

108 至 110 美感與設計課程創新計畫

110 學年度第 1 學期 學校實驗課程實施計畫

種子教師

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 苗栗縣立頭份國民中學

執行教師： 鄭敏君 教師

輔導單位： 中區 基地大學輔導

目錄

實驗計畫概述

- 1、 實驗課程實施對象
- 2、 課程綱要與教學進度

(可貼原有計畫書內容即可，如有修改請紅字另註)

實驗課程執行內容

- 1、 核定實驗課程計畫調整情形
- 2、 實驗課程執行紀錄
- 3、 教學研討與反思
- 4、 學生學習心得與成果 (如有可放)

同意書

- 1、 成果報告授權同意書
- 2、 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

實驗計畫概述

一、實驗課程實施對象

申請學校	苗栗縣立頭份國民中學
授課教師	鄭敏君
實施年級	八年級
課程執行類別	高級中等學校及國民中學美感精進課程（6小時） <input type="checkbox"/> 普通型/技術型/綜合型高級中等學校 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學
班級數	5 班
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他_____
學生人數	150 名學生

二、課程綱要與教學進度

課程名稱：					
課程設定	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程	每週堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 八年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
學生先修科目或先備能力： * 先修科目： <input type="checkbox"/> 曾修美感教育實驗課程： <input checked="" type="checkbox"/> 並未修習美感教育課程 * 先備能力： 具備基本視覺鑑賞之能力，並具有使用基本上色用具之技巧。					
1、課程活動簡介： 第一階段將從「基礎色彩學」談起，並以親子天下-校園改造王、校園改造計畫大作戰！全台灣最有設計感的9間學校，讓「學美」從小開始等案例，與學生討論色彩於生活中和使用上的重要性。第二階段將以「色票」為工具，認識色票卡上之記號，並介紹使用方式。小組帶著色票卡至校園中指定角落進行勘查，選擇出相應色卡之色，並進行主色的調色練習。第三階段將延續主色調，小組進行討論並挑選合宜的配色，嘗試為校園角落搭配不同色彩，並於最後進行校園展覽。					

二、課程目標

- 美感觀察（從生活、物件或環境中觀察的對象，請列舉一至三點）
 1. 本次課程以色彩構面發現和觀察「環境色彩」，並輔以 PCCS 色票，以更精確的辨識色彩。
 2. 以親子天下-校園改造王、校園改造計畫大作戰！全台灣最有設計感的 9 間學校，讓「學美」從小開始等案例等為例子，拓展學生對於環境色彩的想像。

- 美感技術（課程中學生學習的美術設計工具或技法，請列舉一至三點）
 1. 能思考色彩搭配與環境、物件的關係。
 2. 能運用色彩學基本準則搭配色彩。
 3. 能以團隊方式進行合作學習與討論。

- 美感概念（課程中引導學生認識的藝術、美學或設計概念，請列舉一至三點）
 1. 色彩搭配的平衡與秩序美感。
 2. 能運用色彩學概念為校園搭配色彩。
 3. 能思考生活中適切色彩搭配的影響。

- 其他美感目標（配合校本、跨域、學校活動等特殊目標，可依需要列舉）

三、教學進度表

週次	上課日期	課程進度、教學策略、主題內容、步驟	
1	110 10/04- 10/08	單元目標	藝起來認識
		操作簡述	1. 認識色彩：從「基礎色彩學」談起-色彩三要素、伊登十二色相環、奧斯華德色相環、寒暖色、類似色、對比色…… 2. 認識各種配色法：單色配色法、無彩配色法、互補配色法、補色分割配色法、矩形配色法、三等分配色法。 學生評量：學生能認真聽講並回答老師的問題或主動發表自己的想法。
2	110 10/11- 10/15	單元目標	藝起來調色
		操作簡述	1. 認識 PCCS 色票。 2. 調色練習：能調出 6 種以上同色系的顏色。 3. 選一張自己喜歡的圖片或藝術家作品並說出這張圖片是用哪些顏色來搭配？屬於哪種配色法？配色帶給你的感受是什麼？
3	110 10/18- 10/22	單元目標	藝起來感受
		操作簡述	1. 認識與感受色彩的意義。 2. 以親子天下-校園改造王、校園改造計畫大作戰！全台灣最有設計感的 9 間學校，讓「學美」從小開

			始等案例，與學生討論色彩於生活中和使用上的重要性。 學生評量：學生能認真聽講並回答老師的問題或主動發表自己的想法。
4	110 10/25- 10/29	單元目標	藝起來尋色(分組活動)
		操作簡述	1.校園尋「色」活動：尋找校園內最多的顏色前五名並把顏色畫出來做紀錄。 2.分析色彩分布：這四個顏色出現在校園哪些地方？顏色給人的感受是什麼？你最喜歡校園的哪個顏色？為什麼？
5	110 11/01- 11/05	單元目標	藝起來改造(分組活動)
		操作簡述	選擇校園的某一個角落或某一個建築物，重新為校園進行色彩搭配。
6	110 11/08- 11/12	單元目標	藝起來分享
		操作簡述	1.小組分享改造後的校園一角，並說明重新配色的理由，其他小組分享對校園一角新配色的看法與感受。 2.老師講評。

四、預期成果：

以學生最熟悉的校園環境為例子：親子天下-校園改造王、校園改造計畫大作戰！全台灣最有設計感的9間學校，讓「學美」從小開始等案例等，拓展學生對於環境色彩的想像，並重新思考、討論並挑選合宜的配色，嘗試為校園角落搭配不同色彩，開啟更多學生對改造的想像，人人都可以成為色彩魔術師。

五、參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

1. 色彩計劃與實作(附北星 167 色實用色票)/賴 瓊琦/北星圖書/2018。
2. 設計就該這麼好玩！配色 1000 圖解書/悅知文化/2014
- 3.台灣顏色/黃仁達/聯經出版/2014
4. Pantone 色彩聖經：預見下一波藝術、設計、時尚的色彩狂潮/漫遊者文化/2011
5. 圖解設計思考：好設計，原來是這樣「想」出來的！/艾琳·路佩登/商周出版/2012
- 6.Pantone Colors/ Harry N Abrams Inc/2012

六、教學資源：

- 1.美感電子書
- 2.<魯奇的设计思考工具書>國立臺灣大學創新設計學美感 | 有感
- 3.校園改造王！25所台灣學校變身，獲日本設計金獎
<https://flipedu.parenting.com.tw/article/006365>
- 4.校園改造計畫大作戰！全台灣最有設計感的9間學校，讓「學美」從小開始
<https://tw.asiatatler.com/life/%E6%A0%A1%E5%9C%92%E6%94%B9%E9%80%A0%E8%A8%88%E7%95%AB%E5%A4%A7%E4%BD%9C%E6%88%B0%E5%8F%B0%E5%89%B5%E4%B8%AD%E5>

<https://www.shutterstock.com/zh-Hant/blog/complete-guide-color-in-design>

5.設計配色完整攻略 <https://www.shutterstock.com/zh-Hant/blog/complete-guide-color-in-design>

實驗課程執行內容

一、核定實驗課程計畫調整情形

因配合學校配課，實施年級改為八年級學生。

二、6 小時實驗課程執行紀錄

課堂 1

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

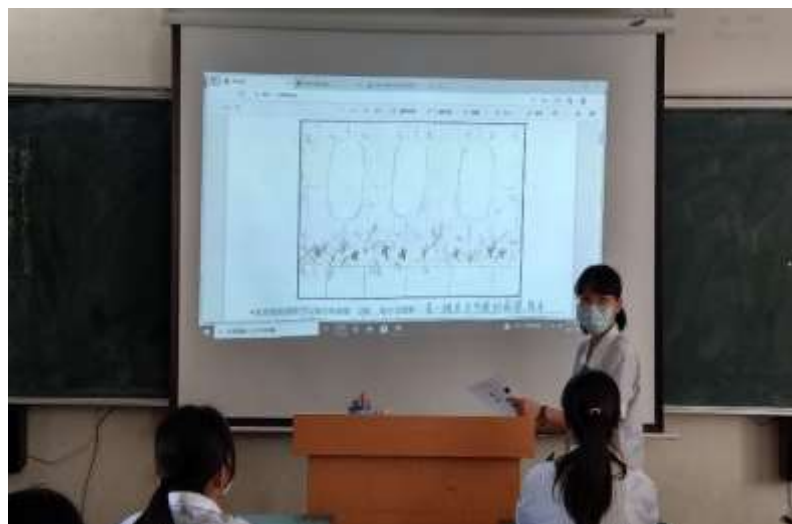
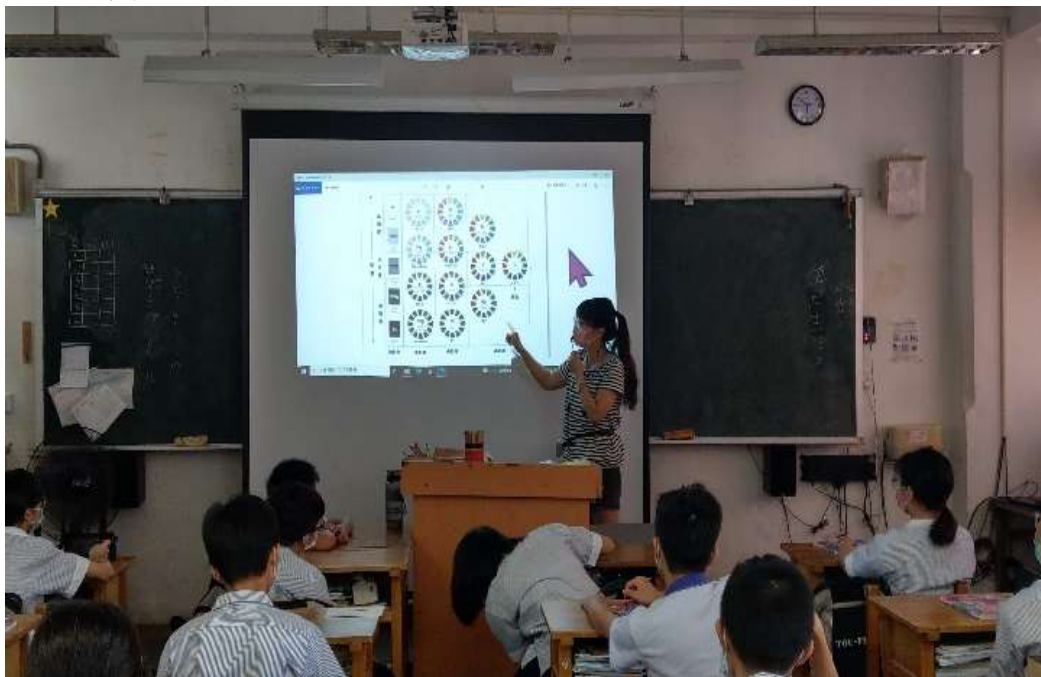
- 1.認識色彩：從「基礎色彩學」談起-色彩三要素、伊登十二色相環、奧斯華德色相環、寒暖色、類似色、對比色……
- 2.認識各種配色法：單色配色法、無彩配色法、互補配色法、補色分割配色法、矩形配色法、三等分配色法。

C 課程關鍵思考：

認識色彩學及各種配色法。

課堂 2

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 認識 PCCS 色票。
2. 調色練習：能調出 6 種以上同色系的顏色。
3. 選一張自己喜歡的圖片或藝術家作品並說出這張圖片是用哪些顏色來搭配？屬於哪種配色法？配色帶給你的感受是什麼？

C 課程關鍵思考：

能靈活運用所學的色彩學，試著說出圖片是用那些顏色配色，那種配色法及對顏色的感受。

課堂 3

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 認識與感受色彩的意義。
2. 以親子天下-校園改造王、校園改造計畫大作戰！全台灣最有設計感的9間學校，讓「學美」從小開始等案例，與學生討論色彩於生活中和使用上的重要性。

C 課程關鍵思考：





從案例中了解色彩於生活中的重要性並審美生活、開啟視野，發現生活中無所不在的美。

課堂 4

A 課程實施照片：

一、藝起來尋色





1.校園尋「色」活動：尋找校園內最多的顏色前四名並把顏色畫出來做紀錄。
分析色彩分布：這四個顏色出現在校園哪些地方？顏色給人的感受是什麼？

	地點： <u>樓梯欄杆</u> 色彩感受： <u>自然、清爽</u>		地點： <u>中廊天花板</u> 色彩感受： <u>熱情、火焰</u>
	地點： <u>圖書館外圍牆壁</u> 色彩感受： <u>陽光、溫暖</u>		地點： <u>哈慕尼的顏色</u> 色彩感受： <u>熾熱</u>

2.你最喜歡校園的哪個顏色？為什麼？
樓梯欄杆，有種生氣、活潑的感覺，讓人覺得這裡有生機，自然的感覺

一、藝起來尋色

1.校園尋「色」活動：尋找校園內最多的顏色前四名並把顏色畫出來做紀錄。
分析色彩分布：這四個顏色出現在校園哪些地方？顏色給人的感受是什麼？

	地點： <u>大樹</u> 色彩感受： <u>青春</u>		地點： <u>教室桌、椅、門</u> 色彩感受： <u>書香味</u>
	地點： <u>教室講台</u> 色彩感受： <u>熱情、活力</u>		地點： <u>瓷磚天花板</u> 色彩感受： <u>明亮</u>

2.你最喜歡校園的哪個顏色？為什麼？
最喜歡綠色，因為多看綠色有助於眼睛的舒展

B 學生操作流程：

- 1.校園尋「色」活動：尋找校園內最多的顏色前四名並把顏色畫出來做紀錄。
- 2.分析色彩分布：這四個顏色出現在校園哪些地方？顏色給人的感受是什麼？你最喜歡校園的哪個顏色？為什麼？

C 課程關鍵思考：

透過校園尋「色」活動讓學生好好觀察校園顏色，感受校園之美。

課堂 5

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

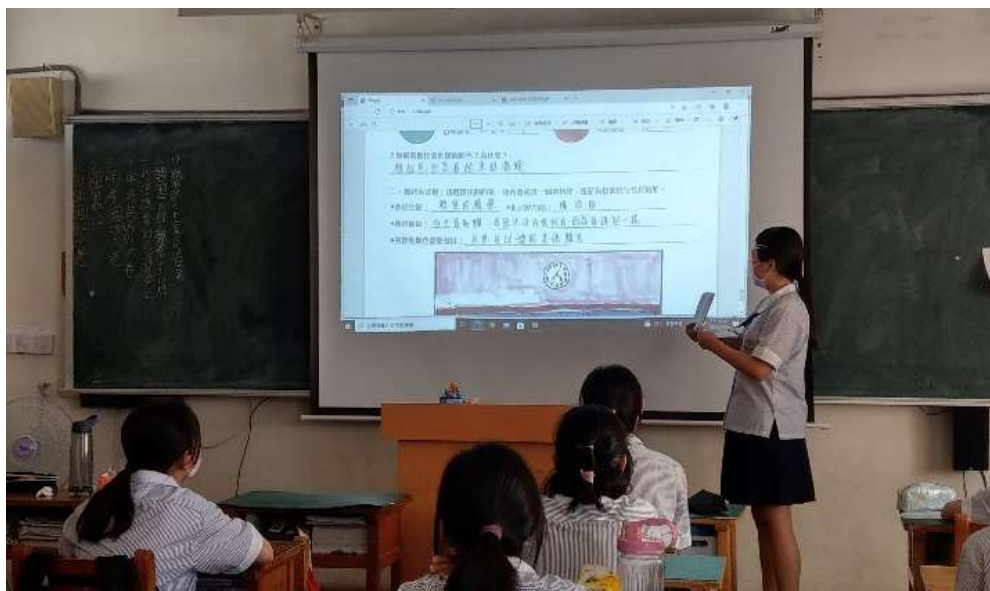
選擇校園的某一個角落或某一個建築物，重新為校園進行色彩搭配。

C 課程關鍵思考：

將色彩學、美感運用於生活當中，藉由改造校園一角，品味人文氣質，為生活加值。

課堂 6

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 小組分享改造後的校園一角，並說明重新配色的理由，其他小組分享對校園一角新配色的看法與感受。
2. 老師講評。

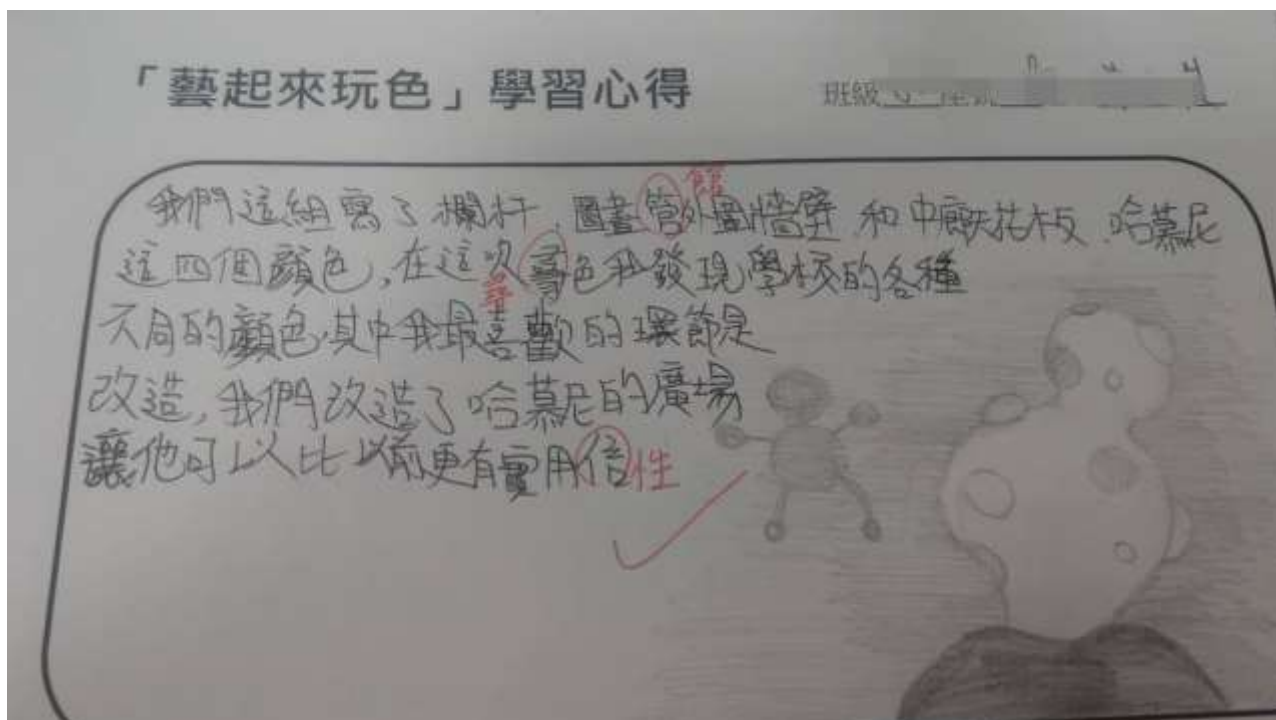
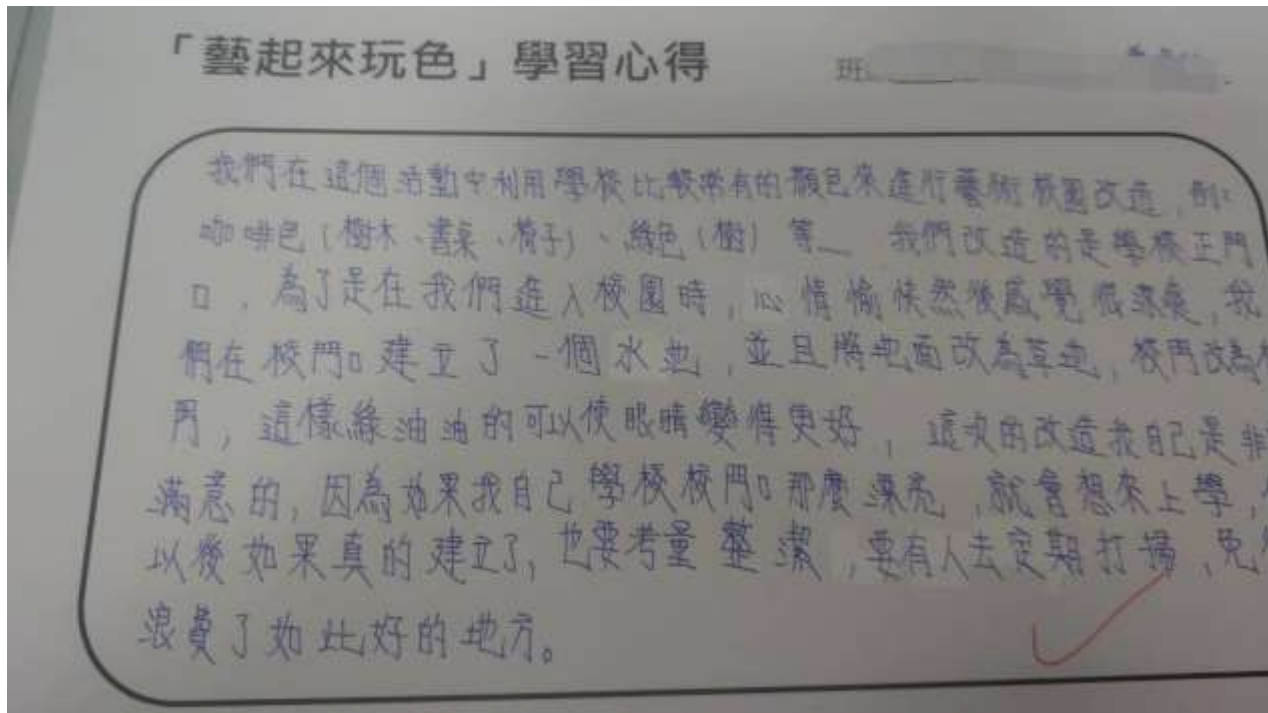
C 課程關鍵思考：

透過小組分享，看見美感種子傳遞，拓展更多元寬廣的美感視野。

三、教學觀察與反思

1. 色彩學對有些同學而言有點難度，需要多一些時間練習配色與感受。
2. 分組活動時，避免任務都是少數同學做，可以要求組長分配任務(每個人至少要有一項任務)並寫下來，讓老師了解每一組的分工概況，鼓勵每位同學都要參與其中。

四、學生學習心得與成果



「藝起來玩色」學習心得

班

這個單元讓我學到了很多有關於顏色的知識，老師還要我們去尋找校園中的顏色，還有改造班上的其中一個地方，有人選布告欄，有人選黑板，每個人的改造都很獨一無二，都讓學到了很多。

「藝起來玩色」學習心得

班

生活中充滿許多的顏色，紅色、黃色、藍色結合出繽紛的世界。在「藝起來玩色」單元中，我們在校園裡尋找特別的色彩。在活動的過程中，我驚訝的發現，原來顏色搭配可以有如此多的形式。我們觀察那些顏色，並盡力把它畫出來。最後也是最精彩的部份，就是改造教室啦！雖然不能真的把教室重新裝潢，但老師讓我們在紙上自由發揮。我們天馬行空的想像，把創意發揮的淋漓盡致，讓顏色擁有無限的可能。