物的色系為主要的觀察與討論。學生的回饋裡面也表示原來植物的色彩不只有『綠色』的形容，再加上色票的輔助學生從抗拒、不可思議、恍然大悟到驚喜連連。整個課程中的驚喜與學生的興奮都是課程中最值得記錄的。

四、學生學習心得與成果

A 同學：我之前沒有使用過羊毛氈來製作，第一次操作有點生疏，但是熟能生巧現在我可能是瞭若指掌唷。

B 同學：謝謝老師讓我們上這麼有趣的課程，從校園的樹葉理解原來色彩是這樣的多。

C 同學：從觀察葉子到完成成品，各個過程都很有趣，在觀察葉子時可以知道學校各樣的植物。

D 同學：這次的體驗，讓我對色彩有更多的認識。

E 同學：平時並不會太注意學校不同色系的物品，藉由這個課程找到很多不同顏色。

F 同學：在描繪葉子的過程中，發現植物的線條美感。

G 同學：在尋找各種植物葉子時，也順便認識了植物，過程很有趣也收穫滿滿。

H 同學：在描繪葉子的部分，更加用心觀察了葉子，葉脈的紋路很漂亮。色彩的規劃有點困難，但是最後的成品我很滿意。