

108 至 110 美感與設計課程創新計畫

110 學年度第 2 學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 花蓮縣立壽豐國中

執行教師： 張嘉芫 教師

輔導單位： 東區 基地大學輔導

---

# 目錄

## 美感智能閱讀概述

- 1、 基本資料
- 2、 課程概要與目標

## 執行內容

- 1、 課程記錄
- 2、 教學觀察與反思
- 3、 學生學習心得與成果

## 同意書

- 1、 成果報告授權同意書

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

|        |          |
|--------|----------|
| 辦理學校   | 花蓮縣立壽豐國中 |
| 授課教師   | 張嘉芫      |
| 教師主授科目 | 視覺藝術     |
| 班級數    | 2 班      |
| 學生總數   | 48 名學生   |

### 二、課程概要與目標(以下紅字部分為舉例說明)

|   |      |       |     |      |   |
|---|------|-------|-----|------|---|
| 課程名稱：藝起守護 浪愛蔓延  |      |       |     |      |   |
| 施作課堂<br>(eg.國文)   | 視覺藝術 | 施作總節數 | 4 節 | 教學對象 | <input type="checkbox"/> 國民小學 年級<br><input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 七 年級<br><input type="checkbox"/> 高級中學 年級<br><input type="checkbox"/> 職業學校 年級 |
| <p>1、 課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹)：</p> <p>本次教學單元以安妮新聞第九期提到的「貓與狗」作為主題，透過繪本「貓咪看家」、影片介紹關於狗的知識…等各種視覺導賞，來擴展學生對於貓與狗不同層面的認識，並藉由預告影片「第十二夜」看見日常生活中流浪動物的問題作為個人反思，能連結生命教育中的愛護環境與動物的意念，培養學生友善看待流浪貓狗，且認知到透過 TNVR 動物節育策略，改善流浪動物的問題。</p> <p>最後學生藉由問題回應，看見彼此不同的心得與看法，配合安妮新聞第八期動物肢體語言，了解狗的動作與行為，作為描繪 Q 版貓狗造型的貼圖的靈感參考，讓這份對動物的守護之心，蔓延在學生的生活之中。</p> |      |       |     |      |   |

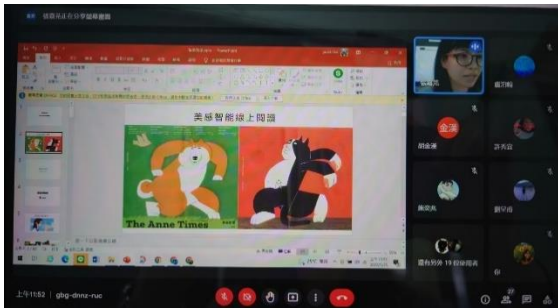
## 二、課程目標（條列式）

- (一)學生藉由教師的教學引導發現貓與狗的獨特性與差異性。
- (二)學生藉由安妮報紙的內容與教師資料補充，認識不同藝術家的繪畫作品與創意表現。
- (三)透過老師影片介紹，引發學生對於流浪動物延伸問題的關注，並表達出個人看法與觀點。
- (四)學生能嘗試運用線條與色彩畫出動物 line 貼圖圖像。

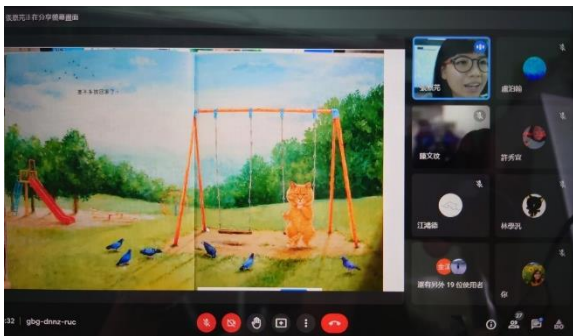
## 執行內容

### 一、課程記錄

#### A 課程實施照片（請提供 5-8 張）：



(圖片說明：防疫期間，以線上教學帶入安妮新聞報紙第九期)



(圖片說明：介紹安妮新聞裡面提到的貓咪繪本(左圖))

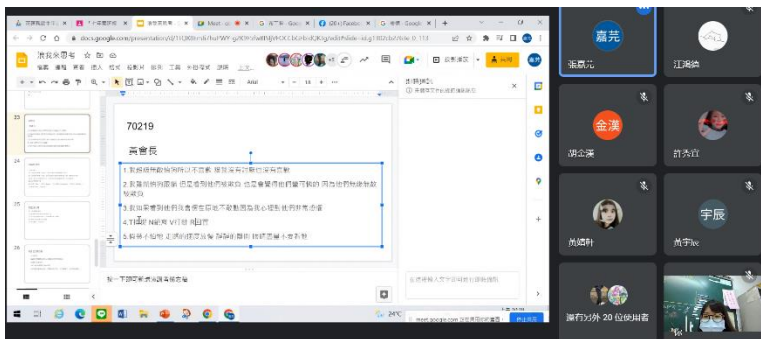


(圖片說明：介紹藝術家 Svetlana Petrova 把自己的寶貝貓加入了世界經典藝術作品的二次創作(右圖))



(左圖圖片說明：帶入安妮新聞報紙狗有多聰明 p.4 中提到被譽為世界上「最聰明狗狗」—— chaser · 看見不同犬種動物的智商)

(右圖圖片說明：帶入報紙 p.5「第十二夜流浪動物」議題，讓同學思考與發現生活中的流浪動物議題)



老師運用 google 雲端共編的方式，帶入問題與思考如下所示：

- 1.你喜歡狗或貓嗎？
- 2.當路上遇到一隻流浪狗或流浪貓你可能會有什麼心態或反應？你是否敢靠近牠？
- 3.一般人，包括我自己，對於流浪貓、狗的印象是什麼？
4. 目前很多動保團體積極推動 **TNVR**，請寫下此四個單字分別的意涵是？(自行上網搜尋)
5. 請問在日常生活中，遇到不熟悉的又看似兇猛的浪犬，你該如何做以達到保護自己又不侵害動物的行為舉止？配合社團法人動物平權促進會的網站平台：

<http://taeanimal.org.tw/dog-people/>引導學生從中找尋適切的人犬互動方法。

#### 70201 庭語

- Q1:我很怕狗 也有點怕貓(除非我認識的貓 狗)
- Q2:雖然怕 也不敢靠近 看到可能會躲很遠或是一直叫 但是還是覺得很可憐
- Q3:可能是被拋棄而無家可歸 感覺很可憐
- Q4:誘捕 ( Trap )、絕育 ( Neuter )、注射疫苗 ( Vaccinate )、放回原地 ( Return )
- Q5:與牠保持安全距離  
放慢行走的速度以撫平浪大的情緒  
以弧線行走繞過狗兒的空間  
靜止不動並要冷靜面對不要緊張、慌張  
慢慢地轉身離開 不要與牠發生衝突

#### 70211 蕙涵

- Q1:有點不喜歡,例如會亂叫、追人、咬人,如果是可愛的就會喜歡
- Q2:會覺得很恐怖,不敢接近它,怕它會追我或咬我,或是身上有髒汗,一看到動物就會趕快躲起來
- Q3:覺得它們很可憐,希望有善心人士可以將它們收養
- Q4:TNVR是「誘捕 ( Trap )、絕育 ( Neuter )、注射疫苗 ( Vaccinate )、放回原地 ( Return )」的縮寫
- Q5:保持安全距離、緩慢行走、繞過狗兒、靜止不動、轉身離開

(圖片說明：七年義班的學生於雲端共編簡報回答)

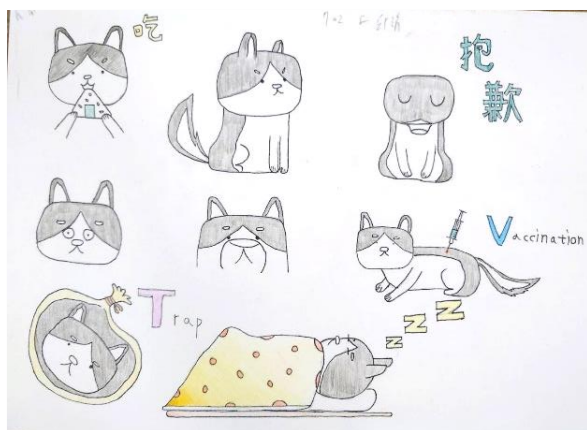


運用線上漫畫學習課程 (阿彬叔叔的創意漫畫基礎班)，帶領學生運用漫畫的方式，練習描繪貓咪的形體。



配合安妮新聞「第八期 Body language」

讓同學認識動物的肢體語言，並非既定印象的意涵，亦可成為學生創作 LINE 貼圖設計的靈感參考來源。





(圖片說明：學生於課堂上繪製的 LINE 貼圖設計)

## B 課堂流程說明：

1. 老師運用簡報說明今天的教學主題，並介紹安妮新聞本期學習重點。
2. 老師藉由知名動畫「貓的報恩」圖片導賞，切入教學重點，引起學生學習動機。
3. 讓學生線上閱讀繪本「貓咪看家」，進一步認識繪本中描繪貓咪的習慣。
4. 除了介紹貓咪，老師也講解狗的相關知識，讓同學看見不同動物的行為能力表現。
5. 老師給學生觀看「喵狗大戰」的短片動畫，引發同學對動畫中「流浪動物、飼主飼養不當、路上遇見流浪動物」的議題思考。
6. 老師介紹紀錄片「第十二夜」預告片，讓同學更深刻的連結生活中流浪動物的議題。
7. 老師建立雲端共編簡報，將課堂認識的動物議題運用問題與思考作為課程回饋。
8. 讓學生嘗試運用漫畫的技法，呈現個人獨特動物的貼圖設計，讓同學藉由漫畫的技巧表達自己的創意構思，並能進一步加深對動物的關懷。

## 二、教學觀察與反思

( 遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考 )

在實施安妮新聞報紙的過程中，因剛好遇上 covid 疫情課程進而改為線上學習，所以在過程中的教學簡報設計，皆須先確認有哪些是安妮報紙提到的學習內容與重點，而放進教學中。

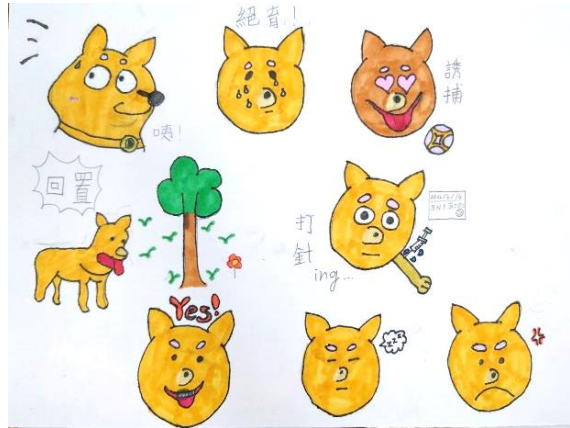
本次的學習主題與貓、狗有關連，貼近大眾生活，故在教學過程中，師生交流中有學習共鳴，大部分的學生都能流暢的表達自己的想法。

學生能夠發現流浪動物的議題進而反思，且提出個人觀點與看法，其具相當意義，最後在漫畫表現上，學生的創意設計呈現個人風格的漫畫貼圖，讓本次關懷動物議題有創意的表達呈現。

### 三、學生學習心得與成果(如有可放) (學生學習回饋)



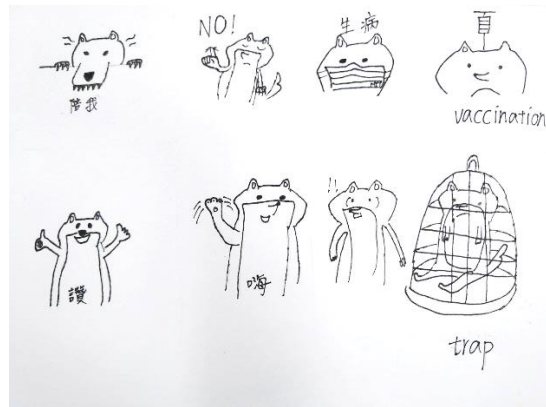
七年義班 江○德



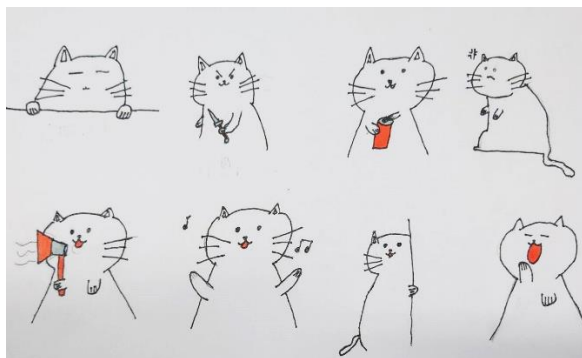
七年義班 洪○涵



七年義班 林○棋



七年義班 黃○



七年仁班 張○誠



七年仁班 張○煊



## 貓派狗派-美感智能閱讀課後心得回饋分享

在上完貓狗的動物議題課程，我們認識了動物的不同狀況，也繪製了有關動物的line貼圖，為了畫下美好的課程句點，老師想了解對於本次動物課程學習，同學對於整體的學習收穫有多少？請以簡答的方式寫下你的課程想法與心得，20字以上~50字以下

 jiyuan520520@gmail.com (未分享) [切換帳戶](#)



請寫下這次貓狗動物的心得

您的回答

(使用 google 表單讓同學用線上的方式讓學生填寫回饋單)

上次的簡報我覺得很簡單,因為貓和狗跟我們的生活密切相關,因為常常會看到有很多貓咪跟狗狗在路邊流浪,所以在做簡報的時候其實不太需要去想,我直接把在路邊看到的景象打出來,然後我蠻喜歡這個主題的,因為我覺得狗狗跟貓咪很可憐,可是有人把牠拍成電影,表示他們有在關注這個議題,我覺得很棒

這個課程讓我們學到了非常的多,我本人非常喜歡動物,看到流浪動物會去親近他們,我摸過許多流浪動物他們幾乎都很溫馴,老師有講過關於流浪動物的議題,還有很多知識,讓我更認識狗狗貓貓,還有安妮新聞.讓我知道怎樣接近流浪動物,還有關結紮的知識等 總而言之就是讓我們知道關於流浪動物的知識,也謝謝老師願意教導我們

上完這些課程,我了解了很多有關貓狗的課程,也了解了這些貓狗在被丟棄的過程,也讓我們知道貓狗都是有生命的,為甚麼明明它們也想好好過個生活卻還要被傷害.

流浪狗議題重要性,不管是棄養還是收容所,都是對狗的一種傷害

貓狗的議題的課程讓我印象十分深刻也讓我學到很多很多的的新知識也讓我學到一些結紮的知識

這次課程讓我了解了對流浪動物的處理方式TNR,在畫動物貼圖時,也會去想到這些流浪動物經歷了什麼,我們可以為他們做什麼.

讓我們認識流浪動物楚楚可憐 一開始以為流浪狗貓很噁心很髒很兇後來才知道他們無家可歸 老師我們練習狗貓表情變化很好玩有趣

經過這次貓狗議題課程讓我更了解有關貓狗的習性像是貓炸毛是生氣等等也讓我了解有關結紮的議題之類等等的知識

流浪狗貓 真的很可憐 被丟棄還要自己在外面求生,我們也總不可能 把牠們全部領養回去吧,所以如果家裡有養動物的請好好珍惜/愛護牠,不要棄養。

流浪狗真的很可憐,棄養的人都去死,就希望他們下輩子投胎投成貓狗被虐待,真的該死,如果沒有能力就不要所以不要棄養貓貓或狗狗,報紙很有創意有些是畫出來的,有被驚到

我覺得透過這個課程讓我更了解貓跟狗,在這個課程裡我學到了很多關於貓和狗的事情 例如:如何安慰牠們.....等.我特別喜歡畫有關動物的line貼圖的那堂課 那堂課是我最印象深刻的

這堂課我最喜歡的是:流浪貓狗貼圖設計,因為設計的過程很有趣,也可以認識流浪貓狗議題,學習如何和流浪貓狗互動...安妮新聞也很有趣,謝謝老師安排這麼有趣的課程,我感到非常充實