

108 至 110 美感與設計課程創新計畫
110 學年度第 2 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 高雄市苓雅區四維國小
執行教師： 陳微岑 教師
輔導單位： 南區 基地大學輔導

目錄

美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

執行內容

- 一、 課程記錄
- 二、 教學觀察與反思
- 三、 學生學習心得與成果 (如有可放)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	高雄市苓雅區四維國小
授課教師	陳微岑
教師主授科目	國語、數學、美勞、綜合
班級數	1班(6年11班)
學生總數	26名學生

二、課程概要與目標

課程名稱：媒體識讀					
施作課堂 (eg.國文)	綜合課	施作總節數	4	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 六年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
<p>一、課程活動簡介：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 安妮新聞這份報紙：人手一份紙本新聞，讓學生碰得到新聞，觸發新五感，藉由討論互動一起認識這份美感報紙。 2. 盡信書不如無書：運用公視影片讓學生理解資訊與科技可幫助他們擁有識讀媒體新聞的能力，藉由分組討論知假新聞的分類，在互動中了解科技、資訊、媒體與我們的關係。 3. 假新聞與我們的距離：臺灣充斥假新聞以見怪不怪，甚至所見只是冰山一角，讓學生藉由搜尋、閱讀、5W 思考法(Who.What.When.Where.Why)、並運用資訊工具，如事實查核中心(https://tfc-taiwan.org.tw/)來思辨何者為真？何者為假？確認該資訊標題與內容是否是我想要的？資訊標題是否過當？資訊內容對我是否確實有用？可否幫助我解決問題？ 4. 媒體識讀我可以之知識圖卡製作：使用 iPad 平板做出此系列課程配合安妮新聞 VOL.04 中的「芬蘭如何從小學開始打擊假新聞」做出一張幫助自己思辨的知識圖卡。 					

二、課程目標（條列式）

1. 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。
2. 認識假新聞與其對我們生活的影響。
3. 小學生分析充斥臺灣的假新聞，認識事實查核資訊工具，製作知識圖卡。

執行內容

一、課程記錄

A 課程實施照片（請提供 5-8 張）：







B 課堂流程說明：

- 1.發下安妮新聞報紙，人手一份讓學生閱讀觸發對新聞的新五感後再進行討論與互動。
- 2.運用安妮新聞 VOL.04 中的「芬蘭如何從小學開始打擊假新聞」結合公視媒體識讀影片讓學生理解資訊與科技可幫助他們擁有識讀媒體新聞的能力，藉由分組討論知假新聞的分類，互動中了解科技、資訊、媒體與我們的關係。
- 3.臺灣充斥假新聞以見怪不怪，甚至所見只是冰山一角，讓學生藉由搜尋、閱讀、並配合教育部友善校園 5W 思考法(Who.What.When.Where.Why)、查核來思辨何者為真？何者為假？
4. 結合數位學習，使用 iPad 平板中的 Keynote 簡報 APP，教學生製作安妮新聞 VOL.04 中的「芬蘭如何從小學開始打擊假新聞」媒體識讀知識圖卡，貼到班級 Padlet 與同學分享交流，期幫助、提醒自己要記得不可盡信所有資訊來源，要記得拿出思辨力判斷與反思。

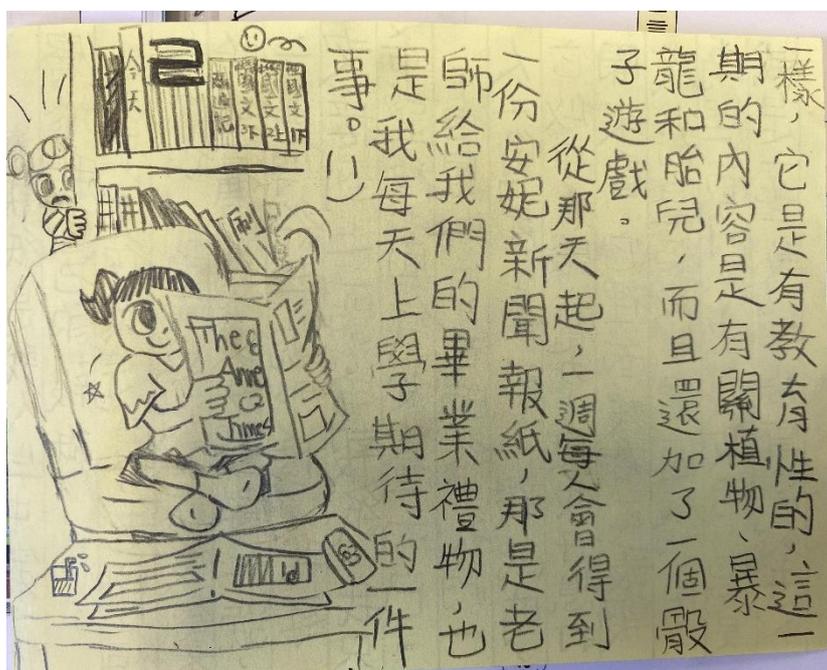
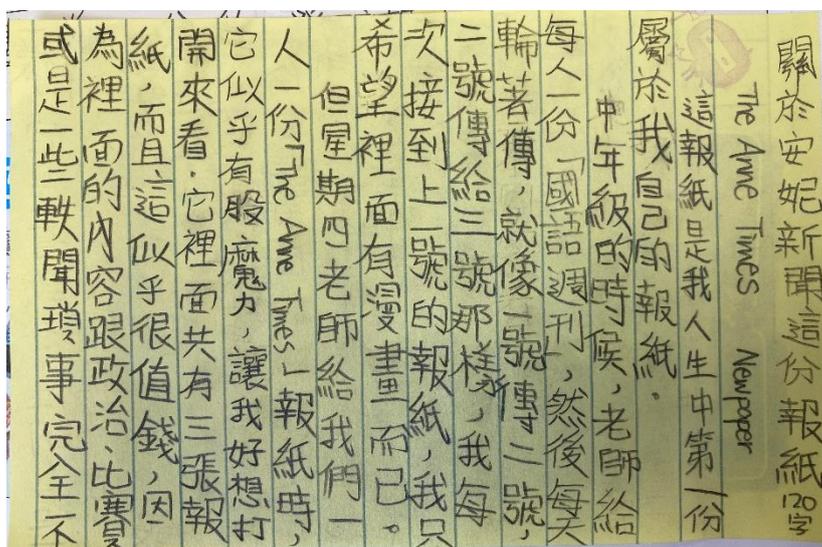
二、教學觀察與反思

- 1.學生皆能投入紙本報紙的閱讀與觀看影片，也能在分組討論互動中說出生活經驗所知的假新聞，甚至有了查核動機，這些都能種下思辨的種子，讓他們在

接下來的學習之路明白盡信書不如無書的道理！

2.這系列課程，很適合接下來教育部推廣的生生用平板政策，在真的讓孩子接觸科技和網路資訊爆炸的衝擊前，先運用經驗幫助他們開啟最基本的防火牆，絕對是不可少的資訊先備課程。

三、學生學習心得與成果(如有可放)



我覺得安妮這篇新聞報
公氏寫得非常有趣，因這份報
公氏裡有一些小遊戲和有趣
的內容，例如他有大富翁和
恐龍的知識，而且他的封面
也畫得很好。但是我希望他的
字可以用大一黑，因為我有時
會看不到。

0

News paper

安妮新聞 vol.4

媒體識讀

芬蘭如何從小學開始打擊假新聞

面對資訊時，提出如下疑問：

Who 誰製造這個資訊？誰給的消息？資訊的目標族群是誰？

Where 資訊在何處被發布？哪媒體？

When 資訊內容的具體時間？

How 資訊如何傳播的？以什麼管道和手段？

Why 為什麼要製造這個資訊？目的是什麼？

What 資訊真正要傳達的是什麼？根據來源是什麼？

假新聞、3種分類

一.錯誤資訊
單純事實錯誤

二.不實資訊
虛假且故意散播欺騙他人的資訊

三.惡意資訊
可能正確，但意圖傷害他人的資訊

製圖者：陳若蕙

安妮新聞VOL. 04

芬蘭如何從小學開始打擊假新聞

媒體識讀從小開始，各科目都可以加入

前芬蘭教育署長、現芬蘭前任校長梅蒂亞·梅蒂亞擔任校長，在多平台資訊發達、濃厚批判性思考，早已在芬蘭2016年推出的全課程課程學科核心元素。

假新聞大作戰

自1917年便宣布脫離俄羅斯獨立的芬蘭，如今正處於一場線上資訊大戰的前線。

『事實酒吧』

無獨有偶，從1950年初較為單純的時期開始，梅蒂亞梅卡（教育中心就憂的，主要是某些漫畫對兒童心靈可能造成無法挽救的傷害。

製圖者：楊首清

Vol.4

芬蘭從小學打擊假新聞

一個假新聞的例子

網傳「萬一不幸被隔離可以打基督教救濟協會~電話申請免費物資♥請分享给有需要的人！申請1919防疫食物包請與我們聯繫」？

如果看到類似不實消息可以去

台灣事實查核中心
My Go Pen
Line訊息查證

「現在的孩子們不看報紙、不看電視新聞，這沒什麼關係，可是他們不會主動找新聞，而是在 WhatsApp、YouTube、Instagram、Snapchat、LINE 上偶然看到新聞訊息.....或更準確地說，是『演算法』為他們每個人做選擇。當身理離新聞。面對這樣的資訊，他們必須有批判能力。這不是憤世嫉俗，但我們不希望孩子認為所有人都在說謊，而是要學會批判性思考。」他說道。

製圖者：許李瑜

安妮新聞VoL.4

媒體識讀

芬蘭如何從小學打擊假新聞

面對新資訊

WHO誰？

WHERE地點？

WHEN時間？

HOW如何傳播？

WHY為什麼？

WHAT什麼？

求證

面對所有新聞不可保持全然相信的態度，需經過求證。

惡意資訊

常以寫八卦來傷害他人名譽，在不知情的狀態下，絕對不可相信

製圖者：許李瑜