

108至110美感與設計課程創新計畫  
110學年度第1學期 學校實驗課程實施計畫  
種子教師

成果報告書

---

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司  
執行單位： 新北市立碧華國中  
執行教師： 陳玫秀 教師  
輔導單位： 北區 基地大學輔導

---

# 目錄

## 實驗計畫概述

- 一、 實驗課程實施對象
- 二、 課程綱要與教學進度

( 可貼原有計畫書內容即可，如有修改請紅字另註 )

## 實驗課程執行內容

- 一、 核定實驗課程計畫調整情形
- 二、 實驗課程執行紀錄
- 三、 教學研討與反思
- 四、 學生學習心得與成果 ( 如有可放 )

## 同意書

- 一、 成果報告授權同意書
- 二、 著作權及肖像權使用授權書 ( 如有請附上 )

## 實驗計畫概述

### 一、實驗課程實施對象

申請學校	新北市立碧華國民中學
授課教師	陳玟秀
實施年級	八年級
課程執行類別	高級中等學校及國民中學美感精進課程 ( 6小時 ) <input type="checkbox"/> 普通型/技術型/綜合型高級中等學校 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學
班級數	14班
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他
學生人數	370名學生

### 二、課程綱要與教學進度(以下紅字部分為舉例說明)

課程名稱：校園花草玩構成					
課程設定	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程	每週堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 八年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
<p>學生先修科目或先備能力：</p> <p>* 先修科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>曾修美感教育實驗課程：( 50~100字概述內容即可 )</p> <p>新實施課程之學生在七年級時，已實施過109-1實施色彩構面課程，內容包含尋找校園記憶色彩、調色、色彩及相關概念，109-2實施構成構面課程，內容包含生活中的構成、構成 kit 練習與由雜誌構成思考班刊構成。所以對於美感構面:色彩、構成有一定程度的瞭解。</p>					
<p>一、課程活動簡介 ( 300字左右的整體課程介紹 ):</p> <p>新北市三重區碧華國中在109-1學年度完成遷校，面對新校區，校園就是一個學習與探索的空間，本課程帶著學生再次體驗校園生活美感，藉由觀察校園植物生態分佈，探索植物生長蘊藏美感秩序，感受校園中的一角一景。以校園中植物為課題，透過拍照紀錄並且以 App 辨識植物花草，跨域結合童軍、生物課程延伸，認識花草植物名稱、構造解析、葉脈溶解實驗、植物描畫；以植物葉片為單位元素，思考「重複單一」、「整齊與韻律」、對稱和主從關係，進行美感構成排列於創作，期許落實美感於生活。</p>					

## 二、課程目標

### ■ 美感觀察 ( 從生活、物件或環境中觀察的對象，請列舉一至三點 )

1. 能瞭解構成的秩序之美。
2. 跨域結合生物及童軍，發現校園植物蘊藏美感秩序。
3. 對生活環境有感，思考與運用重複、單一、整齊與韻律、對稱和主從關係於生活物件設計中。

### ■ 美感技術 ( 課程中學生學習的美術設計工具或技法，請列舉一至三點 )

1. 版畫技巧，能使用多元媒材與技法。
2. 美感電子書、色彩理論、美的形式原理造形構成。
3. 圖形由複雜簡化為具象、抽象。

### ■ 美感概念 ( 課程中引導學生認識的藝術、美學或設計概念，請列舉一至三點 )

1. 構成藝術常識、藝術鑑賞方法。

### ■ 其他美感目標 ( 配合校本、跨域、學校活動等特殊目標，可依需要列舉 )

1. 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。
2. 設計思考、生活美感。

## 三、教學進度表 ( 依需要可自行增加 )

週次	上課日期	課程進度、教學策略、主題內容、步驟	
1	10/4-10/8	單元目標	校園植物觀察家
		操作簡述	1. 利用形色 app 採與認識集校園植物。 2. 透過校園植物觀察與採集，認識與觀察植物細節，像是葉子的結構造形呈漸層。 3. 發現生活上有哪些跟重複、對稱有相關的人事物？
2	10/11-10/15	單元目標	美感構面: 秩序與構成複習
		操作簡述	1. 上一學年度已有介紹過構成美感電子書(構成)，此堂課再次複習：對稱的古典美學 VS. 平衡的現代美學、主從關係，再補充生活中構成的實例。 2. 利用鉛筆盒內的文具用品做為美感秩序練習。
3	10/18-10/22	單元目標	校園探索(實驗與觀察描繪)：
		操作簡述	1. 預計上課前，學生先進行採集。 2. 觀察與描繪植物外型與葉脈。

			3.繪製植物明信片
4	10/25- 10/29	單元目標	實作練習(一)：葉片植物模畫、剪貼、排列與討論
		操作簡述	1.用透明片把葉子的「形與脈」模畫下來,繪圖時仔細觀察該葉片的特徵,也試想如何簡化。 2.任務一:以對稱的原理排列出重複單一的圖形。 (思考:排列方式方向、大小?!) 3.任務二:以主從排列出整齊與韻律。(思考:不同種類形狀的葉片,構成排列可以是多樣化?!) 4.任務三:將葉片外葉繪於各色色紙上,並且將其剪下,進行排列組合及黏合,試著模擬餐墊上的花草葉片排列。
5	11/1-11/5	單元目標	實作練習(二)：餐墊(便當袋)圖案構成設計
		操作簡述	1.利用筆刀在型染膠片進行葉子圖案(設計稿)縷空切割。 2.將型染膠片上的葉子圖案按事先在學習單上繪製好的構成排列在餐墊上進行型染。 3.兩人一組相互合作。
6	11/8- 11/12	單元目標	實作練習(二)：餐墊(便當袋)圖案構成設計
		操作簡述	1.將型染膠片上的葉子圖案按事先在學習單上繪製好的構成排列在餐墊上進行型染。 2.兩人一組相互協助。 3.討論與分享作品。

#### 四、預期成果：(描述學生透過學習，所能體驗的歷程，並稍微描述所造成的影響)

- 1.對生活環境有感，從校園植物發現與探索植物蘊藏秩序性。
- 2.生活中的秩序、構成之美。
- 3.藉由校園植物實作練習構成，落實美感於生活。

#### 五、參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

- 1.植物畫的第一堂課：英國皇家植物園首席畫師教你畫，Christabel King 著，杜蘊慧譯，麥浩斯出版，2018/10/18
- 2.藝術史的一千零一夜，Michael Bird 原著，蘇威任譯，Kate Evans 繪，原點出版，2018/08/14
- 3.自然的祕密絮語：366天，每天告訴你一個自然的故事 A YEAR WITH NATURE: An Almanac，瑪蒂·克朗普 Marty Crumpu 著，張雅億譯，麥浩斯出版，2019/10/19
- 4.如詩般的植物課：將植物比擬孩子的成長歷程，充滿哲思、想像力的美感體驗，查爾斯·科瓦奇，新竹人智學會譯，小樹文化，2019/12/04
- 5.四季·花草·動物紙雕圖案集，松原真紀，陳佩君譯，台灣東販出版，2020/12/28

## 六、教學資源：

1. 硬體設備：ipad
2. 療癒人心的花草：Hessa Al Ajmani 結合陶瓷和新鮮植物，喚起屬於家的記憶 <https://www.kaiak.tw/hessa-al-ajmani/>
3. 植物拓印染製作影片 <https://www.youtube.com/watch?v=sLtEENvRlvU>

## 實驗課程執行內容

### 一、核定實驗課程計畫調整情形

(請簡要說明課程調整情形即可)

此計劃中第三堂課有些班級進行植物描繪並且搭配文字(針對特性或小故事)設計明信片；有些班級是使用攝影方式。此計劃中第四堂課有些許調整階段任務,在對於植物描繪及瞭解後,利用色紙將植物的外形描下,並剪下該圖形在模擬的白紙上進行構成與色彩的練習。(因為在課程進行時發現有部份同學對於直接將型染紙構圖於餐墊上會感到困惑,因而調整)

## 二、6小時實驗課程執行紀錄

### 課堂1 校園植物觀察家

#### A 課程實施照片：



#### B 學生操作流程：

- 1.老師自製教學 ppt 講解校園景觀植物配置及攝影重點注意要項後,學生探索校園各個角落的植物。
- 2.學生利用 ipad 實際探索校園、認識植物名稱、並拍攝校園植物之美,上傳至雲端 googleclassroom。

#### C 課程關鍵思考：

- 1.你知道這是?校園內植物的名稱?
- 2.如何拍出植物的的特徵,又能有美感?

## 課堂 2 美感構面: 秩序與構成複習

### A 課程實施照片：



### B 學生操作流程：

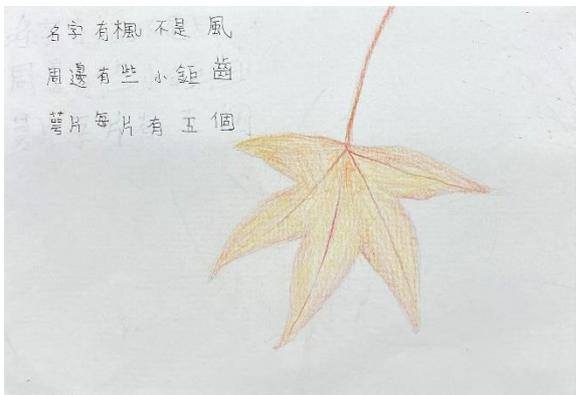
1. 瞭解 Knolling 是開箱,是一種整理物件的方法,也是一種藝術風格。
2. 開箱自己的鉛筆盒,將鉛筆盒內的物件擺放在桌子平面上,依分類方式排列,用相機由上而下拍攝。
3. 欣賞同學的作品。

### C 課程關鍵思考：

1. 進行 Knolling 時,你是依據什麼分類方式擺放呢?
2. 欣賞同學作品時,有發現特別的分類方式或物件及顏色?

### 課堂 3 校園探索(觀察描繪)

#### A 課程實施照片：



#### B 學生操作流程：

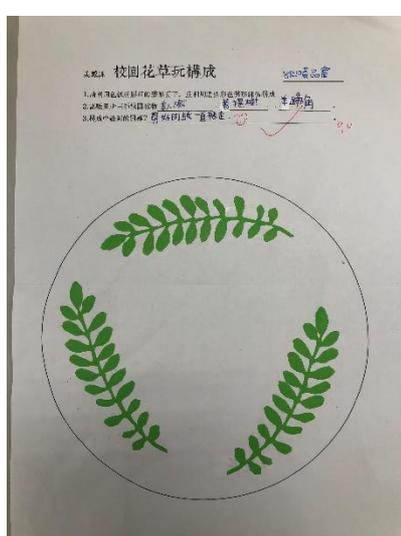
1. 利用先前在校園內拍攝的校園植物,對於植物細節進行觀察並繪製明信片上。
2. 根據該校園植物的特性寫下文字描述。

#### C 課程關鍵思考：

1. 版面中,圖與文字的位置如何規劃?
2. 留白的空間運用?

## 課堂 4 實作練習(一)：葉片植物模畫、排列與討論

### A 課程實施照片：



### B 學生操作流程：

1. 將植物葉片模畫於色紙上,葉形的大小及色彩進行構成排列。

### C 課程關鍵思考：

1. 不同葉形大小,色彩如何排列,並兼具美感?
2. 色彩上如何搭配?

## 課堂 5 實作練習(二)：餐墊(便當袋)圖案構成設計

### A 課程實施照片：



### B 學生操作流程：

- 1.前一節仔細地觀察與描繪葉形,此節課的重點在把葉形圖案化。
- 2.將圖案化的葉形繪於型染紙上,並利用筆刀將葉形封閉式輪廓線剔除。

### C 課程關鍵思考：

- 1.如何將葉形圖案化,留下重要的線條?
- 2.在排列上如何有美的形式原則?
- 3.型染紙的切割技巧?

## 課堂 6 實作練習(二)：餐墊(便當袋)圖案構成設計

### A 課程實施照片：



### B 學生操作流程：

- 1.材料:正方形棉布餐墊,各色絹印印料,型染紙與形染筆
- 2.植物餐墊製作:利用葉形型染紙片來做構成編排,製作一張屬於自己的植物餐墊。

### C 課程關鍵思考：

- 1.思考:各式葉形如何做搭配?色彩如何搭配?

### 三、教學觀察與反思

- 1.第一堂植物觀察家,學生對於校園植物的辨識也感到好奇,依據校園植物地圖,走讀校園並發現與探索校園植物。
- 2.第二堂秩序與構成,利用同學們在整理鉛筆盒,重新複習 Knolling,觀摩別人的排列時,也對於整理分類的方式有不同於先前的感受。
- 3.構成及色彩,加上植物的元素是有趣的搭配,型染是以面來思考,同學們在校園植物圖片轉換成型染紙上的圖案時,少部份的同學會有困難,但在指導及提示後都能獨自完成。
- 4.色彩先是在各色紙上模擬後,在實際進行顏料型染於棉布餐墊時,成功率較高。

### 四、學生學習心得與成果 (學生學習成果)



