

108 至 110 美感與設計課程創新計畫

110 學年度第 2 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 台東縣立新生國中

執行教師： 陳亮穎 教師

輔導單位： 東區 基地大學輔導

目錄

美感智能閱讀概述

- 1、 基本資料
- 2、 課程概要與目標

執行內容

- 1、 課程記錄
- 2、 教學觀察與反思
- 3、 學生學習心得與成果

同意書

- 1、 成果報告授權同意書
- 2、 著作權及肖像權使用授權書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	台東縣立新生國中
授課教師	陳亮穎
教師主授科目	藝術
班級數	3 班
學生總數	90 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱：設計夢想家

施作課堂 (eg.國文)	藝術	施作總節數	5 堂	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 <input type="checkbox"/> 高級中學 <input type="checkbox"/> 職業學校	年級 8 年級 年級 年級
-----------------	----	-------	-----	------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------

1、課程活動簡介：

我們的生活舉凡是在食、衣、住、行、育、樂等各領域都充次著設計的產物，設計師運用視覺元素進行創作，例如：色彩、造型、比例，與質感等，針對目的性的需求，運用自己的巧思整合，完成兼具美感及實用功能的作品。但世界上有著各式各樣的人，每個人對於生活的需求有所不一樣，甚至在很多生活情境中也會遇到許多不便之處，因此希望透過這門課程讓學生了解何謂設計的意義，讓學生透過訪談活動並紀錄生活中不同的人包括年齡層、習慣、喜愛等使用問題，觀察他們所遇到的困擾同理使用者的感受，蒐集這些訪談資料後透過設計思考(Design Thinking)介紹並結合學習單設計，讓學生學習以「人」也就是使用者為中心為出發，重新改造設計出他們心目中想像的圖像，更貼近使用者、同理使用者的感受。

二、課程目標（條列式）

- ◎能體會設計在生活中的廣泛應用與重要性。
- ◎能理解藝術與設計在實用層面的差異性。
- ◎學習思考以「人」也就是使用者為中心，同理理解他人感受。
- ◎了解什麼是設計思考。
- ◎試著運用設計思考流程，關心我們的生活不便之處，並嘗試設計發想。

執行內容

一、課程記錄

A 課程實施照片 (請提供 5-8 張):



安妮報閱讀



安妮報閱讀



利用九宮格法，各小組對「設計」定義討論



利用九宮格法，各小組對「設計」定義討論



各組上台發表想法



各組上台發表想法

B 課堂流程說明：

第一堂課：「設計」是什麼？

生活中設計無所不在，透過分組並利用九宮格思考法，藉由小組討論分享每個人對於設計的想法和特色，並上台分享。

第二堂課：生活中的設計(通用設計)

1. 教師將「設計」的定義更清楚的說明與詮釋，並引導學生思考生活與設計間的關聯性，並讓學生對於設計的目的與功能有初步的理解與認識。
2. 透過生活中的設計(產品為主)分享介紹，讓學生看到設計理念與實際上運用的元素，並關心我們身處的環境與設計的關係。

第三堂課：設計思考 Design Thinking 介紹

介紹什麼是設計思考概念，將以「以使用者為中心」想法傳達學生，結合八年級課本「感受生活玩設計」單元並透過案例的說明，讓學生學習觀察生活中的議題並嘗試透過設計思考進行討論。

第四堂課：設計思考訪談計畫

藉由訪談學習單將學生分組進行訪談計畫，訪談內容分不同年齡層對象，透過和訪談對象的談話了解他們對生活中設計的使用想法和不便之處，將這些問題彙整並成為學生改造物件動機。

第五堂課：設計夢想家

各組將訪談計畫過程中所發現的問題做彙整，經由討論針對自己想要改造的物件提出改造方案和形式，並透過設計思考步驟學習單將想法轉化成圖像並發表。

二、教學觀察與反思

學生透過這次的設計發想課程中，經由討論、訪談、改造計畫三面向可以感受到學生對於這個議題有不同的想法，也看到他們學習從不同觀點去看待設計這個領域和生活的關係，從課堂學生分組利用九宮格思考法對設計定義的討論就很熱絡，到第二部分訪談計畫中學生從訪問過程裡去理解和同理使用者對於日常生活中不便的設計的想法，到最後一部分讓學生試著利用設計思考步驟將自己的創意改造轉化成圖像。

很多同學因為透過這次課程的活動，觀察到他們對於生活上的體驗比較有覺知比較有感，也能試著站在他人的角度看事情。設計是一門很廣闊的藝術範疇，在課堂上老師讓學生在經過設計的單純條件下進行操作與思考，學生皆有產出自己的改造方案，雖然這些方案現在未能真正實現，但在期許未來這樣的想法能實現在我們的生活。

三、學生學習心得與成果

The image displays six student design projects, each following a 'Design Thinking 5 Steps' process. The projects are:

- Project 1: 水滴瓶蓋 (Water Bottle Cap)** - A student designed a cap for a water bottle that is both beautiful and saves space. The drawing shows a cap with a handle and a small container for the cap itself.
- Project 2: 多功能吸管套 (Multifunctional Straw Case)** - A student designed a case for a straw that can also hold a spoon and a stirrer. The drawing shows a case with multiple compartments.
- Project 3: 水瓶 1.0 (Water Bottle 1.0)** - A student designed a water bottle with a built-in straw and a cap that can be used as a container. The drawing shows a bottle with a straw and a cap that can be attached to the side.
- Project 4: 多功能水瓶/鉛筆盒 (Multifunctional Water Bottle/Pencil Case)** - A student designed a water bottle that can also hold pencils and pens. The drawing shows a bottle with a compartment for writing instruments.
- Project 5: 辦公椅 (Office Chair)** - A student designed an office chair with a built-in water bottle holder and a small container for the cap. The drawing shows a chair with a bottle holder and a small container.
- Project 6: 多功能水瓶/鉛筆盒 (Multifunctional Water Bottle/Pencil Case)** - A student designed a water bottle that can also hold pencils and pens. The drawing shows a bottle with a compartment for writing instruments.