

108 至 110 美感與設計課程創新計畫

110 學年度第 2 學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 台東縣豐田國小

執行教師： 宋敬苓 教師

輔導單位： 東區基地大學輔導區

---

# 目錄

## 美感智能閱讀概述

- 1、 基本資料
- 2、 課程概要與目標

## 執行內容

- 1、 課程記錄
- 2、 教學觀察與反思
- 3、 學學習心得與成果

## 同意書

- 1、 成果報告授權同意書
- 2、 著作權及肖像權使用授權書

# 美感智能閱讀概述

## 一、基本資料

辦理學校	台東縣豐田國小
授課教師	宋敬苓
教師主授科目	音樂
班級數	1 班
學生總數	22 名學生

## 二、課程概要與目標

課程名稱：音樂的演進					
施作課堂	音樂	施作總節數	八	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 四 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
<h3>一、課程活動簡介</h3> <p>利用安妮新聞讓學生在停課期間有不一樣的課程感受，本次課程就像是一個音樂時光機一樣，穿越道 1980 年代聽音樂，再慢慢回到現代，用不同角度來看音樂歷史，具備聲、影的感受。</p> <p>也請學生尋找家裡有的音樂載體，帶到學校分享家人如何使用，了解音樂載體的使用方法，再設計一個未來的音樂載體。</p>					
<h3>二、課程目標</h3> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 能透過透過藝術多元的呈現，提高學生對閱讀的興趣。</li><li>2. 能瞭解近代聆聽音樂的演進過程。</li><li>3. 比較聽音樂模式的特性及未來性。</li><li>4. 能清楚表達自己喜歡的聽音樂模式及原因。</li><li>5. 學生透過創意，設計未來聽音樂的模式。</li></ol>					

# 執行內容

## 一、課程記錄

### A 課程實施照片：



## B 課堂流程說明：

- 1.音樂隧道：線上課程，採非同步影片學習，搭配 google 表單教學。  
讓學生了解不同音樂載體的演進。
- 2.音樂動動：線上課程，採非同步影片學習，搭配 google 表單教學。  
欣賞不同音樂載體聆聽音樂，並分享喜歡的音樂載體。
- 3.音樂摸摸：實體課程。請學生從家中帶卡式錄音帶、CD，  
了解卡式錄音帶機、CD 播放機的操作。
- 4.音樂想像：實體課程。請學生畫出未來聽音樂載體，並分享。

## 二、教學觀察與反思

- 1.本期課程因碰到停課三星期，授課更改為線上授課，增加與學生互動的難度。
- 2.實體課短少，原先安排音樂載體的體驗縮短為一節課，學生的體驗不足。
- 3.讀報專題增加深度、廣度後，深受學生喜歡，可編列至常態課程。
- 4.原先讀報只讀專題，在課程結束後，因為報紙有豐富的色彩、生動有趣的主題，學生自發性閱讀、分享心得。

