

108 至 110 美感與設計課程創新計畫
110 學年度第 1 學期 學校實驗課程實施計畫
種子教師

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 雲林縣立宜梧國民中學
執行教師： 蔡文芝 教師
輔導單位： 中區 台中教育基地大學輔導

目錄

實驗計畫概述

- 一、 實驗課程實施對象
- 二、 課程綱要與教學進度

(可貼原有計畫書內容即可，如有修改請紅字另註)

實驗課程執行內容

- 一、 核定實驗課程計畫調整情形
- 二、 實驗課程執行紀錄
- 三、 教學研討與反思
- 四、 學生學習心得與成果 (如有可放)

同意書

- 一、 成果報告授權同意書
- 二、 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

實驗計畫概述

一、實驗課程實施對象

| | |
|--------|--|
| 申請學校 | 雲林縣立宜梧國民中學 |
| 授課教師 | 蔡文芝老師 |
| 實施年級 | 七、八、九年級 |
| 課程執行類別 | 三、高級中等學校及國民中學美感精進課程 (6 小時) <input type="checkbox"/> 普通型/技術型/綜合型高級中等學校 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 (以上一、二、三擇一填寫，其他請刪除。) |
| 班級數 | 六班 |
| 班級類型 | <input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他_____ |
| 學生人數 | 九十四名學生 |

二、課程綱要與教學進度(以下紅字部分為舉例說明)

| | | | | | |
|-------|---|------|---|------|---|
| 課程名稱： | | | | | |
| 課程設定 | <input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input checked="" type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input checked="" type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程 | 每週堂數 | <input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂 | 教學對象 | <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學七、八、九年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級 |

學生先修科目或先備能力：

* 先修科目：已學過藝術課程

□曾修美感教育實驗課程：(50~100 字概述內容即可)

■並未修習美感教育課程

* 先備能力：(概述學生預想現狀及需求)

* 國一生：國小具體繪畫能力，國小學習著色、配色練習、簡單素描繪畫、水墨等，學生學習能力不一，但是會想學習課本內老師所教的課程，透過個人及分組學習，可以達成學習成果。

國二生：希望能發揮個人的創作能力，達成老師所教導的項目。

國三生：除了閱讀知識外，能利用繪圖課程，舒緩緊張的升學壓力。

七、課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹)

本校從80年新校蓋好至今，跑道旁的看台一直維持蓋好後的水泥粗胎原貌，外型非常不佳，歷任校長皆想改造美化上色油漆，此次以荷人藝術家-蒙德里安的三原色 (紅、黃、藍+黑白) 格子的簡單設計，讓學生們分班彩繪跑道旁的看台階梯。

學生先各自設計紙上四格設計圖，然後在各班挑選優秀學生設計的蒙德里安圖案，全班分三組進行，輪流上場彩繪，雖然天氣炎熱，學生們也樂易的分別先漆上白色底漆，再慢慢一層一層油漆其他三原色，每節的45分鐘時間、不知不覺的就聽到下課鐘響。

完成了大型彩繪階梯，其餘個人的上色作品彩繪就輕而易舉，例如口罩、木質杯墊、吸水杯墊、空白飲料袋、玻璃罐彩繪等，學生可以一節課就彩繪完成，包括臨時加入的各式木製椅子，各班學生皆能另類繪製，輕鬆完成，這些大大小小的活動，可以給學生們無限的創意世界。

二、課程目標

■ 美感觀察 (從生活、物件或環境中觀察的對象，請列舉一至三點)

生活環境用品：由於口罩是疫情期間每天不可少的出門物件，變身口罩讓色彩上身，是一件很有意思的嘗試設計。

美化用品設計：茶杯加上吸水杯墊可以提升生活上的品質，美化一個吸水杯墊是一件好的個人設計風格。

■ 美感技術 (課程中學生學習的美術設計工具或技法，請列舉一至三點)

階梯彩繪：蒙德里安的方格設計，讓階梯有色彩、有比例、線面的排列組合，化身成色彩繽紛的階梯。

校門兩旁的植物階梯：延伸校內的大型階梯彩繪，讓校外門牆相互呼應，建構成有蒙德里安的風格校園。

■ 美感概念 (課程中引導學生認識的藝術、美學或設計概念，請列舉一至三點)

美的原理原則在構成美感中的實驗藝術。

蒙德里安的方格設計除了三原色外，黑和白也是設計圖中重要的元素。

■ 其他美感目標 (配合校本、跨域、學校活動等特殊目標，可依需要列舉)

配合鄉公所回收製作的書櫃，打造學生能隨處可閱讀的環境，讓各班繪製校內大小不一的木製椅子，讓有三原色彩的木椅，豐富校園角落。

三、教學進度表 (依需要可自行增加)

| 週次 | 上課日期 | 課程進度、教學策略、主題內容、步驟 | |
|----|-----------|-------------------|--------------|
| 1 | 9/27-10/1 | 單元目標 | 認識荷人藝術家-蒙德里安 |

| | | | |
|---|-------------|------|--|
| | | 操作簡述 | 透過影音介紹，讓學生能接受其構成設計，自行思考設計圖並能完成四格設計。 |
| 2 | 10/4-10/8 | 單元目標 | 口罩-變、變、變 |
| | | 操作簡述 | 從自行設計的設計圖中，利用水彩顏料美化口罩，讓規律的生活中有些改變，讓不起眼的口罩可以增色不少。 |
| 3 | 10/18-10/22 | 單元目標 | 階梯看台大彩繪1 |
| | | 操作簡述 | 先利用木尺、粉筆構圖，分組輪流上底漆-白漆。 |
| 4 | 10/25-10/29 | 單元目標 | 階梯看台大彩繪2 |
| | | 操作簡述 | 分組輪流上彩漆-紅、黃、藍漆，加畫黑框漆。 |
| 5 | 11/8-11/12 | 單元目標 | 空白飲料袋變身 |
| | | 操作簡述 | 個人依照自身設計圖內容，為空白的飲料袋鉛筆構圖，再繪圖上壓克力顏料，成為個人獨一無二的美麗杯袋。 |
| 6 | 11/22-11/26 | 單元目標 | 吸水杯墊 |
| | | 操作簡述 | 平面的吸水杯墊，繪上鮮豔的三原色彩，讓使用者能心情愉快，生活樂觀。 |

四、預期成果：(描述學生透過學習，所能體驗的歷程，並稍微描述所造成的影響)

- (一) 學生能將「構成」實際運用在校園生活。
- (二) 學生能在活動中分享同學中的設計及美感素養。
- (三) 學生能在活動中學會分組的團結、分工合作。
- (四) 美化校園的空間環境，提供師生視覺上的美感校園環境。

五、參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

六、教學資源：

Youtube的影片分享、設計單、油漆、壓克力材料

實驗課程執行內容

一、核定實驗課程計畫調整情形

(請簡要說明課程調整情形即可)

二、6 小時實驗課程執行紀錄

(請填寫表格 x6，可參考美感練習誌第一冊 12~17

頁) 課堂 1

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

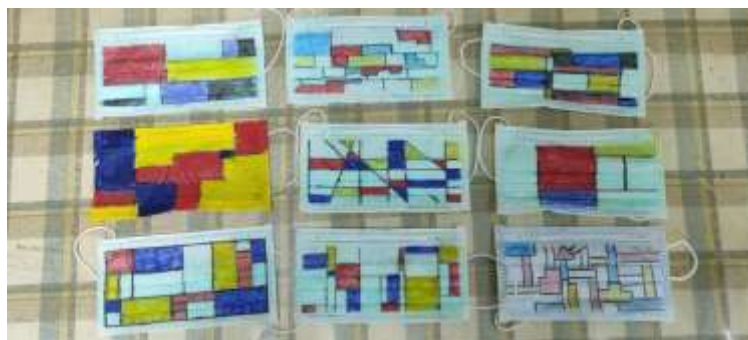
1. 學生能了解荷人藝術家-蒙德里安的構圖原理。
2. 學生自行繪製自己的設計圖，並上色-紅黃藍三原色。

C 課程關鍵思考：

1. 學生能說出其構成的原理。
2. 學生能理解線面間的比例構成。

課堂 2

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：（口罩-變、變、變）

1. 學生構圖時可以發現除了表面畫線外，內部撐開的部分，才是不好繪畫的難處點。
2. 互相欣賞可以了解其大小、顏色、空白等的配置，少即是多，畫面部分留白或是斜線設計也能增加美感。

C 課程關鍵思考：

1. 看似簡單的平面設計，卻要展開其內部的繪製，考驗學生的耐性及細心。

課堂3

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：(階梯看台大彩繪1)

1. 學生構圖需要老師協助，因為看台階梯尺寸的放大倍數比例，學生是需要現場學習的部分。
2. 學生喜歡拿大刷子刷看台階梯，因為實際油漆筆刷和水彩畫筆差異很大，讓學生體會戶外的的工作經驗，體悟流汗辛苦的滋味。
3. 過程的辛苦，完成的喜悅，唯有參與其中才會有珍惜的體會。

C 課程關鍵思考：

學生刷漆中，會有前置思考，服裝要穿舊衣 (可以換衣) 、外套、手套、帽子、洋傘等設備

課堂 4

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：(階梯看台大彩繪2)

1. 學生分組，每10分鐘換人刷漆，讓學生能互相監督和合作，完成班級榮耀。

C 課程關鍵思考：

慢工出細活，反覆上漆2-3次，讓顏色均勻。

課堂5

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：（空白飲料袋變身）

1. 手飲杯是學生最愛，設計個人的美美的空白飲料袋，讓生活空間可以變得更美，這有別於其他的設計，用最簡單的方格+三原色，變得更有特色和創意。
2. 利用構成、比例、色彩，反覆設計在不同材質、物件，是一件美的練習。

C 課程關鍵思考：

自行設計的成品，有個人的品味和風格，互相欣賞

課堂6

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：（吸水杯墊）

1. 學生喜歡豐富的色彩，留白空間較少，也會影響此材料的吸水性質。
2. 讓學生能了解同性質物不同材料的製作。

C 課程關鍵思考：

學生愈來愈能設計出蒙德里安的感覺。

三、教學觀察與反思

本學期的蒙德里安校園看台課程有許多的啟發，包含一開始的油漆體驗，即使是熟悉的校園，透過課程的啟發，學生能關注到不起眼的校園角落，透過設計，讓學生能在課程中感受到美感設計的重要性。不同材質探索單元令我重新思考課程設計的重要性，同組的學生會互相討論，連平時學習動機差的學生，在本單元專注力能集中，提高個人的自信心。但是同學能思考如何讓創意具體呈現，發揮自己的長處。未來的課程設計會以此為鑑，以發現美感為目標，多方探索為主，透過適時引導，讓學生了解有更多的可能性，進而創新表現。