

108 至 110 美感與設計課程創新計畫  
110 學年度第 2 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司  
執行單位： 國立成功商業水產職業學校  
執行教師： 蔡安泰 教師  
輔導單位： 東區 基地大學輔導

---

# 目錄

## 美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

## 執行內容

- 一、 課程記錄
- 二、 教學觀察與反思
- 三、 學生學習心得與成果 ( 如有可放 )

## 同意書

- 一、 成果報告授權同意書
- 二、 著作權及肖像權使用授權書 ( 如有請附上 )

# 美感智能閱讀概述

## 一、基本資料

辦理學校	國立成功商業水產職業學校
授課教師	蔡安泰
教師主授科目	美術、藝術生活
班級數	4 班
學生總數	36 名學生

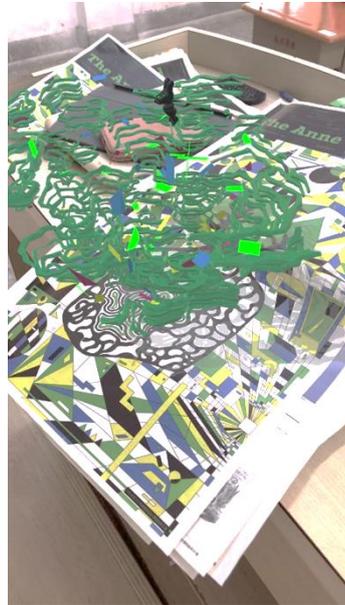
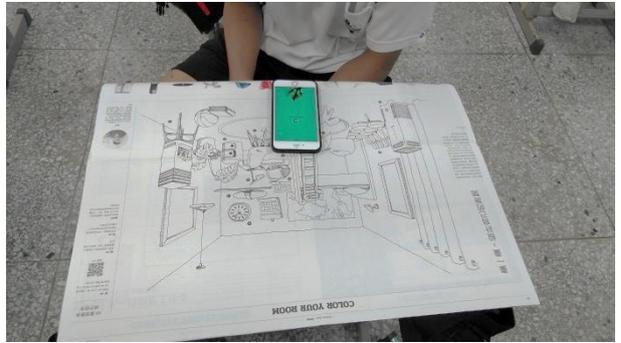
## 二、課程概要與目標(以下紅字部分為舉例說明)

課程名稱：指尖(紙間)翻閱、美感導讀					
施作課堂	藝術生活	施作總節數	8	教學對象	√ 職業學校(綜合高中)一年級
<p>一、課程活動簡介 ( 300 字左右的整體課程介紹 ):</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 簡單介紹「安妮新聞」的出版背景，強調離開電子載具，回歸紙本閱讀。</li><li>2. 老師挑選第 5 期：第二版的視像錯覺、第三版音樂主題、第六、七版的為房間著色等三個主題來探討。</li><li>3. 自由閱讀、輪流表達。</li><li>4. 融入期末考筆試，開放式問答讓學生寫出感想。</li></ol>					
<p>二、課程目標 ( 條列式 )</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 本學期「藝術生活」課程強調應用藝術與設計，與安妮新聞提供的素材契合。</li><li>2. 版面設計：版面分配與比例、色彩呈現方式，以及搭配文章的圖片等來做討論。</li><li>3. 討論視像錯覺運用的可能。</li><li>4. 聽音樂也有歷史。</li><li>5. “古”家具電器的設計感。</li><li>6. 操作重點，學生要學會的能力：<ol style="list-style-type: none"><li>a. 紙本閱讀抓重點、作筆記。</li><li>b. 口頭發表，說出自己的觀點。</li><li>c. 能對家具設計寫出簡單評論。</li><li>d. 能運用 AR 閱讀隱藏在版面的立體圖像。</li></ol></li></ol>					

## 執行內容

### 一、課程記錄

A 課程實施照片 ( 請提供 5-8 張 ) :



§ 學生自由閱讀安妮新聞。

§ 使用手機搭配「黑青 app」掃描，觀察版面上呈現的立體圖像，新奇有趣。

## B 課堂流程說明：

1. 回顧上學期的「安妮新聞」閱讀經驗。
2. 發給學生第 5 期，自由閱讀。
3. 引導學生討論，提示留意圖文的細節。
4. 引導學生討論頭版(兔子圖像)、二版(視像錯覺)、三版(音樂主題)以及(六、七版)的房間著色。
5. 鼓勵學生口頭發表(不排斥各式無厘頭答案，引導激發想像)。
6. 鼓勵專注聆聽同學發表與適切提問，再從當中延伸討論。

## 二、教學觀察與反思

( 遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考 )

疫情停課關係，原本規劃的進度也受到影響，終於在期末擠進課程帶學生閱讀。

音樂主題很有趣，許多唱片知識就連老師也是第一次聽到：冰塊唱片、巧克力唱片，學生也覺得驚奇！(此時就深刻感受到網路資源的好用。)

AR 的部分，也很能激起學生的想像力：「如果可以創作，你想要看到畫面上跳出什麼？」眾多回答中難免有“色色的”答案，這時候就要正經的再次重申：藝術和色情只有一線之隔，要有健康正向的心態看待藝術創作。

時間關係，六七版的著色部分就不實施了。僅就 AR 部分讓學生體驗結合手機功能的立體圖像閱讀。對應到這個學期中介紹的「室內設計、透視圖法」的課程單元。可以說是「安妮新聞延伸了日常課程」的有效經驗。

### 三、學生學習心得與成果(如有可放)(學生學習回饋)

題目：安妮新聞第5期 p.6~7 下方的12項家具產品當中，你最喜歡哪一項的設計？為什麼？  
(提示：造型美感、色彩、功能性等)

03. 沙發/邊椅：造型美感；我覺得沙發像一個屯厚椅  
色彩：灰色比較不會覺得看起來很老，也不會看起來很沒精神。  
功能：很舒服，讓人很放鬆，也有精神。

(1) 我最喜歡的是 amadna XCLYTIA 飲水機。

(2) 因為我覺得這個飲水機同時有現代也有復古，也就是底下的木頭底坐的部份，大大提升了整體的質感，重點是它看起來不只像一個飲水機，還像是一個音箱，這讓人每次裝水都會有不同的感覺，我覺得這是一個很棒的設計思維。

項的設計？為什麼？(提示：造型美感、色彩、功能性等)20%

第一項因為他的狗狗造型很可愛而且白色還可以自行上色  
最重要的是他沒有稜稜角角是圓圓的，不容易撞傷  
good. 的的仔

第3個家具造型是用圓型軟多扭組合成的圖片  
這樣看起來很像黑巧克力豆沙發，我建議如果每個軟多都用不同的造型和顏色這樣就會比較色彩一些