

108至110美感與設計課程創新計畫
110學年度第1學期 學校實驗課程實施計畫
種子教師

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 桃園市立內壢國民中學
執行教師： 張瓊文 教師
輔導單位： 北區 基地大學輔導

目錄

實驗計畫概述

- 一、 實驗課程實施對象
- 二、 課程綱要與教學進度

實驗課程執行內容

- 一、 核定實驗課程計畫調整情形
- 二、 實驗課程執行紀錄
- 三、 教學研討與反思

經費使用情形

- 一、 110學年度收支結算表 (詳見 Excel 表格附件)

同意書

成果報告授權同意書

實驗計畫概述

一、實驗課程實施對象

申請學校	桃園市立內壢國民中學
授課教師	張瓊文
實施年級	九年級
課程執行類別	高級中等學校及國民中學美感精進課程 (6小時) <input checked="" type="checkbox"/> 普通型/技術型/綜合型高級中等學校 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學
班級數	五班
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他
學生人數	150名學生

二、課程綱要與教學進度

課程名稱：					
課程設定	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程	每週堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民中學九年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
學生先修科目或先備能力： * 先修科目： <input checked="" type="checkbox"/> 並未修習美感教育課程 * 先備能力： 實驗學生為九年級同學，是我在八年級才接的班級，他們七年級是由代課老師上課，但他並未按照課本上課，以致於對的色彩概念只知道三原色，其他幾乎都沒做實際調色練習，所以對於色彩並不是很認識，且很少去關心校園以致於色彩在生活中的概念很少關注更不了解如何運用。					

一、課程活動簡介：

使用日本色研 PCCS 色彩系統之「129 a 色票配色卡」為學習工具，以小組合作之教學模式，組成「內壢校園偵色隊」，針對校園各角落嘗試進行關於校園色彩和宜性之「調和的色彩」的觀察與實作探索研究。學生以壓克力顏料為調色媒材，比對「129a 色票配色卡」，調出個人認為合宜於環境的色，寫下色彩合宜搭配的理由。

二、課程目標

■ 美感觀察

從環境配色如計程車、斑馬線、不同行業的制服.....，或食物配色，認識色彩三要素

■ 美感技術

學生能透過玩色彩混色，認識水性顏料特色

■ 美感概念

認識色彩又前進後退，冷暖色中性色，有彩色無彩色之分。

■ 其他美感目標

1. 能運用色彩理論基礎，分析校園環境色彩搭配所帶來的感受。
2. 能透過小組討論，對配色效果進行色彩探索思辨並形成共識。

三、教學進度表

週次	上課日期	課程進度、教學策略、主題內容、步驟	
1	110.10.25	單元目標	從「變電箱色彩改造計畫」談起
		操作簡述	從桃園接道變電箱談起 引導學生連結對校園色彩的思考： 「變電箱改造計畫」如何讓民眾去觀察城市與變電箱的色彩組合？變電箱改造的過程？

			<p>如何讓變電箱的色彩與環境產生和諧？</p> <p>看完之後你的感覺是？</p> <p>對照我們的校園色彩，你的想法是？</p>
2	110.11.01	單元目標	內中校園採色隊
		操作簡述	<p>小組共學模式進行工作分配，規劃校園色彩進行採集行動。</p> <p>畫出各棟大樓角落的色彩配色簡圖，區塊色彩之 PCCS 色好色票編號，並將小組觀察及討論結果記錄下來。</p>
3	110.11.08	單元目標	認識 PCCS 色票配色卡
		操作簡述	<p>認識 129a 色票配色卡的色記號及系統色名。</p> <p>明度及彩度關係，並進行色彩辨認練習。</p>
4	110.11.15	單元目標	調出調和色
		操作簡述	<p>認識「調和的色彩」：是一種有秩序的色彩組合。</p> <p>色彩與色彩之間存在某種關係，例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.無彩色系的組合。 2.無彩色系和有彩色系的組合。 3.同色相不同色調的關係。 4.類似色的關係。
5	110.11.22	單元目標	準確調出你的色
		操作簡述	<p>學生根據團隊討論結果，在「調和的色彩」中調出個人所分配的配色。運用壓克力顏料比對 129a 色票進行調色。</p>
6	110.11.29	單元目標	我的色彩報告
		操作簡述	將自己調色之色票卡，製成「色彩報告表」。
<p>四、 預期成果：</p> <p>從校園環境中發現色彩、感知色彩、探索色彩，並透過校園色彩採集行動與小組討論，學習掌握壓克力顏料的媒材特性，進行調色練習，成就學生對色彩運用的自信心，進而實踐色彩美感與生活情境中。</p>			

五、參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

PANTONE 色彩聖經：預見下一波藝術、設計、時尚的色彩狂潮，漫遊者文化，2011

六、教學資源：

1. 美感電子書
2. 美感練習工具 Kit
3. 桃園美感共備社群

實驗課程執行內容

一、核定實驗課程計畫調整情形

110學年度的課程計畫是在暑假時完成送出。

開學時候發現原本課程設計的是實驗對象是七年級變成九年級。以致於有點不知是否該繼續進行下去。開學的時候又發現所接班級是從八年級。開學之前並沒有與同學接觸的經驗，不知道學生的七年級所學色彩基礎是如何。以致於思考很久，再觀察。正式實施的時候就完全推翻原先的構想，且發現學生程度並不是很理想，而且對色彩的基本概念幾乎沒有，所以就以認識色彩基礎帶入，之後讓同學多方了解色彩。上課是自製PPT及教學影片讓同學對色彩有深刻的認識。

二、6小時實驗課程執行紀錄

課堂1

A 課程實施照片：



色彩的三要素

色相：色彩的名稱，如紅色、黃色、藍色

明度：色彩的明暗程度

明度愈高，色彩就愈明亮，愈低則色彩愈黯淡

彩度：色彩的鮮豔程度

彩度越高，色彩就愈鮮豔愈飽和，愈低則愈稀薄

B 學生操作流程：

認識色彩，

第一次上色彩課讓同學看老師製作的 ppt，知道色彩分成顏料及色光兩種。這學期將以顏料的色彩為主，上課以口頭問答，讓同學加深認識色彩。

欣賞影片：

色環色輪是什麼 | 怎樣調色 | 喬治·莫蘭迪高級灰 | 如何理解冷暖色調

<https://www.youtube.com/watch?v=K3hr-CsjVuA>

色彩系統 (CMYK、RGB、PANTONE、LAB 色彩系統)

<https://www.youtube.com/watch?v=xhMyuw6PX8Y&t=90s>

C 課程關鍵思考：

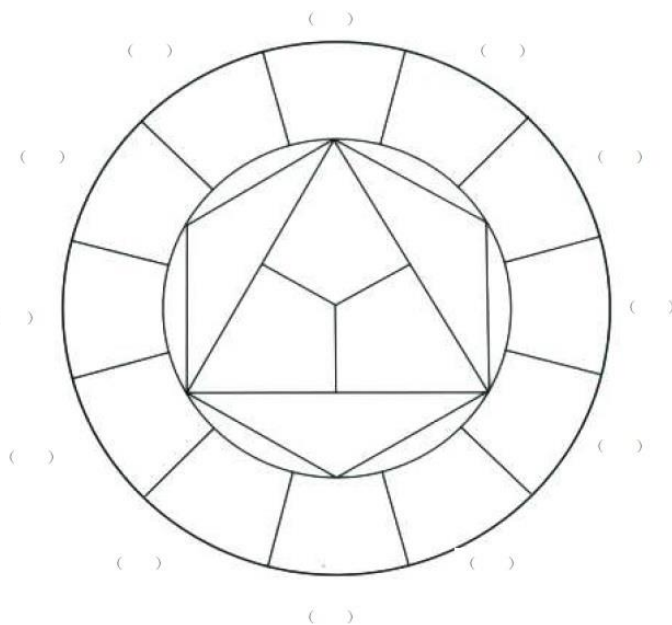
同學能認識色彩三要素：色相、明度、彩度。透過色彩圖卡能夠辨識三要素。

課堂2

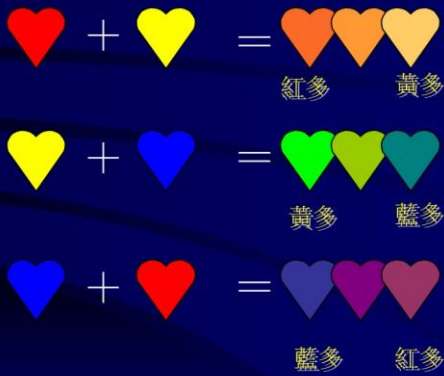
A 課程實施照片：

十二色相環學習單之二

製作十色相環，請填入色彩及色彩名稱：



色環-調色



B 學生操作流程：

設計學習單著色，讓學生可以利用紅黃藍三原色彩色筆，去混色成12色的色環。發現學生帶色彩的理念必須從生活中去了解，所以從第一節開始到第三節在每次上課的課堂中增加色彩相關影片的欣賞。

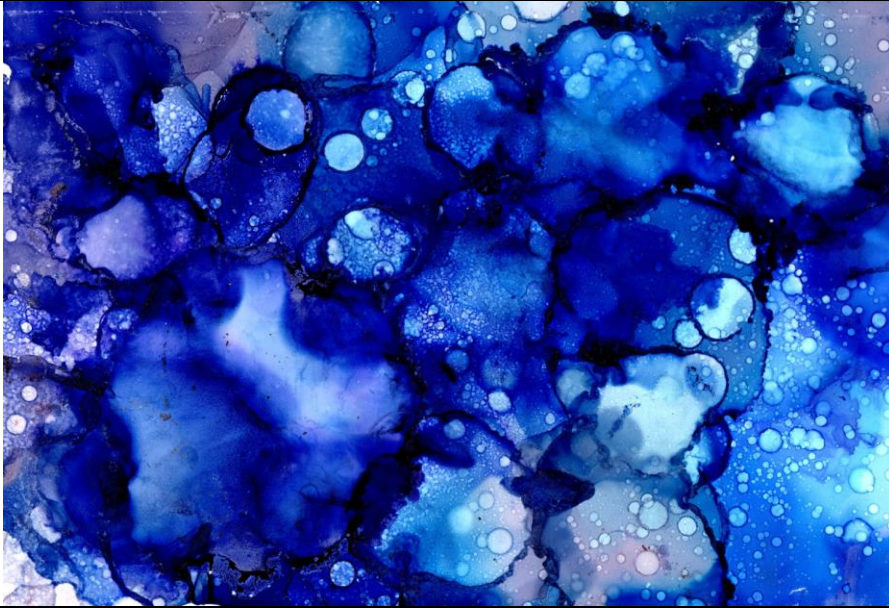
C 課程關鍵思考：

- 1.知道彩色筆三原色的混色控制及呈現的色彩效果。
- 2.能夠正確使用彩色筆的方法。
- 3.色彩重疊必須注意：因為是使用水性彩色筆，所以在色彩重疊時必須待前面一色乾透才能再塗上第二色，以免造成顏色混濁。

課堂3

A 課程實施照片：





B 學生操作流程：

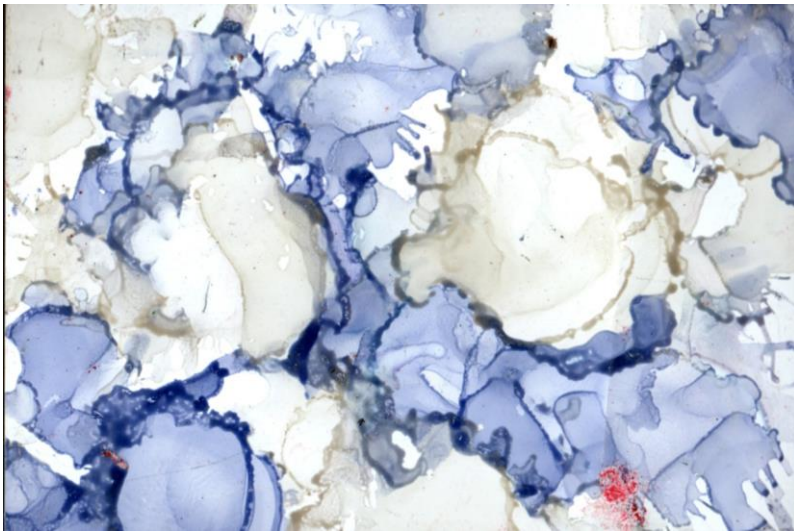
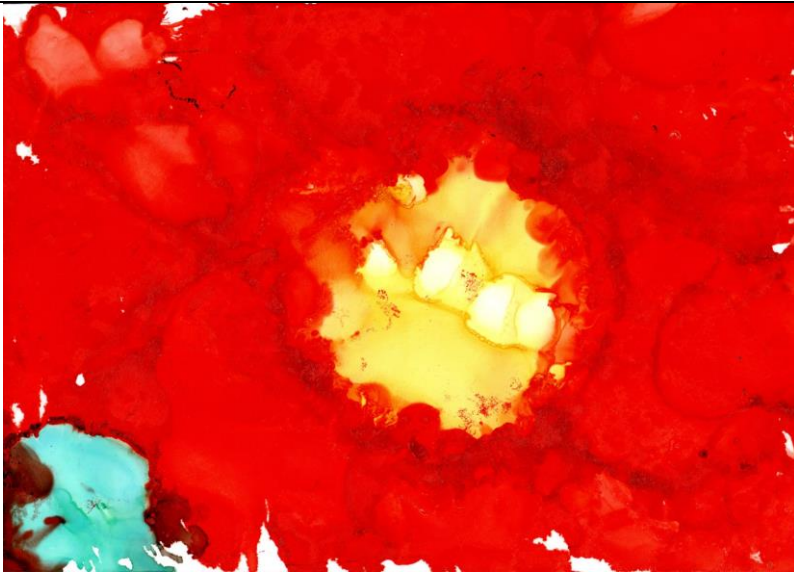
彩色流墨的課程進行，利用去年度109年度買的 Copic 麥克筆的補充液。上課時每位同學發下兩張一大一小的練習紙，一人兩罐 Copic 的麥克筆補充液及每人一個氣球，美人一貫分裝後的99%的酒精。老師先讓同學看一段滴流的技巧影片。之後老師示範一次。再讓同學實作。跟同學講換色原則：1.濃度99%的酒精酒精跟顏色滴在一起時會造成擴散上下左右；2.顏色跟顏色相混，必須待色乾之後再進行，再依個人熟悉顏料特性等基礎練習之後，是練習10分兩節讓同學知道色彩的變化。

C 課程關鍵思考：

- 1.能正確使用管狀的色彩補充液。
- 2.了解色彩與色彩之間的混色必須等顏色乾透才能相加，否則顏色容易混濁99%酒精跟色彩之間會產生排斥效果。但是也能產生意外的效果。
- 3.色彩重複堆疊越多次，增加的色彩厚重感就越大。

課堂4

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

接續上一節的練習，進行自由創作，下較大的紙張，同學可以發揮自己的想法做滴留畫。

【Fun Art Studio】[酒精墨水技法]

<https://www.youtube.com/watch?v=btZ5uNEwJjU>

C 課程關鍵思考：

能正確使用老師所提示的技巧。

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

為下學期十月份的運動會徵求 Logo 設計，所以就想到以此設計當成學生的一個練習項目。Logo 設計包含了版面的設計構成及色彩規劃。

所以第一節的時候看 ppt 讓同學認識什麼是 Logo 並學生畫簡單的草稿構圖練習。

之後讓同學看歷屆的校慶 logo。

C 課程關鍵思考：

透過觀賞的歷屆校慶 Logo 的設計，在線條及圖像的選擇及色彩搭配上能有自己的想法。

課堂6

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

將第一節的草稿完成上彩色。

並試著讓同學練習寫個人對這個 Logo 設計的創作理念的文字敘述。

C 課程關鍵思考：

能根據自己設計的 Logo 構成及色彩，做簡單的文字敘述描述自己的表現方法及創作理念。

三、教學觀察與反思

這學期的課程計畫，雖然有所變動及實驗的對象不同，但因為九年級在思想上也比較成熟能夠更了解老師所想傳達的意思，所以在認識色彩及色彩使用方面能夠更精確，尤其在 Logo 的設計表現上很有超水準的還有讓人驚艷的效果。所以如果能夠將課程計劃與生活周遭或校園生活結合將是不錯的選擇。

經費使用情形

一、110學年度收支結算表 (詳見 Excel 表格附件)