

108 至 110 美感與設計課程創新計畫

110 學年度第 2 學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺東縣立桃源國民中學

執行教師： 康家綺 教師

輔導單位： 東區 基地 國立東華大學輔導

---

# 目錄

## 美感智能閱讀概述

- 1、 基本資料
- 2、 課程概要與目標

## 執行內容

- 1、 課程記錄
- 2、 教學觀察與反思

## 同意書

- 1、 成果報告授權同意書
- 2、 著作權及肖像權使用授權書

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	臺東縣立桃源國民中學
授課教師	康家綺
教師主授科目	視覺藝術、國文、社會
班級數	3 班
學生總數	48 名學生

### 二、課程概要與目標

課程名稱：我的 taluhan

施作課堂	視覺藝術	施作總節數	2	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 7 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
------	------	-------	---	------	---

#### 1、課程活動簡介：

「我的 taluhan」以 2020 年第三期安妮新聞為教材，結合色彩理論與實作、閱讀。第一堂課由教師帶領閱讀〈世界最古老的帳篷——梯皮〉一文；第二堂課以梯皮模型，製作融合美洲印地安與布農文化的 taluhan。

#### Tipi、Taluhan 基地解密

Taluhan，是布農語「工寮」的意思。布農族人常到山上工作，工寮是他們暫時休息、存放工具的地方，也可視為族人們的「秘密基地」。我們學校在榕樹上興建 taluhan（我們稱為樹屋），將提供學生練習導覽、學習經營部落小旅行等活動。我們的 taluhan 目前還沒有開張，但已成為校園生活中的一部分——教學、辦理活動、畢業生拍照，都會在 taluhan 的周圍。

Tipi 是美洲印第安人的帳篷，為抵擋侵略而住在 tipi 的印地安人，部分會將族群圖騰繪製於外觀。Taluhan 與 Tipi 都提供原住民保護和休息的功能，設置地點多與大自然鄰近，也都可能有其他族群或野生動物的侵略。對於學生來說，是 tipi 與周圍環境融合、使用相似色比較好？還是運用彩度高，並且使用對比色配色比較適合？

## MIX and Create

學生運用配色概念，創作屬於自己的 taluhan。以竹籤為骨架的 taluhan，能讓學生認識結構。

### 二、課程目標

- (一) 以圖文閱讀，增進對本土與國際文化的認識，並尊重與欣賞文化差異。
- (二) 應用色彩知識，將配色概念呈現於作品中。

## 執行內容

### 一、課程記錄

A 課程實施照片 (請提供 5-8 張):









B 課堂流程說明：

### 第一堂課

- 一、請學生自由地閱讀。
- 二、教師帶領學生閱讀〈世界最古老的帳篷——梯皮〉。

### 第二堂課

- 一、複習配色概念。
- 二、以梯皮模型，製作學生的 taluhan。



## 二、教學觀察與反思

問題：學生對於閱讀的喜好程度不一，如何引導比較不喜歡閱讀的同學之動機？

對策：準備與課程相關的照片，以提問引起學生動機。

未來的教學規劃：希望能夠將安妮新聞帶入「永續閱讀」課程，並思考如何跨領域應用安妮新聞。