

108至110美感與設計課程創新計畫

110學年度第1學期 學校實驗課程實施計畫

種子教師

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 雲林縣立馬光國中

執行教師： 吳昭慧 教師

目錄

實驗計畫概述

- 1、 實驗課程實施對象
- 2、 課程綱要與教學進度

(可貼原有計畫書內容即可，如有修改請紅字另註)

實驗課程執行內容

- 1、 核定實驗課程計畫調整情形
- 2、 實驗課程執行紀錄
- 3、 教學研討與反思
- 4、 學生學習心得與成果 (如有可放)

實驗計畫概述

一、實驗課程實施對象

申請學校	雲林縣立馬光國中
授課教師	吳昭慧
實施年級	8年級
課程執行類別	高級中等學校及國民中學美感精進課程 (6小時) <input type="checkbox"/> 普通型/技術型/綜合型高級中等學校 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學
班級數	4班
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他
學生人數	100名學生

二、課程綱要與教學進度(以下紅字部分為舉例說明)

課程名稱：					
課程設定	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程	每週堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 一年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
學生先修科目或先備能力：					
* 先修科目：					
<input checked="" type="checkbox"/> 並未修習美感教育課程					
* 先備能力：(概述學生預想現狀及需求)					
國小對色彩已有基本的認知也使用過色彩相關的繪畫媒材					

一、課程活動簡介 (300字左右的整體課程介紹)：

色彩美學素養的養成要從對日常生活的環境有感開始，從校園生活素材的擷取搜集引導孩子對所處環境色的探索，學生們分組校園拍照尋找、觀察、以平板分析環境顏色的組合，全班分享來提升對色彩的敏感度。

學習色彩學與色彩心理學的基礎知識，分析色彩意象，了解色彩與心理屬性之關係，才有分析運用的基礎。以小組合作之教學模式，分析、討論、分享商品包裝上的顏色運用。

校園空間的探索，引導學生針對特定指派的空間進行觀察分析與討論，找出最佳空間改照計畫，各組分享報告、決議出最佳方案、最後進行實作改造，將所學實踐運用於生活當中。

二、課程目標

■ 美感觀察

1. 能夠觀察並描述所見對象的色彩意象。
2. 能觀察校園中的環境色彩。

■ 美感技術

1. 能運用色料調配調和與對比色調。
2. 能運用平板進行色彩分析。

■ 美感概念

1. 色彩的表情與關聯
2. 能培養空間合宜色彩的美感素養。
3. 能表達自我選擇的美感因素。

■ 其他美感目標

設計選擇符合校園生活空間的色彩計畫完成校園空間改造。

三、教學進度表 (依需要可自行增加)

週次	上課日期	課程進度、教學策略、主題內容、步驟	
1	11/8	單元目標	校園尋色大探險
		操作簡述	1. 透過分組校園實地踏查，感知色彩，讓學生更加了解自己與所在環境的關係。 2. 利用相機進行生活色彩的採集，能了解色彩豐富的多樣性。 3. 完成學習單任務
2	11/15	單元目標	觀察擷取、色彩大風吹

		操作簡述	<ol style="list-style-type: none"> 1. 色彩大風吹，請學生提供老師指定的色彩 2. 將同一色系的物件放置一起 3. 討論與覺知色彩的多樣性 4. 導入校園踏查觀察擷取的色彩、經歸納比較分析導入色彩要素的觀念建立與釐清。
3	11/22	單元目標	加一點點就不一樣了
		操作簡述	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組用廣告顏料、以三原色、白色、黑色的調色練習、平塗於紙卡上。 2. 實際操作色彩的調和性無限可能 3. 訓練學生對色彩的敏感度、及尋找顏色的能力、建立各組的色卡資料庫。
4	11/29	單元目標	色彩會說話
		操作簡述	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在色卡背後寫上色彩的聯想，提供色彩聯想的相關語彙、協助孩子文字描述。 2. 情境設定、挑戰各種色彩組合的搭配。 3. 各組討論與分享
5	12/6	單元目標	解讀生活中的色彩計畫
		操作簡述	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過各種日常生活中商品包裝、的觀察、分析色彩傳達意象及色彩比例安排，營造出來的訊息。 2. 討論完成學習單、分享
6.7	12/13	單元目標	我是空間色彩玩家
	12/20	操作簡述	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學校回收室、體育器材室、自己班教室的空間、進行色彩蒐集採樣紀錄。 2. 分析空間中破壞美感的因素、提出解決方法、分析利用色彩美化空間、更可方便生活。 3. 各組完成建議規劃單，全班分享討論選出最佳方案、給學校提出建議。 4. 色彩可以改變空間，未來可運用於生活之中。

四、預期成果：(描述學生透過學習，所能體驗的歷程，並稍微描述所造成的影響)

透過鏡頭觀察記錄校園環境中的各種顏色、從微觀角度發現我們平時視若無睹、很少會特別去觀察到的色彩變化、開啟五感體驗。藉由實作探索、增加學生對色彩的敏感度，分析色彩的組成，營造情境產生的色彩差異，最後運用在生活中。學生須思索如何搭配和諧的色彩，進而思索如何運用色彩，來豐富自己的美感經驗。

五、參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

商品吉祥物設計術

牆色微裝潢

找到家的色彩能量

六、教學資源：

教育部108年至111年美感與設計課程創新計畫 <https://www.aade.org.tw/>

實驗課程執行內容

1、 核定實驗課程計畫調整情形

- 1.第2節課的觀察擷取、色彩大風吹調整為各組將第一節課的探險觀察擷取進行作品分享與回饋。
- 2.第6節課的我是空間色彩玩家延長為2節課讓課程能從容完整進行。

二、6小時實驗課程執行紀錄

課堂1

A 課程實施照片：校園尋色大探險



B 學生操作流程：

全班分6組 → 抽籤決定校園色彩探險任務 → 各組攜帶平板出發
拍回照片 → 進行版面編排

C 課程關鍵思考：

透過分組校園實地踏查，感知色彩，讓學生更加了解自己與所在環境的關係

課堂2

A 課程實施照片：觀察擷取~分享與回饋



B 學生操作流程：

解說作業版面編排重點 → 進行重點整理 → 各組 → 分享 → 回饋 →

C 課程關鍵思考：

1. 能夠觀察並描述所見對象的色彩意象。
2. 能將收集的照片進行具有美感的版面編排

課堂3

A 課程實施照片：加一點點就不一樣了



B 學生操作流程：

分組用廣告顏料、以三原色、白色、黑色的調色練習、平塗於紙卡上 → 各種色彩

C 課程關鍵思考：

1. 實際操作色彩的調和性無限可能
2. 訓練學生對色彩的敏感度、及尋找顏色的能力

課堂4

A 課程實施照片：色彩會說話



B 學生操作流程：

在色卡背後寫上色彩的聯想 → 情境設定、挑戰各種色彩組合的搭配 各組 → 分享

C 課程關鍵思考：

1. 能運用平板進行色彩分析。
2. 色彩的表情與關聯

課堂5

A 課程實施照片：解讀生活中的色彩計畫



B 學生操作流程：

PPT 介紹10大具特色包裝設計商品 → 透過各種日常生活中商品包裝、的觀察、分析色彩傳達意象及色彩比例安排，營造出來的訊息。

2. 討論完成學習單、分享

C 課程關鍵思考：

1. 能夠觀察並描述所見對象的色彩意象。

課堂6

A 課程實施照片：我是空間色彩玩家



B 學生操作流程：

1. 學校回收室、體育器材室、進行實地踏查色彩蒐集採樣紀錄
2. 分析空間中破壞美感的因素、提出解決方法。
3. 分析利用色彩美化空間、更可方便生活。
4. 各組完成建議規劃單，全班分享討論選出最佳方案、給學校提出建議。

C 課程關鍵思考：

經實地踏查發現空間美感問題、一起討論提出解決方案。

課堂7

A 課程實施照片：我是空間色彩玩家



B 學生操作流程：

各組完成建議規劃單 → 組分享 → 討論選出最佳方案 → 給學校提出建議

C 課程關鍵思考：

色彩可以改變空間，未來可運用於生活之中。

三、教學觀察與反思

課程從初冬校園色彩觀察出發，透過鏡頭觀察記錄校園環境中的各種顏色、開啟五感體驗、多層次探討彩美感感受，學生們發現原來11月的校園中有著麼豐富的色彩。調色練習實作過程當中、學生很享受尋找色彩的過程當中，接著以自己調配出來的顏色進行搭配表達個種不同情緒與氛圍。學生帶著知能，學會如何觀察、瞭解配色概念，進一步說出想像以及美感感受，經歷「做中學、學中思、思中創」的過程，一點一滴累積色彩運用的經驗，並將想法實踐，喜歡、有感受是第一步、不斷地感知環境，以及關懷周遭人事物景，並習慣注入美感巧思，營造共好的社會環境。

四、學生學習心得與成果(如有可放)

7堂課程結束學生完成校園空間改善規劃書，就實際空間進行分析及改善建議並進行空間色

彩計畫、經票選決定二處與學校溝通後於暑假期間進行色彩改造。

改造空間	紙類回收室	棒球球具室
改造前		
規畫		
改造後		